





SUN. 4 MAY. 1986 NO. 4706



AL-YAUM Dammam

● الاحد ٢٠ شعبان ١٤٠٦هـ ٤ مايو ١٩٨٦م العدد ٢٠٠٦ ، السنة الثالثة والعشرون ،

المنتجات الأجنبية والتحدي ص٥

الأعمال الوحشية السوفيتية

ندعوشيابناللانخراط في القوات المسلحية التيهيش

لدول الخليج العربية.

افغانستان .. لم تخف حدتها ص ٩

سمو النائب الثاني بعد رعاية حفل تخريج دورتين من كلية الملك عبدالعزيز الحربية

مراحل تطور تكتولوجيا الطباعة الصحفية

هؤلاء اولى بالزواج ص ١٩

حوار الحضارات بين الاسلام والمسيحية

في ضوء الاتصالات بن البلدين:

لاستكمال الاتفاق بين قطر والبحرين

امير قطر يستقبل امين عام مجلس التعاون ، ق ن ١ ،

امس بشارة والمدني ..

الخارجية .

الساحة الخليجية

وحضر المقابلة الشيخ حمد بن خليفة

ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع

وسعادة الشيخ خالد بن حمد ال ثاني

وزير الداخلية وسعادة الشيخ احمد بن

سيف ال ثاني وزير الدولة للشئون

وعلمت وكالة الإنباء القطرية انه

جرى خلال المقابلة استعراض عدد من

الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين

الاعانة العامة لمجلس التعاون ودولة

قطر على ضوء التطورات الاخيرة على

وكان الامين العام لمجلس التعاون

لدول الخليج العربية ورئيس اللجنة

العسكرية في الإمانة العامة بالمجلس قد

[البقية صفحة ٢٢]

يذكر ان عبوة ناسفة قد

انفجرت في هذا المقهى الذي يقع غربي

تولون (جنوبي البلاد ايضاً) دون وقوع

خسائر في الارواح ولم تعلن اية جهة

والجدير بالذكر ان مجهولا كان قد

اجرى مساء امس الاول اتصالا هاتفدا

مسئوليتها عن ذلك الحادث.

علم مجلى التعاون يبدأ اتصالاته

قعة أردنية مورية غدا في عمان



عُصْراً في هدا العسدد

اعلن الديوان الملكي الاردشي بعد ظهر امس أن الرئيس السوري حافظ الاسد سيقوم غدا الاثنين بزيارة قصيرة للاردن لاجراء محادثات رسمية مع جلالة الملك حسين حول العلاقات

الثنائية وتطورات الاوضاع في المنطقة ويذكر أن حلالة الملك حسين كان قد رار سوريا في اوائل العام الحالي في اعقاب نجاح لجنة تنقية الإجواء العربية المنبثقة عن قمة الدار البيضاء الطارئة في مهمتها لتقريب وجهات النظر بين الدولتين العربيتين :

ويتراس هذه اللجنة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي

🛭 غـدا بحنيــف:

ند، العولة الكنعة من الأفغانية فير الماثرة

چنيفي ـ الأمم المتحدة ـ ١ ف ب.. علم من مصدر موثوق به ان المفاوضات غبر المباشرة بين باكستان والنظام الافغاني التي يراسها دييجو كوردوفيس (وسيط الامم المتحدة) ستستأنف غدا الاثنين في جنيف.

وكان كوردوفين قد صرح منذ عشرة ايام في نيودلهي بأن المفاوضات بلغت نقطة حاسمة وأن هذه الجولة السايعة ستتيح معرفة ما أذا كان من المكن التوصل الى اتفاق وخاصة بشان جدول

أمير البحرين يستقبل

الأمر خالد الفيصل

ثيقة بشأن العلاقات بن انسحاب القوات الإجتبية من افغانستان وعدم التدخل في الشئون الداخلية الافغانية وهذه هي الوثيقة الرابعة والإخبرة للاتفاق الشامل بشأن الازمة الإفغانية وكانت الوثائق الثلاث الاولى قد

الماحقات الماكسانية حول المتكلة الانفائية زمنى لانسحاب العوات السوفيتية من وقد سلم كوردوفيز خلال زيارته الاخيرة لباكستان وافغانستان خلال شهري عارس وابريل الماضيين مشروع

[البقية صفحة ٢٢]

اجتماع بين الجانبين السوري والاردني والطيران والمفتش العام عن فخره واعتزازه وهو يرى شباب الملكة المسلم عقد في جدة برعاية سمو ولي العهد ينضم في خدمة قواته المسلحة لاستتباب وعقد ثاني اجتماع بينهما في الرياض واستمرارية الامن في هذا البلد المقدس. وبرعاية سمو ولي العهد ايضا وقد وتوجه سموه بالدعاء الى الله تمخض عن هذه الاجتماعات تقريب وجهات النظر بين البلدين .. وبعدها سبحانه ان يوفق الخريجين والتابعين لهم بالتخرج عاما بعد عام وان يكونوا توالت زيارات المسئولين في البلدين دائما من الثمرات التي تقطفها الامة وتوجت بزيارة العاهل الاردنى لسوريا لخدمة دينها وامنها معبرا عن فخره وتأتي زيارة حافظ الاسد غدا ردا على بكلية الملك عبدالعزيز الحربية التي هذه الزيارة وتتوبجا للجهود العربية المخلصة التي بدلتها المملكة في سبيل تحمل اسم موحد الجزيرة العربية وحدة الصف العربي .. ويذكر أن هذه جلالة أغلك عبدالعزيز رحمه أش. ودعا سموه في تصريح عقب تخريج اول زيارة يقوم بها الرئيس السوري الدورة الثالثة عشرة من الضباط للاردن منذ فبراير ١٩٧٧م الجامعيين والدورة الرابعة والاربعين من طئنة الكلية الشياب السعودي

العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

ورئيس الحرس الوطنى ويذكر ان اول

التي هي شرف وكرامة للامة والتي هي ديدن هذه البلاد المقدسة العربية. وحول جهود سموه الموفقة لتقريب وجهات النظر بين الدولتين الشقيقتين قطر والبحرين. قال سموه مع احترامي لوسائل الإعلام في العالم إلا انها ضحمت الموضوع وهو مجرد سحابة صيف مشيرا الى ان هذه الظاهرة هي من الاشقاء وتعود بعدها المودة والاخاء واكد سموه بأن الجهود الذي بذله وبذله الاخرون هو بتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيـز المقدى ومجهوده الجبار الغعلى لحفظ المحبة

النبيل الى الالتحاق في قواته المسلحة

كتب اليوم - عبدالله الحسين - واس -

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

اعرب صاحب السمو الملكي الامير

اعلى مرافق الكليات والتضرج العسكري.. وشكر سموه في ختام تصريحه قادة وضباط كلية اللك والود والاخاء بين دول مجلس التعاون عبدالعزيز والقائمين عليها متمنيا لهم التوفيق في عملهم.

سمو نائب وزير الدفاع يفتتح مبنى وزارة الدفاع الحديد

قال سموه بأنه لا توجد الان جامعة

عسكرية ولكن هناك كلبات القبادات

حيث بوجد لدينا حاليا كلية القيادة

والاركان مشيرا الى انها ستنطور في

القريب العاجل الى كلية للحرب وهذه

الرياض ـ واس.. افتتح صاحب السمو الملكي الامبر عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير لدفاع والطيران والمقتش العام بعد وذكرت مصادر ديلوماسية انه تم ظهر امس مبنى وزارة الدفاع الجديد وكان في استقبال سموه لدى وصوله رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ووفقا لبعض المصادر قان القنبلة ركن محمد صالح الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وعدد من كبار ضباط افرع القوات المسلحة ومدير عام

وذكر مصدر دبلوماسي ان طائرة تابعة لشركة الطيران الفرنسية (اوتــا) كان من المقرر ان تهبط في كولومبو حولت مسارها الى مدراس (جنوبي

الهند) بسبب الإنفجار.

البقية صفحة ٢٢]

الانفجار حطم نوافذ مباني المطار. وقال

وذكر صحفى محلي أن الانفجار الذي وقع في مطار كأتوناياك على بعد ٢٦ كم شمالي كولوميو في الساعة التاسعة بالتوقيت المحلي قد سمع دويه على مسافة عدة كيلومترات وذكرت سلطات المطار ان الطائرة كانت قد وصلت من

للأرمة اللسايية .

في الفترة الاخبرة .

وبررت قيادة الجيش اقفال المعابر

اسباب امنية ولعدم سلامة العبور بين

شيطرى العاصمة وتكاثر اعمال الخطف

لندن في الصباح. اخلاء المطار الذي اغلق امام حركة الملاحة الجوية وقام البوليس بتطويقه. وضعت بواسطة عدد من الإنقصاليين التاميل الذين يحاربون من اجل اقامة ولاية تتمتع بالحكم الذاتي شمالي وشرقي الجزيرة.

وذكر عدد من شهود العيان ان دوي

اقفل الجيش اللبناني امس كافة المعابر بين شطري العاصمة بيروت مما ادى الى عزل المنطقتين الشرقية والغربية عن بعضهما مما ينذر بازمة

وحاءت خطوة الحيش في بيان مفاجيء اصدرته قيادته صباح امس

مشدرة الى أن أمر اقفال كل المعابر بين شطري العاصمة سيستمر حتى أشعار

وزادت هذه الخطوة من تحوفات المراقبين من مرحلة عنف وتفحيرات

امنية حديدة قد تكون العاصمة بيروت والساحة اللبنانية عموما مسرحالها

وسط تعقيدات متزايدة في الوضع السياسي والتجاذب الاقليمي والدولي

وانعكس تدبير اقفال المعابر بصورة وشوهدت صفرن السعورات تزدحم

محروقات تعوين في الغربية لاحت بوادرها صباح امس

مصرع ١١ تخصا واصابة المثرات في

الشيخ عسى بن سلمان ال خليفة في المنامة امس صباحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امر منطقة عسير الذي يزور البحرين حاليا.

وجرى خلال المقابلة التي حضرها

استقبل امير دولة البحرين سمو

رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة ووزير الداخلية الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وورير الاعلام طارق المؤيد وسفير الملكة لدى البحرين الدكتور غازي القصيبي استعراض العلاقات الثنائية والقضايا التي تهم البلدين .

وذكر عدد من الشهود ان القنبلة

انفحرت في الجزء الخلفي للطائرة .

للاستعلامات

أخصائ أمرامن وحراحة الأنف والأذن وألخبخة ، وعضوهية التدريون بجامعة الاسكنديِّر

رجی الاتصال بالحاتف رخم ۸۶۹۲۱۱۱ (عدة خطوط) ترصیلت ۴۱۷

انفجار طائرة بمطار كولومبو الدولي

كولوميو - الوكالات

ارتفع عدد ضحايا الإنفجار الذي وقع امس في الطائرة السيرلانكية اليهُ ﴿ يُ قتيلا فيما اصيب عشرات اخرون في الحادث . ذكرت ذلك امس السلطات السيرلانكية وكانت طائرة الترابستار التابغة للخطوط الجوية السيرلانكية والتي تقل ١٢٨ راكبا قد تعرضت لانفجار قنبلة وهي على أهية الإستعداد للاقلاع من مطار كولوميو متجهة الى حزر المالديف في رحلتها القادمة من لندن.

ومما يذكر ان هذا المشروع قد بدا العمل به في ۱۸/۱۸/۱۵ هـ وتم الانتهاء منه في ١٤٠٦/٨/١هـ ويضم هذا المبنى عددا من المرافق ومن بينها مواقف للسيارات يتسع لـ ١٦٠٠ سيارة ومسجد يتسع لـ ١٥٠٠ مصلي ومطعم يحدم ٥٠٠ فردا في وقت واحد..

الجيش اللبناني يغلق المعابر بين شطرى العاصمة

سريعة على الوضع التمويني في الشطر

الغربي من بيروفي لكون مصادر

التعوين بالمواد فلة إل

المحروقات في المد

الاشغال العسكرية بالنيابة المقدم

مهندس سعد الرميح .

باریس _ ق ن ۱: وكان سموه قد رعى صباح امس حفل تخريج الدورة الرابعة والاربعين من طلعة كلعة أغلك عبدالعزيز الحربية

صرح مصدر دبلوماسي فرنسي مسؤول بأن الوفد الفرنسي الى مؤتمر قمة الدول الصناعية في طوكيو الذي سيبدأ اعماله اليوم الاحد سيطرح موضوع الشرق الاوسط في محاولة لتحربك الدول الصناعية المشاركة لابداء المزيد من الاهتمام الدبلوماسي بمنطقة الشرق الاوسط وقضاياها المتعددة ولكسر -الجمود السياسي الذي تشهده.

وقال المصدر الدبلوماسي الفرنسي في تصريحه امس لمراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان هناك قناعة لدى المسؤولين الفرنسيين بعد التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط بانه لا يمكن معالجة قضية العنف في العالم الا من خلال معالجة الابعاد السياسية لهذا

واضاف المصدر بان باریس تری ان ابقاء القضية الفلسطينية والازمة اللبنانية بدون حل سياسي عادل ودائم سيؤدي الى تصاعد اعمال العنف التي تأتي بسبب فقدان الامل.

وقال المصدر في تصريحه أن فرنسا لا تتوقع أن ياخذ مؤتمر الدول الصناعية زمام ميادرة ديلوماسية محددة بشان قضايا الشرق الاوسط لان مثل هذا الموقف ليس من صلاحيات مثل هذا المؤتمر . ولكن الرئيس ميترأن ورئيس

سلطان بن عبدالعزيز وبالحضور على مشاركتهم الكلية في هذا الحفل. واعرب عن فخره وفخر كافة منسوبي الكلية بمشاركة سموه في فرحة تخرج نخبة من شباب هذا الوطن سيشكلون بحول اته لبنة قوية في سبيل استمرار بناء القوة الذاتبة لهذا الوطن واضاف ان هذه القوة ستكون بمشيئة الله محط الامال بعد الله لتحقيق ماتتطلع اليه قيادتنا الرشيدة لحماية المقدسات وخبرات ومنجزات هذا الوطن والوصول بهذه الامة الى حدث يريد الله لها أن تكون قوية عزيزة مهابة الجانب. واشار العميد ركن عبدالعزيز الدغيم

الحاسدال جمود اجتارة احفظ

ودورة الضباط الجامعيين الثالثة وحول زيارة وزير الدفاع البريطاني عشرة. وقد وصل سموه الى مقر الحفل للمملكة اوضح سموه بان زيارة الساعة العاشرة حدث كان في المستول البريطاني هي زيارة ودية استقباله رئيس هيئة الاركان العامة لاستمرار المباحثات التي سبق ان الفريق اول ركن محمد الحماد وقائد أجريت مع وزير الدفاع السابق في لندن القوات البرية الفريق ركن يوسف قبل عدة اشهر اضافة الى رغبته في الراشد وقائد كلية الملك عبدالعزيز الحربية العميد ركن عبدالعزيز الدغيم حضور اول دفعة من طائرات التورنيدو التي ستعرض في تخرج كلية الملك وقد أدت ثلة من طلبة الكلية التحية فيصل الحوية أن شاء أش وردا على السمود شمرجزف السلام الملكي بعد ذلك سؤال حول امكانية انشاء حامعة قام سموه بصحبة كائد الكلية يتغقد عسكرية تضم جميع الكليات العسكرية

الطلبة المتخرجين ثم بدىء الحفل بأي من الذكر الحكيم.

موضحا انه كان لمساركتهم الإسحاسة ثم القى قائد الكلية العميد ركن

[البقية صفحة ٢٢] عبدالعزين الدغيم كلمة اعرب فيها عن

لكسر الجمود السياسي

فرنط تطرح متضية الشرق الأوسط على القهة المناعية ويعللمة

وزرائه جاك شيراك سيغتنمان هذا المؤتمر الكبير لاصحاب التأثير الساحة الدولية للفت انتباههم الى خطورة الجمود السياسي الذي تعيشه منطقة الشرق الاوسط ومضاعفاته بتصاعد اعمال العنف.

[البقية صفحة ٢٢]

الى أن الخريجين أعضوا جزءا من

حياتهم في هذه الكلية عاشوا عيشة

الرجال بصبر وايمان وعزم ويقين. ونوه

بالدعم الذي تلقاه الكلية من جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى

للقوات المسلحة وسمو الامير سلطان بن

واوضح ان الدورة الرابعة

والاربعين تضم ابناء دول عربية شقيقة

وأعرب عن شكره لكافة الجهات التي

سأهمت في التمرين السنوى للكلية

وهي البحرين وقطر والسودان.

عبدالعزيز وكافة المسئولين.

واكد أن الاعتداءات بالمتفجرات التي وقعت في ساعة متأخرة من مساء امس ألاول في مارشيليا جنوب فرنسا قامت مها حماعة كوماندوز فرنسا الناهضة للغزو

اتصل مجهول بوكالة فرانس بريس

العواصم الخليجية - الوكالات ..

اجتمع سمو الشبيخ حمد بن عيسى

آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة

دفاع البحرين امس مع كل من الامين

العام لمجلس التعاون لدول الخليج

العربية عبداته يعقوب بشاره ورئيس

اللجنة العسكرية بالامانة العامة

للمجلس اللواء الركن يوسف المدني

وتم خلال الإجتماع استعراض

الجهود المبذولة لتطويق الخلاف بين

دولة قطر ودولة البحرين تنفيذا

للتفاهم الذي تم الاتفاق عليه من خلال

الاتصالات التى جرت مؤخرا وعهد

بموجبه للامائة بتولي الاشراف على

وكان سمو الشيخ خليفة بن حمد

ال ثانى امير قطر قد استقبل صباح

الإجراءات التنفيذية.

باريس ـ أ ف ب ..

اللذين يزوران البحرين حاليا.

المغربي وهي منظمة لم يرتبط اسمها قبل ذلك فيما يبدو بأي عمليات من هذا اعتداءات اخرى ضد المهاجرين مؤكدا

للقتل او الإصابة واشار في نهاية حديثه التليفوني الى ان منظمته مسئولة ايضا

مع وكالة فرانس بريس وادعى انتماءه أئى منظمة كوماندوز فرنسا المناهضة واعلن هذا المجهول انه ستقع انه سيتم انتقاء من يقع عليه الدور

اعتداء بالمنزال على

المعاجرين العرب في فرنط

الانفجارات التي اشار اليها عن الاعتداء الذي وقع امس الاول على وقعا بفعل فاعل في ساعة متاخرة من

للغزو السوفيتي ولم يكن قد علم شيء بعد عن انفجارات مرسيليا وقال انه

سيقع اعتداءان لكنه لم يحدد مكان وقد ذكر مصدر بوليسي أن انفجارين

عنها الا انه قال ان بلاده تفضل بقاء

هؤلاء الاسرى مع اشقائهم الاسرى

ومن جانب اخر صرح محمد عثمان

المسرغني زعيم الصرب الاتصادى

الديمقراطي السوداني انه قيد تم

التوصل الى اتفاق شامل مع الصادق

المهدي زعيم حزب الامة بشأن تشكيل

وقال في تصريح نشرته صحيفة

(الخليج) أيضا انه تقرر عقد اجتماع

علجل مع زعماء الاحزاب ذات التمثيل

التيابي من اجل مفاوضتهم حول

معربا عن امله في التوصل الي

الحكومة السودانية .

العراقيين على ان يعودوا بشروط.

[البقية صفحة ٢٢]

مقهى تولون نظرا لنوعية من يرتادونه

مؤكدا قدرة القوات السودانية على استعادة رومبيك ● وزير الدفاع السوداني: أن هجأ المصم المكري في

المنوب الا بعد استنفاد ومائل الحل الطمي

صرح اللواء الركن عثمان عبدالله وزير الدفاع السوداني ان الموقف العسكري في جنوب السودان مستقر نسبيا بسبب المواجهة الحاسمة من

جانب القوات السودانية لقوات جون قرنق. وقال أن القوات السودانية قادرة على استعادة مدينة (رومبيك) في اللحظة التي تصدر لها الاوامر.

واضاف في تصريح نشرته صحيفة (الخليج) الصادرة في الشارقة امس حرص القيادة السودانية على استنفاد كافة فرص الحل السلمي مع جون قرنق قبل اللجوء الى الحسم العسكري.. مؤكدا نجاح الجيش السوداني مؤخرا في منع وصول تعزيزات وامدادات عسكرية لقوات قرنق من اثيوبيا .

كما كشيف النقاب عن ان السودان تلقت مساعدات عسكرية من عدد من الدول العربية وما زالت توجد معدات خاصة بالقوات الامريكية كانت قد ارسلت الى السودان خلال مناورة النجم

وقال أن هذه التجهيزات محفوظة مستودعات مؤجرة لامريكا في ميناء الساطع في العام الماضي.

بورسودان وليس لها قيمة مادية كبيرة ويفترض أن واشتطن سترسل لاخذها . واوضح في تصريحه أن عملية اطلاق سراح الاسرى السودائيين في ايران

تعثرت بسبب شروط ايرانية لم يفصح

مشاركتهم في الحكومة القومية وفقا للاسس التي طرحها الحزبان..

التشكيل الوزاري واعلانه قريبا [البقية صفحة ٢٢]

القضاء المشا الأواخرون ومضان اللدينة المنورة - ومكة الكرمة السفرمالطائرة الظيرك المدينة جيدة الظيران النقل المبكيف ربيشمل السكن الككل وتذكرة لسفر فندق ألدخيل بالمدينة المنورة غرف فأخرة مفروشة بمكة المكرمة مؤسسه المسعري التجاربة الخيرشاع الملك فالدتقاطع ١٦/١٦ شلفون ٤٩٨٤ ١٩٤٤

بيروت الثرقية تفرض مصارا على بيروت الفربية حرد ممتلكات الرئيس

الخرطوم - ق ن ١.. قررت الحكومة السودائية تشكيل لجنة لجرد محتويات منزل وخزينة البرئيس السوداني السابق جعفر

وذكرت وكالة السودان للابناء امس ان اللجنة ستقوم بحصر كامل محتويات المنزل والخزينة وتسليم الندهب والمحوهرات وكافة الموحودات النفيسة الى بنك السودان

وكان النائب العام السودائي قد



امام محطات الوقود في بيروت الغربية امس تحوفا من انقطاع البنزين. كما ازدحم المواطنون امام الإفران للحصول البقية صفحة ٢٢

اعلن في وقت سابق ان جميع ممتلكات الرئيس السابق ستعاد الى ملكية الإمة بموجب قانون وضعه امام مجلس سروره واعتزازه لتفضل صلحب السمو

اللكى امير المنطقة الشرقية برعاية هذا

الحفل وتخريج هذه الدفعة الجديدة من

طلاب وطالبات حامعة المثك أسصل

والحاصلين على درجات علمية هامة في

كل من الطب والعلوم الطبية والعمارة

والتخطيط والعلوم الزراعية والاغنية

والطب البيطري والثروة الحيوانية

والتربية بمختلف تخصصاتها والنين

سيقومون بعشيئة الله بالساهمة ق

وتعنى سعانته للخسريجين

والخريجات بهذه المناسبة السارة

التوفيق في حياتهم العملية متخنين

الالترام بتعليم الدين الاسلامي

الحنيف نبراسا لهم في طريقهم لخدمة

البين والمليك والوطن بكل اخلاص

كما اشط سعادته بالدعم والتشجيع

الذي تحظى به الجامعة من قبل

المسئولين وعلى راسهم صلحب الجلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى وولي

امانة جدة تستلم مشروع

كوبري جدة السريع ، ٢ ،

تسلمت اماتة مدينة جدة امس

مشروع كوبري جدة السريع ٢٠٠

والذي يريط طريق مكة المكرمة جدة

واوضح مساعد امين مدينة جدة

للشثون الفنية المهندس بركات باجنيد

بأن تكليف الشروع الذي يقع على

بحيرة الاربعين بلغت ٨٠/٢٢١/٠٨٠

واشار الى ان هذا المشروع يدخل

ضعن مشروع تجميل وتحسين مدينة

جدة كما روعي في تصميم المشروع ابراز

عدد من الاشكال الزخرفية الاسلامية على

جوانب الجمر كما تم ربط الجسر

بالطريق المحيط به من الجهة الشرقية

المصادقة على مصروفات

جمعية الجبيل الخيرية

صادقت الجمعية العمومية لجمعية

الجييل الخيرية للخيمات الإجتماعية

بمدينة الجبيل خلال اجتماعها السنوى

الندى عقد يوم الاثنين الماضي

١٤٠٦/٨/١٩هـ على تقاريرها الإدارية

والمالية والغنية حيث بلغت التكلفة

الإجمالية لمصروفات الجمعية خلال عام

١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ مليونا و ١٨٠ القا و

وروع وبالات شملك المساعدات الدائمة

واستقادت منها ٢١٦ حالة و للساعدات

الموسمية واستفادت منها ٢١٦ حالة

والساعدات الصحية وشملت حالة

واحدة ومراكز تحفيظ القران الكريم .

واستفاد منها ١٤٠ طالباء وتحسين

المسلكن ٣ حالات وروضة الاطفال وقد

التحق بها ١٣٠ طفلا وطفلة ودار

الحضانة واستفاد منها ١٩ طفيلا

كما بلغت المصروفيات الإدارية

١٠٩٩١٦ ريال والمصروفات الراسمالية

٣٢٩١٦ ريال. كما بلغت ايرادات

الجمعة خلال نفس العام ٣ ملايين و

٣٣٠ الفا و ٢٨٨ ريالا وتدرس الجمعية

حقيا اقامة مشروع صحى اجتماعي

متكامل يشمل دارا للعجزة والعوقين .

كما صادقت الجمعية العمومية على

المرانية التقديرية لعام ١٤٠٦ ـ

۱٤٠٧هـ حيث قدرت بنحو ٤ ملايين و

4٧٧ و ٨٤٠ مالا بما فيها تكليف

هذا كما تم انتخاب اعضاء حدد

لمجلس الإدارة بدلا من الاعضاء المنتهية

المشروع الصحى الاجتماعي .

عضويتهم وهم:

كتب ـ علي الخواهر :

المبريع بشارع الاندلس.

ريالا وطوله ٢٣٠ مترا .

والغربية .

عهده الإمان .

جدة ـ واس :

خدمة الوطن كل في مجال تخصصه

الأمير ممدوح يعود السى تبسوك

عاد صلحب السعو اللكي الامع

ممدوح بن عبدالعزيز امع منطقة تبوك ظهر امس أتى تبوك قادما من مدينة تيماء

وذلك في ختام زيارته التفقية التي

بداها سموه في الاسبوع الماضي وتفقد

خلالها احوال ألمواطنين والاطلاع على

الشيخ ابن باز يجتمع

بوفد المجلس الأعلى

الاسلامى بسيراليون

اجتمع سملحة الشيخ عبدالعزيز بن

عبدات بن باز الرئيس العام لادارات

البحوث العلمية والافتاء والدعوة

والارشاد في مكتبه بعد ظهر امس مع

وفد المجلس الإعلى الإسلامي بسيراليون

برئاسة الحاج جلو تيمبو رئيس

المجلس الاعلى الاسلامي بسيراليون.

وقد تم خلال الإجتماع بحث عدد من

الموضوعات التي تتعلق بالعطمين في

وحضر الاجتماع مدير علم الدعوة في

الخَلرج محمد بن أبراهيم القعود .

الشاريع القائمة في المنطقة .

الرياض ـ واس..

سيراليون.

رئيس قسم التفتيش

تيوك ـ واس..



ان هذه البلاد انعم الله عليها بغضل كبير وجعلنا في خدمة الاسلام والمسلمين فهي مهيط الوحي ، وانها لمكرمة عظيمة من رب العزة والجلال اكرم اهل هذه البلاد بها وعلينا ان تؤديها في حدود امكاناتنا، لا نستطيع أن نقولَ اننا عملنا كل ما يمكن ، ولكننا نستطيع ان نقول اننا عملنا الشيء الممكن أن العمل لا يتوقف في سبيل ان تؤدي ما يمكن من خدمات للامة الإسلامية في هذه البلاد المقبسة وهذا هو الشرف الذي نستطيع ان نقول اننا قدمناه لاخواننا المسلمين فمهما عملنا فأن عملنا يعتبر قليلا بالنسبة لما يريد المسلم من هذه البلاد وأرجو من الله ان ينمر دينه ويعل كلمته

المناسبة: كلمة جلالته الى وفود حجاج بيت الله الحرام ـ الخميس ٦ ذي الحجة ١٤٠٢هـ

ويحفظ الامة الاسلامية .

وزير العمل يجتمع بالسفير الاندونيسي الجديد لدى الملكة

الرياض _ واس : اجتمع معاني وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلى الفايز صباح امس بمكتبه بالوزارة مع السفير الاندونيسي الجديد لدى الملكة الحاج

وقد جرى خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر وبحث اوجه التعاون بين

القربات بمناسية شبهر رمضان الميارك

القريات - سليمان البنيان : بدأت الاستعدادات المكثفة من قبل ادارة مرور القريات بمناسبة حلول شهر

وقد ذكر المقدم/ ضيف الله الرحيلي مدير مرور القريات بان التنظيم سيكون ان شاء الله متكاملا وشاملا لجميع الاملكن التي يرتادها الناس منواء في اسواق بيع الخضار واللحوم او في المطاعم حيث وضعت خطة الغرض منها تنظيم وقوف السيارات في هذه الإماكن بشكل لا يعيق او يعطل حركة السير ويفتح المجال للدخول والخروج لهذه الأماكن بيسر وسهولة . كما وانه مستم تكثيف التواجد المروري في جميع التقاطعات وعند الإشارات المرورية لتنظيم حركة السير وتلاقي وقوع الحوادث لا سمح الله كما احد بالحسيان

تمشيأ مع شعائر الدين الاسلامي

وزارة الداخلية تبعوا لمقيمين في المملكة من غيرالميلمين إلى المحافظة على مشاعرالمسلمين أثناء شهررمضان

دعت وزارة الداخلية جميع المقيمين ق الملكة من غير المسلمين الى المحافظة على احترام مشاعر المعلمين بعدم المُجاهرة بالآكل او الشرب او التدخين في المحلات العامة وفي الشوارع واملكن العمل وذلك تعشياً مع شعائر النين الاسلامي ومراعاة لمشاعر المواطنين واكنت الوزارة في بيان اصبرته بهذا الشان ان السلطات المسئولة سوف تتخذ بحق من لم يتقيد بذلك الإجراءات الرادعة من انهاء العمل وابعاد عن

وفيعا يلي نص البيان ..

بيان من وزارة الداخلية .. شهر رمضان الذي انزل فيه القران شهر مبارك اوجب الله على المطمين صيامه وفضله على سائر شهور العلم وهذا الشهر الكريم محل عناية المسلمين وموضع اهتمامهم بالاجمأع ولما كان المظهر السائد للصيام هو الامتناع عن الإكل والشرب نهارا لدى المسلمين فان مما يؤذي مشاعرهم

ذلك ممن لا يدين بالاسلام غير السلمين المحافظة على احترام



الخروج على هذا المظهر حتى لو كان لذا فلن على المقيمين في هذه البلاد من

والقاضي بالمحكمة المستعجلة مشيدا

في معسرض اكسبو ٨٦

المواطبتون ورجال الإعلام الكندسيون

الشعر البدوي والعزف على الربايه

كما قلم عشرات الاطفال بزيارة

وقام رجال الإعلام العالمين من

صحافة واذاعة وتليفزيون التقطوا

للجناح السعودي يوم امس عشرات

الصور واجروا العديد من اللقاءات مع

الرياض ـ صعيد اللحيدان :

يجري التنسيق حاليا بين المؤسسة

العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى

وبين وزارة العمل والشئون الإحتماعية

لايجاد فرص عمل مؤقتة نطلاب المعاهد

والدارس الفتية بمختلف تخصصاتهم

خلال اشهر الصيف بالمؤسسات

والهيئات والمصانع الحكومية والاهلية

وذلك عن طريق مكاتب العمل المنتشرة

ويهدف برنامج التدريب الميداني

-ربط برامج التعليم والتدريب

- أتلحة الفرصة للطلاب والمتدريين

باعطائهم شحورا واقعيا لستقبلهم

-بث روح الجراة في العمل لدى

الطلاب والمتدربين، وأختصار المدة

اللازمة لتعودهم وتاقلمهم على العمل

استمرار فتح باب

القبسول بمركس

التدريب المهنى بالجوف

الرياض ـ سعيد اللحيدان عسيري

يستمر مركز التدريب المنى بالجوف

في فتح ابوابه لقبول دورتين صبلحيتين

جعيعتين بقسمي السيارات والكهرباء

وذلك حتى نهاية شهر شعبان الجاري.

ومعلوم ان مراكز التدريب المهني

تمنح منسوبيها العديد من المزايا

المغية التي تساعدهم على الاستقرار

النفسى اثناء وبعد التدريب كالمكافات

الشهرية ومكافات النخرج ومكفات

الالتحاق بالاعسال التي تخصصوا

في جميع انحاء الملكة.

بخطط النولة التنموية

هذا الي :

الفني والمهني.

المعرض وقدم للعشرة الاوائل هدايا

الذي قدمه مشعلن بن مجول .

ببيدون اعتجابهم بالتراث السع

المبير مُحَمد بن جلوي يرعى حَعَل

بدء التسجيل بالمركز الصيفى الذي تقيمه كلية الشريعة بالإحساء

الإحساء ـ واس : مدا التصحيل امس بالركز الصيفي الذى تقيمه كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء التلبعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بمقر مدرسة الفتح الابتدائية بالهفوف وذلك لرعلية الطلاب في المراحل الاعتدائمة والمتوسطة والشانوية والجامعات ويستمر المركز خلال شهري رمضان

وسيتم خلال فترة تنظيم المركز اقامة عبد من الإنشطة الثقافية والرياضية

والفنية والاجتماعية التي تشتمل على رحلات العمرة والمباريات الرياضية والمسابقات الثقافية وعدد من الانشطة

ابدى المواطئون ورجال الإعلام

الكنديون اعجابهم بالتراث السعودي

المتمثل في الفن الشعبي المشارك في جناح

الملكة بمعرض فانكوفر الدوق للنقل

والاتصالات (اكسبو ٨٦) حيث يقوم

مومى على (الرباية) وهو يشدو باحلي

الالحان البدوية القديمة في خيمة

كما يقدم افراد الجناح السعودي

للزوار القهوة العربية والتمر الحساوي

وبعض المطبوعات والنشرات التي

وسيتم خلال ايلم المعرض توزيع

اكثر من نصف مليون علم للمملكة

وكثلك سيتم توزيح نصف مليون شارة

لشعار جناح الملكة للزوار مجانا وذلك

في اطار فعاليات مشاركة الملكة في

وتوقع مدير الجناح السعودى

المهندس عبدالعزين الحصين أن يشهد

معرض الملكة زيارة عشرة ملايين زائر

خلال مدة المعرض التي تستمر ستة

وقد شوهد في اليوم الاول من

الافتتاح تدفق الاف الناس من مختلف

الجنسيات على الجناح السعودي

والنين ابدوا اعجابهم الشديد

بمحتوياته وكانوا يحملون كاميراتهم

تحكى قصنة التطور بالملكة

معرض فلنكوفر .

نصبت وسط الجناح السعودي .

نان بن مجول بعرف

البلدين في مجال القوى العاملة ووسائل دعم هذا التعاون لما فيه مصلحة البلدين الشقيقين .

استعدادات مكتفة لمرور

رمضان المبارك .

انتقل المواطنين للمسلجد لاداء صلاة

واضاف الرحيل انه لا بد من تعلون المواطن مع رجل المرور والتمشي بكل انظمة المرور للحيلولة دون وقوع الحوادث والكوارث المرورية.

مع تحبياست إدارة اتعلاقات العامة

جسيدة

المرکزالرئییسی : الدمام

الرمذالسريرى : 251 ا ٣

مد به ۱۹ تکس ۱۹۰۱۱۸

وم بنا

الدسام ١٩١٨ حات ١٨٥٠٧٦٨ ١١٧٤٧٦٨ ١١١٠٧٦٨

وشوال القادمين .

بفضل القرآن والبذل في تعلمه وتعليمه وحث السلمين على ضرورة التأكيد على ابنائهم للانتساب الى هذه الخلق وتحنث فضيلة الشيخ/ عبدالعزيز

اليحيى رئيس المحلكم مؤكدا على ذلك ومبينا فضل البدل والانفاق في هذا محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة السبيل ثم القي الاستاذ على عبدات الاحساء اقامت الجماعة الخيرية الالعي مدير تعليم البنات كلمة بهذه لتحفيظ القرأن الكريم بالنطقة الشرقية ـ فرع الاحساء حظها السنوي الشيخ/ عبدالرحيم الهاشم المعيد بكلية الت لتكريم حفظة كتلب اشه وذلك مساء الاربعاء الماضي ١٤٠٦ بجامع الامام فيصل بن تركي بالهفوف وقد تحدث فضيلة الشيخ / ابراهيم بن محمد الحصين مندوب الجماعة بالاحساء

تكريش جفظة كبلب الله بالاهاي

ادارة الجماعة بالدمام كل من فضيلة طلب تقريبا منهم خمسة اتموا حفظ الشَّيخ / عبدات النبيشي المشرف العلم القرآن الكريم كأملا و ٢٦٣ طالبا على هيئات الامر بالعروف والنهي عن يحفظون خمسة اجزاء فاكثر وقد فاز المتكر بالنطقة الشرقية والاستاذ / طلب من الاحساء في السابقة الدولية عبداته الجميض ـ مساعد مدير التعليم التي اجريت في مكة للكرمة على مستوى والشيخ/ عبدالرحمن العبيد الامين الدول الشاركة ثم اختتم الحقل بليات العام للجماعة والدكتور على الكريدي من كتاب الله الكريم.

ومن نلحية لخرى وقف عدد من

الزوار في طابور في انتظار كتابة اسمائهم

باللغة العربية من قسل الخطاط

كما جلس مجموعة من زوار العرض

متعريف طلاب التعليم الفنى

ــ التعريف بالمؤسسة العامة للتعليم

الفثى والتدريب المهنى كمصدر رثيسي

لتنمية القوى البشرية الفنية، وتعريف

المشولين بالمؤمسات الانتاجية

بمنسوبى المؤسسة وما وصلوا اليه من

خالل الصيف واستثمار طاقاتهم

ومعارفهم يعا يعود عليهم وعلى

ومن چهة اخرى طلب المسئولون

- الاتصال بمدراء مكاتب العمل

لشرح البرنامج واهدافه والتنسيق

معهم بعد اعطائهم فكرة واضحة شاملة

عن الاعمال التي يمكن ان يؤديها

الطالب والتى تتناسب مع تخصصه

وامكاناته وقدرائه حسب مرحلته

التعليمية، وذلك عن طريق اعداد قوائم

بطلاب كل تخصص حسب الرحلة

سترشيح الطلاب حسب عند

الوظائف المتلحة مع اعطاء الاولوية

-متابعة الطلاب في مقار عملهم

للوقوف على مستويلتهم التدريبية وحل

ما قد يعترضهم من عقبات او

· اعداد تقرير نهائي عقب انتهاء فترة

التشغيل الصيفية يوضح به عدد

الطلاب الذين استفادوا من البرنامج

واصلكن عملهم وتقاريس كفايساتهم

الانتلجية. والصعوبات التي اعترضت

البونامج والمقترحات التي يراها مدراء

الوحدات على ضوء التجربة لتحسين

الدراسية

مىعوبات .

البرنامج مستقبلاً.

لطلاب المراحل الاكبر.

بللؤسسة من مدراء معاهد ومدارس

التعليم الفني القيام بما يل :

ـ بالاضافة الى شغل اوقات الطلاب

مستوى تطيمي وتدريبي.

مجتمعهم بالنفع والفائدة .

بللؤسسات الانتاجية داخل مجتمعهم

على الارض لمشاهدة افلام وثاثقية عن

في مكان خاص من الجناح .

ايجاد فرص عبل بوقتة لطلاب الماهد والدارس

الفنية ببقتك تخمماتها خلال أشهر الميف

بعد تخرجهم .

المسلمين بعدم المجاهرة بالإكل او

الشرب او حتى التنخين في المحلات

العامة وفي الشوارع واملكن العمل ولا

بحقبهم كونهم غبر مسلمين وذلك تمشيا

مع شعائر الدين الإسلامي ومراعاة

لمشاعر المواطنين هنا نلك ما توجيه

عقود العمل مع المعفظة على قدسية

شعائر الاسلام والتقيد بانظمة البلاد ،

غظاهر الصيام في هذا الشهر المبارك فأن

وزارة الداخلية تأمل من الكل أن يلتزموا

بمقتضاه ومن لم يتقيد به فان السلطات

المستولة سوف تتخذ بحقه الاجراءات

الرادعة من انهاء العمل وابعاد من

وعلى المؤمسات والشركات والافراد

ان يفهموا نص هذا البيان ويشرحوه

للعاملين معهم من موظفين وعمال

ومستخدمين ويحذروهم مغبة مخلفته

واذ تعلن وزارة الداخلية غلنها وفي

الوقت نفسه قد ابلغت الجهات المنية

واش الهادي الى سواء السبيل ..

للاحظة التعشى بموجبه وانفاذه .

ولاهمية وجوب احترام الجميع

وبعد صلاة العشاء تحدث الشيخ عبدالرحمن العبيد الامين العلم للجماعة موضحا مراحل تطور الجماعة ونشاتها ومعلقا على بعض الاقتراحات التي عرضت من قبل رئيس المحلكم وقدم الشكر لقضيلة مندوب الجماعة بالاحساء والقائمين على العمل هناك ثم تغضل سمو امير الاحساء بتسليم النفسية ثم بعد ذلك تحدث فضيلة الجوائز على المتفوقين وحفظة كتاب

ومن الجدير بالذكر ان منطقة هذا وقد حضر الحقل اعضاء مجلس الاحساء بها ٣٩ حلقة يدرس بها ٩٠٠

رمضان ١٤٠٦هـ.. كما سيقلم حفل تخريج الطلبات تحت رعاية حرم صلحب السمو الملكى امير المنطقة الشرقية وذلك مساء يوم الاحد الموافق ۱۰ رمضان ۱۰۱۵۰۹ هـ. صرح بذلك سعادة وكيل جامعة الملك فيصل الدكتور عبداللطيف الفرائضى واشار الى ان هذين الحظين سيقامان في

الدمام ـ عبدالله الغشري : تحت رعاية صلحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعريز امير المنطقة الشرقية وبحضور صلحب المعالى وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الأعل للجامعات ونائب رئيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات .. تقيم جامعة المك أيصل بعشيئة الله حقلها السنوي لتخريج دفعة جديدة من طلايها ونلك مساء يوم السبت الموافق ٩

صالة المعلد بعقر الجامعة بالنعام واعرب أسعادته بهذه المناسبة عن



بحضور وإير التعليم العالسي

سمع أدير الشرقية يرحى الشهر القادم هفل تغريج دفعة

جديدة من طلبة وطالبات جامعة الله فيصل

١٣٩٠ طلبا وطلبة تقرجوا بن جامعة الامام العام الماضي

الرياض ـ واس : جامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية في العام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ ١٣٩٠ طالباً وطالبة في مختلف التخصصات الشرعية والعربية والاجتماعية التربوية والادارية منهم ۱۱۰۴ حصلوا على البكلوريوس و ۲۹ على الدبلوم العالي و ٢٠٩ على الملجستير و ٣٨ على الدكتوراء وبذلك بلغ العدد الاجمالي لخريجي الجامعة منذ أفتتلحها

جاء ذلك في الكتاب الاحصائي الحادي عشر الذي اصدرته ادارة الدراسات والمعلومات بالجامعة واشار الى انه تم خلال نلك العلم تخريج الدفعات الاولى لتخصصات الإعلام بكلية الدعوة والإعلام والإدارة والمحاسبة في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالإحساء .

الدراسات العليا .

الطلاب المقيئين في المرحلة الجامعية بلغ عدد الطلبة الخريجين من نسبتها ٨/ عن العلم الذي قبله وبلغ حتى الآن ١٢٧٨٩ خريجا .

ومنجل الكتاب زيادة ملموسة في عبد

مجموع الطلاب المستجدين بهذه المرحلة في العمام الجمامعي ١٤٠٥/١٤٠٤ طالبا وطالبة وسجلت كلية الشريعة بالرياض اكبر نسبة في قبول الطلاب حيث يلغت ١٧٪ من اجمالي الطلبة المستجدين بليها كلية العلوم الإجتماعية بالرياض ويتوزع مجموع الطالب المقيدين بالجامعة على تخصصات الشريعة واصول الدين واللغة العربية والعلوم الاجتماعية والمكتبات والمعلومات والاقتصاد الاسالمي والادارة والمحاسبة والدعوة والاعلام واللغات والترجمة ويبلغ مجموع طلاب الدراسات العليا خلال هذا العلم ٩٦٢

وسجلت كلية اصول الدين اكبر عدد من طلاب الدراسات العليا حيث بلغت نصبتهم ٢١٪ من المجموع العام لطلبة

> أربعة الاف طن يوميا الطانة

رايخ

مستشفى الملك فيصل

التخصصي ينظم ندوة طبية

ينظم مستشفى الملك فيصل

التخصصي ومركز الأبحاث صباح البوم

الاحد ندوة طبية حول اخذ جرعة

وذلك بمقر المستشفى وستشتمل

الندوة على مجموعة عن المحاضرات

العلمية الهامة التي يلقيها عدد من

الاساتذة والاطباء الزائرين بالاضافة الى

الاطباء المختصين عن داخل الملكة .

تورستين لدهيجين من معهد كارلنسكا في

وسوف يشارك في هذه الندوة الدكتور

والدكتور محمد لخطر من مستشفى

اللك فيصل التخصصي ومركز الإبحاث

والبدكتور محمد أشرف علي من

المستشفى التخصصي والدكتور بيتشم

من مستشفى اللك فهد بالحرس

الانتهاء من تنفيذ ٢٩

مسجدا في عسير يتكلفة

۲۲ مليسون ريسال

تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ تسعة

وعشرين مسجدا بمنطقة عسير يتكاليف

اجعالية بلغت اثنين وعشرين مليونا

وثلاثمائة ومنتة الاف واربعمائة

نكر ذلك مدير ادارة الاوقاف بمنطقة

عسير ظافر محمد العبيدي واوضح ان

مسجدا واحدا من هذه المسلجد يوجد

بمدينة ابهاوتمانية وعشرين توجد في

واضاف بأن عند السلحد بالنطقة

بلغت سبعة الاف مسجد كما تم تاثبث

أغلب السلجد بالنطقة أضافة الي

توريع خمسين الف مصحف من مطابع

مجمع لئلك فهد بالمدينة المنورة.

مختلف الدن بمنطقة عسير.

الرياض ـ واس..

بالارتشاف بأبرة رفيعة .

ستوكهولم بالسويد.

ابها _ واس..

واربعة وخمسين ريالا.

بِلَغْتَ الطَّقَةَ الانتاجية لمنع اسمنت رابعُ اربعة الاف طن يوميا اي ما

يعفل مليونا ومائتي الف طن سنويا . واوضح مدير شركة الخدمات والصيانة والتشغيل الوطنية بمصنع اسعنت رأبغ محمد عبدالكريم بان المصنع يقوم حاليا بانتاج الاسمنت المقاوم للاملاح والذي سجل نجلحا تاما وبمواصفات عالية. واشار الى ان مصنع اسمنت رابغ قد زود باحدث الاجهزة التكنولوجية الحديثة اضافة الى اجهزة متطورة لتحافظ على عدم تلويث البيئة مشيرا الى أن المصنع قد وفر للعاملين كاقة الإمكانيات حيث تم انشاء مدينة متكاملة التجهيزات واضاف مدير شركة الخدمات بأن الشركة العربية السعودية للأسمنت قد أجرت دراسة شاملة لانشاء مركز سعودي للتدريب على صناعة

الاسمنت في مصنع رابغ تنفذ قريبا مشيرا الى الجهود التي تبذلها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى تجاه هذا المركز. وقال بانه سوف بخدم صناعة الاسمنت على مستوى الملكة ودول الخليج .

مدير مرور الشرقية لـ [اليوم]

الخطة المرورية خلال شهر رمضان

بالإنظمة المرورية وعدم زيادة السرعة كتب _ على الخواهر: أستكملت ادارة سرور النطقة الحوادث .

يجعله شهرا ملينا بالخيرات والمسرات انه سميع قريب مجيب .

> الاسواق العامة والاملكن التي تتضاعف فيها كثافة الحركة الرورية . وناشد مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية جعيع الاخوة السائقين بالتعاون مع الادارة وعدم ايقاف سياراتهم في الشوارع التي تكثر فيها الحركة التجارية وذلك بهدف الساح المجال امام اصحاب المالات

> صرح بذلك ا- (اليوم) مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية القدم فؤاد محمد حمرة القطان واضاف بان الخطة المرورية المعمول بها حاليا في شوارع المنطقة الشرقية ستبقى كما هي دون ان يطرأ عليها أي تغيير خلال الشهر الكريم مشيرا الى أن ادارة مرور المنطقة الشرقية قد وضعت في الحسبان تكثيف اعمل الدوريات المرورية والافراد

والاشخاص النين يتوافدون عليها لقضاء شئونهم الخاصة .

كما اهاب بالجميع الى التقيد

خاصة داخل المدن تغليا لعدم وقوع الشرقية وجميع الادارات والشعب وتعنى المقيم القطان في ختاه والاقسام للرورية التابعة لها في مختلف تصريحه للجعيع دوام التوفيق مدن المنطقة الشرقية وضع الخطة والسلامة وان لا يريهم الله اي مكروه المرورية الخاصة بحركة السعر خلال كما دعا الله سبحانه وتعالى بمناسبة شهر رمضان الميارك للحد من الاختناقات قرب حلول شهر رمضان الميارك ان يتقبل الرورية ومراقبة الحركة وتسهيل السبر من جميع المطمين صيامهم وقيامهم وأن على السلاقين والمشاة وتنليل العقبات عند التنقل في الشوارع الداخلية

العاملين في حركة السير وخاصة عند





وشيس بعلس الإدارة والمعرالعام حسمد المسارك مدمير عسسام الإدارة مستاعدالخريصي arri-4i , ت

وسيس التحرب خلب لالف زيع AZTIAZT: مدير التحرير عقيق ألختماس 12:11111A

الثحربير: شأسط الالتفاق -مخطيط ٧٦ الإدارة، شرق قصر إمادة المشرقية شادع الملك عبدا تعزميز

متلفونات التحرير سكرتبيالنخرير : ١١١١١١١ سترتيزنشؤن الملية: ١٤٢١٥٣٢

النسم تريضى: ١١٢١٢٠٠ الله والماس : ١١١١٢١٨ منتزل لتعريز ١٠٢٠٠٠ إلى بد٢٢٢٢ منتزل

ستسلقونات الادارة

الشئون السائية ، ١٦٤-١٢٤ الستوزسيدم : ١٦٢-١٦٢ الشئون النجارية : ٦٢٤٦٦١ المطابع النجارية : ٢٦٧٢٦٨

العلاقات العامل و ١٦٢٠٧٠ الاشتراكات ، ١٦٢-١٦٨

ATELOVA - ATEVVAT - ATEO A . ATEVITA

المراسلات المالية والإداربية الإعلانات والاشدتراكاست والإعسلاناست توجسه إلحب

يتغسق بشسأنهامسسع الإدارة العسامة والفسسروع

ATTIS-T

إدارة الإعسلانات مدسيرعسامالإدادة

بهذه المناسبة بتصريح قال فيه

اصالة عن نفسى ونيابة عن

زملائي منسوبي شرطة منطقة مكة

المكرمة من مدنيين وعسكريين نرفع

أيات الشكر والتقدير والوفاء لسمو

الامير ملجد بن عبدالعزين امير منطقة

مكة المكرمة الذي شرفنا بمشاركته

ورعايته لحفلنا اليوم السبت وفي

الاسبوع الماضي بمدينة جدة والاسبوع

الذي قيله بمدينة الطائف وقد تركت

هذه المشاركات والرعلية من سموه الاثر

الكبير في نفوس رجال الامن العام في

كما لا يفوتني ان اشكر الزملاء مدير

شرطة جدة والعاصعة والطائف لما

قاموا ويقومون به من متابعة ورعاية

لمراكز التدريب وما اثمرت عنه وما ظهر

واشكر ايضا قادة التدريب ومدراء

التعليم والمدريين والمدرسين بالشرطة

النين اولوا التعريب والتدريس

وتثقيف الإفراد وتأهيلهم التأهيل الجيد

وأولوا ذلك عنايتهم ورعايتهم الخاصة

وبذلوا من الجهدو العطاء الكثير والكثير

فكلنت ثمرة ذلك النجاح وت الحمد.

وارجو من أنه العلي القنير أن يتحقق ما

نصبوا اليه جميعا كما اشكر كل من

ساهم وشارك في نجاح الحفل سواء كأن

من رجل الامن او الاعلام اذاعة

وتلفزيون وصحافة او من المرافق

ويمناسبة الحديث عن مركز التدريب

والتجنيد الذى نحتفل اليوم بدفعة

جديدة من عطائه اود التنويه بأن مراكز

التدريب قديمة قدم الشرطة في جميع

مدن الملكة فما من شرطة أوجدت الا

وكان بها مركزا للتدريب والتجنيد

ومركز التدريب والتجنيد في العاصمة

مكة المكرمة تجاوز عمره الزمنى أكثر من

نصف قن. وهو اول مركز تدريب

والجديد في مراكز التدريب والتجنيد

انها طورت وجهزت بكافة التجهيزات

الحديثة، وزودت باللوائح والكتب

والمقررات اللازمة كما عين بها نخبة من

الضباط الجامعيين المؤهلين فكانت

حصيلة التدريس والتدريب والتثقيف

ق شتى الفنون العسكرية والعلوم

الامنية الاخرى النجاح واصبح وش

الحمد رجل الامن مؤهلا تأهيلا علميا

جيدا ومزاولا لمهنته الشريفة مكفاءة

ومقدرة وحقق ويحقق خدمات امنية ..

انسانية.. مواصلا عمله ليل نهار

للحفاظعل الارواح والاموال والممتلكات

وتجنيد في الامن العلم

الحكومية او المؤسسات الإهلية.

به حفل التدرج من مظهر لائق.

المنطقة الغرسة

● في حفل تخريج دفعة جديدة من مركز تدريب وتجنيد العاصمة المقدسة

يديم علينا نعمة الامن والاستقرار في ظل

وبعد ذلك القى مدير للركز

الرائد/عبدائه العصيمي كلمة بهذه

المناسبة شكر فيها سموه واوضح له

المراحل التي تم فيها اعداد هؤلاء

واختتم كلمته بالشكر شه واسموه

بعد ذلك القى الثقيب محمد عمر

زيدان قصيدة ثم القي النقيب العتيبي

قصيدة نبطية يهذه المناسبة وبعد نلك

بدأ الاستعراض العلم ثم عرض صامت

لعدد من جنود المركز المتخرجين وبعد

ذلك قدم عدد من المنتسبين للمركز

عروضا في لعبتى الكاراتيه والجودو

ثم بعد ذلك تفضل سعوه وسلم

الجوائز والشهادات بعد ان اعلنها مدير

التعليم بللركاز الملازم اول بندر

ثم قلم سموه يتسلم هدية تذكاريه

بهذه المناسبة من لدن سعندة

اللواء/فيصل الحارثي منبر شرطة

منطقة مكة الكرمة ثم قدم لسعادة

اللواء/هاشم عنقاوی درعا بهذه

الناسية ولسعادة مساعده وسعادة

ثم قدم سموه درعاً تذكاريا لسعادة

ثم بعد ذلك عرفت الموسيقي السلام

اللكى وودع سموه بمثل ما استقبل به

المقدم ابراهيم يضوي .

اللواء/فيصل الخارثي..

لاقت استحسان وتصفيق الجميع .

ولولاة الامر في أن يوفق أشه الجميع

حكومتنا الرشيدة.

لخدمة الدلاد

مكة الكرمة _ محمد مصطفى دوكى أبدى صاحب السمو الملكى الأمير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة سروره وارتياحه غا شاهده في حفل تخريج الدفعة الثانية والعشرين من مركز التدريب والتجنيد التابع لشرطة العاصمة القبسة حيث قال انها مناسبة سعيدة جدا ان يتم تخريج هؤلاء الشباب كي ينضموا الى زملائهم في قطاع الامن مسلحين بسيلاح العلم والمعرفة.. وهذا مما لاشك فيه يزيد من فعالية العمل الميداني لهم جميعا .. واشار سموه الى ان مهمتهم في هذه البقعة المقدسة صعبة ولكن يسهلها احساسهم بانهم يخدمون ضيوف

الرحمن ويخدمون الله سيجلته وتعالى فهم جنوده في الأرض. واختتم سموه تصريحه بتمنياته

حاء ذلك عقب تسليم سموه الجوائز

وكان قد وصل سموه الكريم الى مكان الحفل في تمام الساعة التأسعة من صباح يوم امس وكان في استقباله معالى امين العاصمة المقدسة الاستلا فؤاد توفيق وسعادة اللواء فيصل الحارثى مدير شرطة منطقة مكة للكرمة وسعادة

رعاية قائد هذ الامة ورائدها وباني نهضتها صاحب الجلالة المك فهد القدى وسمو ولي عيده المعبوب ورجال دولته الكرام يقومون يلاواجب الامنى

الطبية لهم بمزيد من النجاح

وشهادات التقدير لطلابه

اللواء ماشم عنقاوي مدير شرطة العامصة للقبسة وعدد كبير من السئولين ووجهاء واعيان العاصمة

وفور وصول سموه عزفت الموسيقي انسلام الملكي ثم بعد ذلك بديء الحقل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة لسعادة اللواء/هاشم عنقاوي مدير شرطة العاصمة المقبسة رجب فيها يسدوه الكريم وبالحاضرين واشار الى ان ما تنعم به بلادنا العزيزة بحمد الله وبغضل تطبيق الشريعة التي تعطى للانسان كامل حريته وتحميه في حدود عدم الخروج عن الحق والواجب واضاف سعادته ان رجال الامن تحت

من حيث الاستقرار والاستنباب تتنبع الخطا وتقاومه وتحقق العدالة بين افراد هذا المجتمع المتماسك بنياته. واشار الى ان أعداد هؤلاء الرجال الإكفاء انما جاء من اهتمام قائد مسيرة الامن في هذه البلاد صلحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه حفظهما انه فقد حظى قطاع الامن الداخلي بانشاء الكليات والمعاهد ومراكر التدريب

المدربين في مختلف التخصصات واختتم كلمته بالترحيب بسمو الامير ملجد وبضيوفه الكرام وسأل الله ان

لتخريج اجبال من الرجال المؤهلين



عبدالله الغشيري المحرر الصحفی بـ ء اليـوم ۽ شهادة تقدير من سمو الشيخ عيسي بن محمد أل خليفة رئيس اللحنة المنظمة العليا ومن سمو الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة الفنية بالدورة وذلك للجهود التي بذلها الزميل الغشري في تغطية وقائع دورة كاس الخليج الثامنة لكرة القدم التي أقيمت في دولة البحرين الشقيقة . تهانينا .

الديرية السيف من موظفي العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية رزق بمولودة جميلة سماها ه أميرة ، جعلها الله من بنات السعادة والخير وأقربها أعين

 السيد ابراهيم العييري رجل الاعمال المعروف بالدمام غادر السرير الابيض بعد ان مكث اياما بالمستشفى اجرى خلالها عملية جراحية تكللت بالنجاح .

● الزميل محمد قارى عادل المحرر بمكتب الزميلة ألجزيرة بالطائف رزق يمولود سماه ء نواف ۽ جعله الله من مواليد السعادة .

 الى جمهورية مصر العربية بغادرنا محمد عبدالله حبيب من موظفی احدی المؤسسات الوطنية بالدمام لقضاء اجارته السنوية بين الاهل. سفرا سعيدا .

● المهندس عسلي حسسين الصفواني من الشركة السعودية للبتروكيماويات و صدف و بالجبيل غادرنا الى خارج الملكة في زيارة خاصة

تستغرق عدة ايام . م السيد عدنان حسين السليطين من منسوبي محطة تحلية مياه الخير تم عقد قرائه في الاسبوع الماضي على كريمة احدى ألاسر بالإجساء .



■ عدنان السليطين ■

الغرف التجارية الصناعية رقم م/٦ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٣٠ ولائدته 🗷 محمد عادل 🖪 التنفيذية الصادرة بقرار معاتي وزير التصارة رقع ١٨٧١ وتاريخ -- 12 · 1/0/YY وقد تقدم للثرشيح ٣٥ عضوا منهم

فينوب عنها مديرها او رئيس مجلس ادارتها او العضو المنتدب بها او احد

مركم ويقنون له أن تتحص أمنليت

تبدأ اليوم (الاحد ٢٥ شعبان

١٤٠٦هـ انتخابات الدورة الجديدة لاربع سنوات قادمة . وهذه هي الدورة العاشرة لاختيار اثنى عشر عضوا لمجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية بالدمام. ويمثل الصناعيين في هذه الانتخابات ستة اعضاء كما يمثل التجاريين ستة

اعضاء ايضا . وقد انتهت الغرفة من الاستعدادات اللازمة لتسهيل عملية الانتشابات واستقبال السادة الناخبين من الصناعيين والتجاريين والمقاولين ورجال الإعمال، وغيرهم من الفثات المسوح لها بالادلاء باصواتها في هذه . classini

وتتم انتخابات الغرفة طبقا لنظاء

٢٢ من النجاريين بختار الناخب منهم سنة اعضاء . و ١٣ من الصناعيين بختار الناذب منهم سنة اعضاء ليضا . وطيقا للنظام فاته على كل تلخب ان يدلى بصوته ينفسه ، اما الشركات

يدء فعاليات ندوة الكهرياء

بالنطقة الحنوبية

بدأت صباح امس السبت فعاليات الندوة التى تنظمها كهرباء المنطقة الجنوبية عن الكهرباء لغبر الكهربائمين وسوف تستمر هذه الندوة لمدة خمسة ايام وذلك بقاعة المحاضرات بمبنى الحاسب الالي بالإدارة العامة .

اوضح ذَلك لـ، البوم، مصدر

حسسولات مكثفة علسسي المحلات التجارية والمقاهى والمطاعيم بتبيوك

المستولين وثقة ومحبة المواطنين

كما لا يقوتني ان انوه الى ان البرامج

التي تدرس في المعاهد ومراكز التجنيد

والتدريب اعدتها مديرية الامن العام

وهي برامج مدروسة دراسة جيدة

لاعداد جيل مدرب ومثقف مؤهل في كافة

التخصصات الامنية المطاوبة جنائيا

وقد زودت الشرطة مؤخرا عن طريق

معهد الامن العام بعدد من الخريجين

امتاء الشرطة الحاصلين على دورات في

اعمال الدوريات والمختبرات الجنائية

والبصمات والتصوير واعمال التحقيق.

وبالنسبة لشرطة منطقة مكة المكرمة

سبق ان قامت بتوزيع ما يقارب

السبعمائة امين شرطة من الحاصلين

على دورات في الولايات المتحدة

ورابغ والقنفذة والليث.

وبجمهورية مصر العربية - والاردن في

الملكة وبداخلها في معاهد الامن العام

او بمراكز التجنيد والتدريب بالشرطة

في الملكة الهدف منها تأهيل رجل الامن

تَأْهِيلًا عَلِمِيا فِي كُلِ التَّخْصِصِاتِ الْإِمْنِيةِ

المطلوبة، وكل ذلك يسير بناءا على

توجيهات سمو سيدي الامير تليف بن

عيدالعزيز وسمو نلأبه اللذين يوليان

اجهزة الامن عنايتهما ورعايتهما

وفي كل علم ياتي دعم من هذا النوع

ومروريا وفنيا.

تبوك _ مكتب اليوم _ محمد سلامه تقوم بلدية منطقة تدوك ممثلة ﴿.

قسمى صحة البيثة ومراقبة الاسواق بجولات مكثفة على المحلات التجارية والمقاهى والمطاعم للتاكد من سلامة وسريان المواد الغذائية وكذلك سلامة العاملين بالطاعم والمقاهى هذا ومن جهة اخرى بدات الاستعدادات لاستقبال شهر رمضان المبارك حيث قامت المحلات التجارية والمطاعم بالتجهيزات لعمل المأكولات الشعبية الخاصة بقشهر الكريم وذلك تحت مراقبة واشراف بلنية منطقة تبوك.

ابصال الخدمة الهاتفية لقريتي قلوة والمخواه بمنطقة الباحة

كتب ـ منصور القرني : سنتم قريبا ايصال الخيمة الهاتفية لقريتي قلوه والمضواة بتهامة والتلبعتين لمنطقة البلحة حاء ذلك ف تصريح لسعادة وكيل امارة البلحة

تخصصات امنية كثيرة على شرطة المنطقة في العاصمة وجدة والطائف والندورات التي الحقت بخارج

الدكتور ابراهيم الزيد قال فيه ان منطقة البلحة قد حظيت بنصيب وافر من الخدمات الهلتفية اسوة بمختلف مناطق المملكة وانه سيتم قريبا ادخال هذه الخدمة بواقع ١٢٠ خطأ هاتفيا لكل من قلوه والمخواه كما يجرى العمل ايضا في ابصال الخدمة الهلتفية لمدينة العقيق وكذلك يجري العمل في تحويل سنترال بنى ظبيان الى سئترال ألي .

على شرف وكيل امارة مكة المكرمة

مكة الكرمة _ محمد مصطفى دوكي تحتفل مساء هذا اليوم بقاعة فندق الصحية بتخريج الدفعة السابعة على تعاد الساعة السامعة مساء .

اضافة جديدة للمسيرة الخيرية نحو

الحضارة الطبية والبحث العلمي وفقا للعطاء الخبر لجلالة مولاي المك المعظم الانتركوننتال بمكة المكرمة الشئون وولي عهده الامين في رسم السياسة شرف سعادة وكيل اعارة منطقة مكة استكمالا لرفاهية الانسان السعودي المكرمة الاستلة حمد الشاوي وذلك في واضاف قائلًا .. اننا أن شاء أنه سوف وببلغ عدد الخريجين ١٨ خريجاً من الخريجين الذين سوف يتبوؤون في تخصص واحد هو تعريض مراكزهم مع زملائهم واشعار في

ويهذه المناسبة صرح سعادة مدير الصحي الثانوي للبنين بمكة المكرمة شاء اش

الصحية على احدث النظم العاشة نشهد في الإعوام المقبلة إعدادا ضخمة

تصريحه.. الى أن المعهد الصحى للبنين الذي بدأ كقسم للتعريض شهد خال المعهد الصحى الثانوي للبنين فقال: السنوات الماضية تطورا ملحوظا من انها مناسبة طبية أن نشهد في هذا اليوم حيث التجهيز والإعداد وتهيئة المزيد تخريج الدفعة السابعة من طلبة المعهد من التخصصات في الستقبل القريب ان

دورة عن تنظيم

العمل الرسمى بديوان

الراقعة العامة بالرياض

بدأت امس بديوان المراقية العامة

وتأتى هذه الدورة ضمن عدة برامج

تدريبية داخلية ينظمها الديوان حول

مواضيع متفرقة في التدقيق وذلك وفق

اطار برنامج الديوان للالتزام بقواعد

التدقيق الشامل والتي صدرت عن

وتأتى اهمية هذه الدورة لكونها

تحقق العديد من الإهداف من اهمها

مساعدة المدقق في عمله وزيادة خبرته

العملية والتدريب على رأس العمل ونلك

بنقل الخبرة والمهارة للمبتدئين وتوثيق

الادلة والقرائن اللازمة لاعداد تقرير

الديوان وتاكيد الديوان على الالتزام

بالواجبات الرقابية وفقا للاصوال

العلمية الصحيحة اضافة الى تتمية

قدرات مصدر للمعلومات التى يحتاجها

المعهد الصحى الثانوى للبنات

بالقطيف يحتفل اليوم بتخريج

الدفعة الخامسة من طالباته

يحتفل اليوم المعهد الصحى الثانوي

بالقطيف بتخريج الدفعة الخامس

لطالبات المعهد وذلك تحت رعاية حرم

امح منطقة القطيف الاستاذ محمد

الشريف ويبلغ عدد الخريجات تسع

عشرة طالبة يحصلن على شهادة الدبلوم

في تخصص التمريض . وسوف بفتتح

معرض تحت عنوان تراثنا الشعيى بين

الحاضر واللخي باشراف مدرسة أللغة

الإنجليزية السيدة فاطمة لحمد بخبت

هذا وفيما يلى بيان باسماء الطالبات

ٹریا حسن عبدالوهاب ، ریاب ناصر

السيهاتي ، زهراء على النصر ، ستور

ناصر السيهاتي ، سهيلة محمد دهيم .

عواطف أحمد الحجى، غالية خضر

الصديق ، غنية موسى اليوسف ، فاطمة

سلمان العجيب ، فائرة لحمد الخليفة .

فتحية يوسف الذاكي . فضيلة ابراهيم

ضيف الله ، فهيمة الشيخ ال مبارك ،

ليل عبدالرحمن السعد ، ليل سالم

الجشى ، مليكه حسن الحكيم ، معيمة

حسين العيدالعيل، نوال احمد

العمران ، هنية عبداته الصليبي .

وطليات المهد .

المتخرجات من المعهد:

الديوان في علم ١٤٠٣هـ.

دورة تدريبية داخلية عن تنظيم اوراق

العمل الرسمية وستستمر اسبوعا.

الرياض_ واس..



سعوه يسلم الشهادات للخريجين ، واس .

لقطة تذكارية قبل المباحثات البلبانية الأمريكية ، أ ب - واس ،



تعزيز الاجراءات الامنية حول قصراكاساكا الياباني والذي سنعقد عبه القمةالصناعية



en et et en en er en et eller große tropper en groter et til en en et eller kent filmen en et **en große**

• سعة آلاف ناخب يختارون ١٢ عضوا لمجلس ادارة الفرفة

اعضاء مجلس الإدأرة شريطة تقدمه بتوكيل مصدق عليه من الغرقة . ويجب على الناخب ان يؤشر امام من يختارهم لعضوية المجلس من الرشحين من التجار ومن الصناعة بعلامة صح) في حدود العدد المطلوب لكل

وبجوز للناخب الذي لا يستطيع القراءة ان يستعين بلجنة الانتخابات ف التاشير له امام من يختارهم لعضوية مجلس الإدارة . وسوف تتم الانتخابات بمقر الغرفة على فترتين: من الثامنة صينما حتى

الثَّانية ظهرا . ثم من الرابعة مساء الى الثامنة مساء ويعد انتهاء عملية التصوبت تندأ الإصوات . وهذه اللجنة مشكلة من عضوين من وزارة التجارة ، وعضو من

لجنة الإشراف على الانتخابات في فرز وزارة الصناعة، وعضو من مجلس الغرف السعودية ، ويراسها السيد احمد الشهري ممثل وزارة التجارة . ويبلغ عدد الناخيين المسموح لهم



بالادلاء باصواتهم في هذه الانتخابات اكثر من سنة الإف تلخب . وستعلن نتيجة الانتخابات فور انتهاء عملية فرز الإصوات .. ذكر ذلك الاستاذ حمدان السريحي امبن عام الغرقة التجارية الصناعية

التوصل اليها حول برنامج الرعاية

الصحية الاولية الذي بدأت المنطقة

الشرقية يتطبيقه في الغترة الماضية وقد

ضم الإجتماع كلا من الدكتور توفيق

ايوب العوهل مساعد مدير عام الشثون

الصحية بالنطقة الشرقية للطب

العلاجي والدكتور عبدالرحمن المحرج

مدير الرعابة الصحبة الإولية بالنطقة

الشرقية والنكتور غازي القطري مدير

الرعاسة المبحنة الاولية يمنطقة

القطيف.. هذا وقد اطلع المجتمعون

الدكتور سلمي الصقير على ايجابيات

وسليبات المرحلة الماضية من البرنامج

حيث تم الإتفاق على عدد من النقاط

الإيجابية التي ستساهم في دفع

البرنامج الى الإمام ليؤدي الغرض الذي

وضع من أجله .

الديوان او الجهات الرسمية الاخرى الخاضعة لرقابته .

للمنطقة الشرقية .

الشرقية يوم امس السبت اجتماعات موسعة مع مسئولي الرعاية الصحية الاولية بالنطقة الشرقية وقد تم خلال

كتب ـ منصور العربي .

كتب ـ على الخواهر: عقد الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالنطقة الاحتمام مناقشة الخطوات التي تم

مسئول بكهرباء المنطقة الجنوبية واضاف المصدر انه سيحضى هذه الندوة عدد من مدراء الإدارات بالادارة العامةة وبعض الوظفين وتهدف هذه الندوة الى تزويد هؤلاء الموظفين بخلفية جيدة عن المجال الحيوي الذي يعملون

يقلم و.الن والس: و السيد والس هو نائب وزير الضارجية الاميركية للشئون الاقتصادية وكان منذ عام ١٩٨٢ معثلا شخصيا للرئيس ريغان في التحضير لاجتماعات القمة الاقتصادية ،

اليوم الرابع من ايار/ مايو سيجلس الرئيس ريفان حول مائدة مستديرة صفيرة صنعت خصيصا للمناسبة في قصر اكاساكا المنمق والمزخرف، الذي يعتبر بالنسبة لطوكيو مثل قصر فيرساي ني باریس ، وسیکون الی جانبه رئیس وزراء ايطاليا كراكسي، ورئيس وزراء کندا مالرونی ، ورئیس وزراء اليابان ناكاسوني ورئيسة وزراء الملكة المتحدة تاتشر، ومستشار جمهورية المانيا الفيدرالية كول ، والسرئيس الفسرنسي ميتسران، وبالاضافة ، سيكون هناك ايضا زعماء المجموعة الاقتصادية الاوروبية وهم : رئيس وزراء هولندا لوير ، بصفته رئيسا لمجلس السوق الاوروبية المشتركة ، ورئيس لجنة السوق الاوروبية المشتركة

والانطباعات التي سيعود بها هؤلاء الزعماء الى بلدانهم من الاجتماع ، والقناعات التي ستؤثر على القرارات المتعلقة بالسياسة الاقتصادية التي سيتخذونها خلال الاشهر القليلة القادمة ، وتأثير قراراتهم السياسية على اقتصادهم القومى ، سوف يكون لها تأثير عميق _ واعتقد بانه تأثير مفيد جدا _ على أفاق النمو الاقتصادي في الدول الصناعية وكذلك في الدول من الخبراء حول المجاعة في افريقيا النامية ايضا .

التعاون بين حكومات القمة :



طوكيو الاقتصادية ، دُهشت لدرجة تحسين الاتفاق بيننا، فمنذ قمة وليمسبيرغ عام ١٩٨٢ كان هناك أتجاه نحو الاجماع مؤثر ومثير وبالذات على السياسات المحلية للارتياح ، وذلك لا يعنى عدم وجود خلافات ، لان عدم وجود خلافات

قيمة . فالاجماع هو حول الامور الاساسية ، والخلافات هي حول تطبيق تلك الامور الاساسية . والجميع يوافقون على الدور الاساسى للحرية في مجتمعاتنا، المختلفة ، والقوانين والمؤسسات سواء الحرية الاقتصادية او الحرية السياسية . فخلال الثمانينات ، التي من المحتم ان تنشابين الدول ، سارت كل الديمقراطيات الرئيسية كما أنه يفتقر إلى سلطة تطبيق نحو الاعتماد اكثر على الاسواق_ القوانين التي تتمتع بها حكومة ذات كما حصل في الحقيقة في معظم بقية

أمر يجعل الاجتماع الحالي بلا

وهناك اتجاه اخر مثلج للصدور

حصل بين حكومات القمة

الاقتصادية الاخيرة برعاية اطار

وأسع من الاهداف ، بعضها كان

محددا نسبيا ويعالج موضوعات

خاصة _ مثل مجموعة العمل المكونة

التي اجتمعت مع اجتماع القمة في

العام الماضي في بون ، والبعض

ثم ان التعاون الدولي سوف ينجح فقط الى الدرجة التي تتقاسم فيها الدول اغراضا واهدافاً معينة ، فالجؤود التعاونية ينبغى ترجمتها من قبل كل دولة من الدول الى اعمال ملموسة تقرر تلك الدول بانها في مصلحتها وفي الوقت الذي تستعد فيه حكومتنا لقمة طوكيو الاقتصادية فاننا ننظر الى التعاون الدولي من ذلك المنظور والتعاون الواقعي ينبغى ان يأخذ بالاعتبار

• ناكاسوني • تاتشر النظم التجارية والنقدية مصالح كـل دولة من الـدول على العمل الذي بامكان دول القمة ان التعاون الدولي يعتمد اولا اتخاذه لتعزيز اقتصادياتها المطبة

ولكن هذاك مطلبا اخر وهو الاتفاق على اطار قانوني ودستوري دولي. والاطار القعال للتعاون الدولي هو من جوانب عديدة اكثر تعقيدا من الاطار الخاص ببلد واحد قرد . فيجب ان يكون مرنا بما يكفى لاستيعاب المارسات

المصيم: المصيم: المصيم: المكت: ٢٢٥٢٢٥٢ بريدة ـ تـ ٣٢٥٢٢٥

البعض منها في تخفيض سيطرة الحكومة ومدى تدخلها ، الامر الذي ساهم في تخفيض مصاريف غير ضرورية وتقليل القيود . والكثير منها يحاول تحسين نظم الضرائب فيها لتخفيض العوامل التي لا تحفز على العمل او الادخار او الاستثمار . وبدأت هذه الجهود تعطي اكلها: فدول القمة كمجموعة تشهد رابع عام من التوسع الاقتصادي بدون ان يشعل ذلك نار التضخم، فاسمار السلع

في مجال تقوية اقتصادها ، فهي تقوم بضبط النمو النقدى وهكذآ تقوم بالسيطرة على التضخم . وبدأ في بقية العالم. الحكومية هو احدها .

السيطرة

النمو السريع اكثر ، واحد الاسباب اقل كل عام من اعوام التوسع ، كما الرئيسية التي جعلت اليابان تحقق أن معدلات الفائدة ـ القصيرة مثل هذا الفائض التجاري الكبيرهو الامد والطويلة الامد _ انخفضت قلة الفرص الجيدة المتوفرة انخفاضا ملموساء وقدم نمونا للاستثمارات في اليابان ، فيما عدا الاقتصادي مساهمة رئيسية للنمو بعض قطاعات التصدير، ولان الادخار الداخلي في اليابان _ الذي الا اننا حققنا تقدما قليلا في هو كبير _ يجري استثماره في بلدان بعض المجالات ، وضبط المصروفات أخرى خاصة في الولايات المتحدة ، وبينما استقدنا من تدفق رأس المال فقد التزم البرئيس ريغان الياباني ، فان الامر يمكن ان يكون بتخفيض الضرائب وتخفيض صحياً اكثر لو ان الاقتصاد الاجراءات الحكومية التي تعيق الياباني كان ناشطا وفاعلا اكثر. الحوافز وابقاء التضخم تحت ولكان من المكن في مثل هذه الحالة استثمار معظم راس المال الياباني ولقد أصبحنا قلقين بشكل داخل اليابان ، ولكان فائض اليابان متزايد من الاداء الاقتصادي التجاري معنا اقل مما هو الان،

الضعيف لدول القمة الاخرى، ولافادت التجارة بين اليابان فالحواجز الهيكلية الاكثر خطورة والولايات المتحدة كلا البلدين. امام النمو الاقتصادي النشيط ان الانخفاض الاخير في اسعار تكمن في اوروبا، واوضح اشارة البترول سوف يعزز النمو الحقيقي على ذلك تكمن في الفرق الشاسع بين في الدول الصناعية الرئيسية المستوى الحالي للنمو والتوظيف في نقطة مئوية كاملة في عام ١٩٨٦ وقد أوروبا وذلك الـذي في الدول يخفض التضخم بنسبة تصل الى الصناعية الاخرى. فقد حققت نقطتين منويتين، ما لم تؤد اليابان وكثدا نسبة نمو بلغت اكثر السياسة النقدية الى الحيلولة دون من ٤ في المائة في العام خلال تحقيق ذلك ، واننا نحث شركامنا في السنوات الثلاث الماضية ، كما القمة على استغلال هذه الفرصة انهما شهدتا زيادة في التوظيف . الفريدة لزيادة سرعة التغيير ويالمقابل ، بلغ معدل النمو في الهيكلي وتعبيد الطريق امام نمو البلدان الاوروبية المشاركة في القمة اعلى وثابت وغير تضخمي في حوالي ٢ في المائة فقط، ومعدلات السنوات القادمة والسماح لفوائد البطالة في اوروبا التي هي تاريخيا الانخفاض في اسعار النَّفط بأن اقل بكثير من معدلات البطالة لدينا تنتقل كلها الى المستهلكين امر من وأصلت الازدياد بحيث وصلت شأنه أن يزيد الانتاج والاستثمار الرقمين ، وامكانية تحقيق تحسن اللذين بدورهما سيعززان النمو هي قليلة جدا وريما مفقودة . والتوظيف وسيتمكن العمال الذين يفقدون وظائفهم من ايجاد وظائف بديلة وهذا من شأنه ان يقال

وهكذا أصبحت البطالة مشكلة اجتماعية رئيسية في اوروبا فعدد الوظائف في اوروبا لم يزدد كثيرا وهو الان بنفس المستوى الذي كان عليه منذ ١٥ عاما وهمي فترة زادت خلالها الوظائف في الولايات المتحدة بمقدار ٣٠ مليون وظيفة ، وهذا الركود الطويل الامد في التوظيف في أوروبا كان باعثا على قلق لا الاوروبيين فحسب بلوليضا اصدقائهم وحلفائهم وشركائهم التجاريين .

والشكلة الاساسية في اوروبا هى المقاومة عميقة الجذور التغيير فالحواجز الهيكلية مقلقة بشكل خاص لسوق العمالة حيث انها تؤدي الى احداث اضطراب في العرض والطلب فيما يتعلق بالعمال والقيود الصارمة على سوق العمالة تتضمن حدا ادنى عاليا من الاجور، وقيودا على حقوق الشركات في التوظيف والطرد ، وبرامج الاسكان المدعومة وفي بعض البلدان الاعانات الحكومية المفرطة للعاطلين عن العمل تخفض الحوافز الاقتصادية على العمل. وهذه القيود المغروضة على سوق العمالة لم تساهم في تقليل معدل النمو الاقتصادي فحسب بل انها شوهت نمطه، ووجدت دراسة اجرتها لجنة المجموعة الاوروبية عام ١٩٨٤ بأن تكاليف اليد العاملة الباهظة ادت الى تغييرات هامة في الاستثمارات التي توفر اليد

العاملة بدلا من تلك التي تخلق كما أن شركامنا في القمة سوف بواجهون مشاكل هيكلية _ على سبيل المثال ضرائب تحبط الميادرة مشاكل الدبن ألدولي التي صودق والاستثمار وقيودا على الاسواق عليها اصلا في قمة وليمسبيرغ المالية ، وصناعات مؤممة تدار على الاقتصادية عالم ١٩٨٢ تتمثل ا اسس غير اقتصادية ودعما وقبودا تشجيع سياسات اقتصادية سليمة اكثر في الدول المدينة وفي توفير التمويل لدعم عمليات التكيف المنظمة ، وعلى الرغم من ان تلك الاستراتيجية كانت ناجحة بشكل عام في التغلب على ارمات ميزان المدفوعات ، فإن الحقيقة المحزنة هي أن قليلا من الدول المتأثرة قد

على الواردات التي تحمي

الصناعات غير الاقتصادية

ويينما تعتبر القيود الصارمة

هذه خطيرة جدا في اوروبا فان

اليابان ايضا لديها قيود تحول دون

والزراعة .

حققت تحسنا كثيرا في سياساتها الاقتصادية ، ومعدلات التضف والعجز المالي فيها لم تبق عالية فحسب ، بل أن ما يثير الاحباط اكثر هو أن اقتصادها بقى مفتقدا للفعالية بسبب تدخل الحكومة وبسبب الانظمة والقيود على الاسعار وغالبا الفساد . ولواجهة هذه المشكلة ، عرض وذير المالية بيكر اقتراحا

ال- د برنامج من اجل النمو الثابت ، وذلك في شهر تشرين الاول/ اكتوير الماضي في الاجتماع السنوي لصندوق النقد الدولي والبتك الدولي في سيئول، وتستهدف هذه المبادرة الاميركية تحسين النمو بالنسبة للدول المدينة ذات الدخل المتوسط التي تعانى كثيرا من الديون ، وذلك عن طريق أجراء اصلاحات اقتصادية يمة بقروض ناجعة اكثر من قبل التتمية المتعددة الاطراف ويقروض اضافية من البنوك التجارية .

وترى المبادرة ان البنك الدولي ، بتنسيق وثيق مع صندوق النقد الدولي، سيقوم بتقديم قروض هيكلية وقطاعية اكثر بدلا من تقديم

الدول المدينة على تطبيق سياسات واستراتيجالة التعامل مع موجهة نحو السوق . على أن صندوق النقد الدولي مازال يعتبر مركزيا لاستراتيجيتنا فبينما نتوقع من البرامج التي تدعمها المؤسستان ان تكون متناغمة وتدعم بعضها البعض فان لكل منها دورا متميزا او خبرة فنية متميزة فصندوق النقد هو مؤسسة تقدية وليس بنك تنمية لذلك غان القروض التي يقدمها مقتصرة على برامج قصيرة الامد نسبيا ، اما البتك الدولي من جهة اخرى ، فانه يقدم قروضا طويلة الامد تدعم مباشرة التنمية الاقتصادية، والتحدى الذي يواجهه بنوع خاص هو ان يضمن بأن تساعد برامجه

وفي حين تتصور المبادرة الاميركية زيادة هامة في القروض سوف تقدم فقط دعما لبرامج قوية في مجال التكيف الاقتصادي وبدون مثل هذه الاصلاحات كتطوير راس مال قعال اكثر واسواق افضل وتخفيض الدعم والقيود على الاسعار والفساد فلا يمكن لاي قدر من التمويل الخارجي ان يدعم النمو ويحافظ عليه وأوضع مثال على ذلك هو ظاهرة هروب راس

وسياساته في تعزيز الاصلاحات

فمن علم ۱۹۸۲ وحتی د۱۹۸۸ بلغ مجموع الاموال التي اخرجها مواطنو الدول النامية الرئيسية المدينة حوالي مجمل الاموال الخاصة والرسمية الجديدة التي تدفقت على تلك البلدان وقد حول مواطنو هذه البلدان اموالهم الي الخارج لاسباب مختلفة : خوفا من القيود المفروضة على تبادل العملة .

قروض للمشاريع ، وذلك لمساعدة ينعى أولاد المرح وأفزيائه وعمهم إِنَّا لِتَدُوانَا إِلِيهِ الْجُونِ





المقاومة للتغيير. • تعزيز امكانيات النمو في بقية العالم :

أن أهم مساهمة يمكن لدول القمة أن تقوم به لفائدة نمو الدول غير المشاركة في القمة هي تحسين ادائها الاقتصادى فيلدآن القمة السبعة تنتج حوالي نصف الانتاج القومي الخام ونصف تجارة العالم . لذلك عندما تعطس دول القمة فأن بقية دول العالم تصاب بذأت الرئة .

أن دول القمة قد قامت في الحقيقة بمساهمات رئيسية تجاه نمو بقية دول العالم خلال السنوات الثلاث الماضية والبلدان الصناعية الاصغر والبلدان النامية ، التي ينبغى عليها ان تصدر انتاجها اذآ ارادت ان تقي بديونها وان تنمو استفادت من زيادة التصدير خاصة الى الولايات المتحدة ، والمساهمة الرئيسية الثانية التي

يمكن أن تقوم بها دول القمة لقضية النمو في المناطق الاخرى هي ابقاء اسواقها مفتوحة ، وبدون ذلك فان نموها لا يفيد الاخرين كما انه لا على أنه من ناحية جوهرية

يفيدها ايضا. السياسات المحلية السليمة هي امر ضروري للرخاء بالنسبة لاي دولة ، بما في ذلك الدول السائرة في طريق Same the state of the state of



يطلق هذا الاسم على مجموعة من انواع الديدان .. اغلبها بحري تعيش قريبة من السلجل .. زاحفة على القاع او مختبئة تحت الحجارة .. تتميز هذه الديدان يوجود امتدادات جانبية على حلقات الجميم المتجانسة .. تحمل عيدا كبيرا من الإشواك الكيتينية .. اما الرأس فهو غثى بالزوائد الحسيه ويوجد به ملمسان من قرون الاستشعار كما يحمل } عيون صغيرة .. وانواع النيريس كلها يحيده الجنس وتتميز دورة حياتها بطورها البرقى الخاص المعروف بالتروكوفورا ولا اثر للتحلق فيه .. وتنتمى النيريس الى شعبة الديدان الحلقية وهذه الشعبة تضم حدوانات ثالاتية الطبقات وسيلومية ذات تنافار جانبى واجسامها مقسمة الى حلقات أو عقل متشابهة والجسم مغطى بطبقة رقيقة من جلد غير كيتنى .. وجهازها البولي يتكون من كليات ابتدائية تفتح كل كلية الى الخارج بفتحة مستقلة ..



سمود بن عبدالعزيز عام من عشر سنوات الا انها مازالت

المنتجات الصناعية الاجنبية على اختلاف اجناسها واشكالها والوانها تخوض صراعا مريرا للسيطرة على الاسواق العربية ! وقد استعملت منتجات المصانع الاجنبية اسلحةخطيرة للسيطرة على ميدان الاسواق العربية، والقضاء على منتجات المصانع العربية التي مازالت في مرحلة

● فالمنتجات الاوربية والامريكية تتملل الى الاسواق العربية بواسطة سلاح الاعلام العملاق والدعاية الذكية البارعة، والتغاخر بالجد الصناعي السيطر على اسواق العالم، بالاضافة الى عامل الجودة والاتقان ا والمنتجات اليابانية تفزو

الاسواق العربية بواسطة سلاح التجديد والابتكار، بالاضافة



قهد محمد النحاس

الصحة تاج على رؤوس الاصحاء .. حقيقة لا يمكن أن تدركها الا عندما تشعر بالاعياء والمرض عندها ترى هذا التاج متوهجا لامعا براقا يتلالا فوق رؤوس الاصحاء غيرك ..

لقد شعر صاحبي _ الموجع والمتألم فوق سريره الابيض _ بهذا الفقد وشعرت أنا من خلال نظراته الشاردة من شدة الالم والحزن وتلك الدموع المختنقة لفرط حبسها وذلك الصوت الذي يجاهد لإخراجه شعرت أن ما فقده غاليا لا يعوض بمال الدنيا ويعجز أي بشر مهما كان أن يهيه أو يعيد له ما فقده .. الصحة القوة العافية من يعوضها ١؟ ومن يمنحها !؟ وما هي هذه الأموال وتلك الملايين التي يجمعها الانسان ويضحى من اجلها بالكثير؟ وهي عاجزة أن تبتاع له تاجه الذي فقده !! .. ما أضعف الإنسان وهو يتوهم قوته وكم يخدع نفسه في لحظة القوة الكاذبة عندما ينسى ضعفه . ذلك الاحمرار الذي غلق عيني صاحبي من شدة حبسه لدموعه وتلك العينان الحائرتان تقولان ما لم يستطع أن يقوله وتقصحان محاولاته اليائسة لاخفاء ما بداخله .. ففيهما توسلات وفيهما رجاء وفيهما حُوف من الاتي وفيهما حسرات على ما فات من سذين العمر ذلك العمر الذي قصر لكثرة ما اعطى وذلك الجسم الذي تعب من كثرة ما حمل وتحمل .. فها هو ذاك الجبل الضخم يتهاوى بعد أن نحتته عوامل الزمن وفتتت صخوره الصلبة رياح عواصف الاحبة وانهمار بحور النكران واللامبالاة ممن كانوا يحتمون في يوم من الايام به ويستظلون تحت ظله .. يا لقسوة الايام ويا لقسوة الابناء ويا لنكران القرين ويا لنفسه الضعيفة وما عساها أن تفعل وهذا الجيل الضخم يتهاوي بين بديها فلا تقوى أن تسنده فكيف لها أن تقيه من السقوط،

ففي بعض الاحيان بل في معظمها قد يهون الم المرض ووجع الاصابة العضوية ولكن ما أضعب الالم الذي يتوغل داخل النفس وما اشد وجع النسيان وفقدان الجنان ممن كانوا هم النفس وهم محط الحنان والحب فما يتوغل في النفس لا يمكن ان تداويه مسحة طبيب ومن فقد الحنان والحب لا يعكن أن يعوضه عنهما الا من فقدهما عنده .. وهيهات أن يجدهما فيهم أو أن يتقبل منهم ذلك من جديد حيث انهما يتحولان الى شفقة والشفقة تزيد من المه وتأكل ما تبقى من قوته التي انهكها الالم وعصرها الحزن وفنتها طول

ولكن الامل باقد لا ينقطع والرجاء به دائم ما دام أيمان الانسان قويا بأن من اعطى فبيده أن يأخذ، ومن أخذ فبأمكانه أن يعطى ، ومن اكرم من الله معطيا ومن اقدر من الله ومن اغنى منه ومن أرحم منه !؟ فهو الشاق وهو المعافي وبيده كل شيء ويه يستغنى الانسان عمن دونه حتى لو كانوا أؤلتك الاحبة !! أؤلتك الذين يتحسر عليهم ومنهم صاحبي الراقد على السزير الابيض ..

للجودة والإناقة، والسعر المعتدل! والمنتجات الصينية : كادت تقهر المنتجات الاوربية والاصريكية واليابانية في ميدان الاسواق العربية، مع انها اقل جودة منها،

والمنتجات الصناعية العربية التي

الحد لكانت اخف عبثا عليه . ولكن الناظر يعين التأمل يجد أن

المشترى العربى يعيش في مأساة

فكرية محزنة، وغيبوبة عقلية قاتلة

عند شراء المنتجات الاجنبية ! لانه

يطلق لقلبه وهواه العنان فيشتري

كل ماهب ودب دون تمييز ، يشتري

الكماليات ويترك الضروريات ..

يشتري مالايحتاجه . ولايشتري

يكاد المشتري العربي يكون

اتعس مشتر في العالم ؛ لانه اسح

قلبه، وعيد هوأه تستعمره شهوة

الشراء .. لا يتمالك نفسه حين يجد

البضائع تعرض نفسها عليه عرضا مغريا جذابا فيندفع نحرها اندفاعا

جنونيا عجيبا، رغم فقره، ورغم

الشخصية امام طغيان وطوفان

المنتجات الاجنبية، وهو حين

وطنة ولايفكر في مصير امواله التي

يقدمها لاصحاب المصانع الاجنبية

الاستعمارية التي تستغل تخلفنا

الصناعي ابشع استغلال والى هنا

● أليست كل هذه المخاطر بكافية

لان تبعث في المواطن العربي صحرة

صناعية عارمة تصرره من الاستغلال الصناعي الاجنبي الذي

خرب الجيوب وزالزل الكيان

الاقتصادى العربي، وقتل الثقة

العربية والارادة الصناعية في

امكانية الحصول على الاستقلال

ان المتابع لتحركات المنتجات

لابد لنا من سؤال:

المناعي !؟

استغنائه عنها !

مايحتاجه

يعيشها المواطن العربي ا

لماذا ؟ لغزارة انتاجها وتنوعه، وسعره الزهيد الذي لاينافس، والذي اغرى المشتري العربي الفقير ؛ فاقبل عليه بنهم وشراهة .. والمعروف ان المشتري العربي الفقير يمثل الاغلبية الساحقة من الشعوب العربية التي بلغ عددها اكثر من منة وخمسين مليونا.

● حقا: انها معارك طاحنة بين المنتجات الاجنبية وميدانها الاسواق العربية المظوية على واذا كان لكل معارك ضحايا ؛

فما ضحايا هذه المعارك ياترى ؟ مرافق حياته! ثم تتزاحم الاسئلة في رأسه انها الارصدة العربية والطاقات والشروات الاقتصادية، وجيب فيحدث نفسه قائلا :.. المشترى العربى المهدد بالخراب،

ــ السنا بشرا مثل هؤلاء الذبن مازالت في مهدها .. حقا انها لمأساة قرائحهم ؟ ولماذا نقف مبهورين ولو كائت المأساة تقف عند هذا

ـ لماذا لانسابقهم في هذا الميدان؟ هل نحن اقل منهم عقلا وكفاءة او قدرة مادية ؟ كلا .. واذا لم يكن الامر كذلك، فما السبب في تخلفنا

جماعيا ، في خوض معارك الانتاج ـ المشتري العربي ضعيف الصناعي ؟ يشتري لايفكر جديا في صناعة المناعي الاجنبي ؟

للصناعة الرطنية العربية مركز السيادة والقيادة بحيث تسد حاجة اكثر من ۱۵۰ مليون عربي وتكفي متطلباتهم الضرورية والكمالية في شتى المادين ؟ 🜒 ويعسد :

فهذه الاسئلة الحائرة مازالت في انتظار الاجابات العملية المخلصة من كل من يهمهم امر هذه القضية المسرية ..!

الهللة : بين المس واليوم ● ظهرت الهالة - لاول مرة - في

بقلم د ابوبکر ١٣٨٢هـ.. وهي مصنوعة من معدن و البرونز و وتقارب في حجمها حجم القرش الحالى، وتعثل اصغر وحدة نقدية في الملكة العربية

السعودية، وقد استمر تداولها

الفعلى منذ تاريخ ظهورها الي

مايقارب عشر سنوات .. ثم بدأت في

الاختفاء تدريجيا من الايدى

تعمر طويلا لضعف قوتها

الشرائية، والارتفاع التدريجي

لقيمة المشتريات، وزيادة الدخول،

ولعل هذا هو السبب في عدم أعادة

انتلجها مرة اخرى، علاوة على أن

تكاليف انتاجها تزيد على قيمتها

وكانت الهللة في بداية ظهورها

الحالي، بل قد تقوقه ! وعلى الرغم

من الاختفاء الفعل للهللة منذ اكثر النقدي الذي كان معمولا به قبل

الصناعية الاجنبية يجدها تحاص المشتري العربي في كل مكان، وتلاحقه وترافقه في كل لحظة من لحظات حياته، ولسان حالها يقول ونحن هناء نحن خلاصا العيقريات الشرقية والغربية، وقد غزوناك في عقر دارك ! فهل تستطيع ايها العربى المسكين ان تحيا بدوني ؟ هل تستطيع مصانعك ان

تنتج مثلي ؟ فينظر اليها العربي بعين الحسرة والحزن ثم يعيد النظر اليها كنظرة القزم الذليل العاجز الواقف امام عملاق قوي ك السيادة والسلطان على جميع

نعيش عالة على انتاجهم وثمار امام مصنوعاتهم ننظر اليها بعين الاعجاب والتقدير، ونغبطهم على عبقرياتهم التي اثمرت كل هذه

الصناعي ياترى ؟

_ وهكذا يظل شريط التساؤلات دائرا حتى يصاب الانسان العربي بالملل والغثيان .. ويظل المشتري العربي يقتات حلو الاماني، ويرتشف رحيق الاحلام، ويتنسم عبير الآمال، وهو جالس، او مستلق عنى ظهره ؛ تُستتزفه المنتجات الاجنبية ماديا ونفسيا وفكريا! ● فهل فكر العرب _ على المستوى الرسمى والشعبى .. تقكيرا و عمليا

وهل حاولوا محاولة جادة مخلصة للوقوف في وجه الطغيان

وهل في امكانهم ان يجعلوا

اواخر عهد المغفور له اللك

حية في دفاتر المعاملات التجارية والحسابية والبنكية، واكثر شباب الجيل الجديد لم نتح له رؤية الهللة بسبب قصر عمرها! • والسؤال الذي يطيب لنا طرحه

اللذا تظل الهللة الى الآن ضمن ارقام التعامل في البيع والشراء والاسواق، ويبدو انها العملة والرواتب والاجود ؛ برغم انها ليس الوحيدة في المملكة التي لم يقدر لها لها وجود فعلى في الاسواق؟ وإذا كان القرش هو المثل الفعلي لاصغر وحدة يجري التعامل بها الآن فما الداعي لوجودها الرسمى ..؟

وعلى ضوء هذا الواقع ؛ فلماذا لم تصدر مؤسسة النقد قانونا يقضى بالغاء الهللة من التعامل الرسمى بحيث تصبح العملة فئة القرش هي اساس التعامل الرسمي تعادل في قوبتها الشرائية القرش والفعلي؟

وهذا المقترح قريب من النظام الوجه التالي :

عام ١٣٨٢هـ اي: قبل تاريخ ظهور ١ ـ هرش واحد الهللة حيث لم يرد ذكرها، ولم يكن لها وجود منذ عهد قيام الدولة السعودية الحديثة الى قبيل نهاية

للمقدسات العربية والاسلامية.

ولو انصفت مؤسسة النقد وأقترح اصدار عملات جديدة على ودخمسة القروش، نظرة

باستمرار في كل جزء من بلادنا الحبيبة.

ابناؤنا.. والواجب المقدس

الرعاية التي تحظى بها كلياتنا العسكرية والاهتمام الذي توليه الدولة لخريجي هذه الكليات وما توفره لهم من فرص التعلم والتدرب وزيادة التحصيل العلمي والتمرس في التعامل مع التقنية الحديثة في المجال العسكري، بهدف الوصول الى التفوق

في هذا المجال الحيوي الهام. كل ذلك اصبح من الامور المعروفة

ويالامس قام سمو الامع سلطان بن عبدالعزيز برعاية حفل

تخريج دورة جديدة من طلبة كلية الملك عبدالعزيز وتخريج دورة

جديدة من الطلاب الجامعين، ضمن سلسلة من حفلات التخرج

التي شهدتها معاهدنا وكلياتنا العسكرية في الرياض وجدة

والظهران.. والتي تشهدها بلادنا بين فترة واخرى امتدادا

لمسيرتها التنموية الشاملة، واستكمالا لخطواتها الواثقة نحو

وحرص الدولة على تسليح ابنائنا بالعلم في المجال العسكرى،

وتزويدهم بالايمان والقوة، وتوفير كل الاسباب التي تساعدهم

على اداء رسالتهم النبيلة لخدمة الدين والمليك والوطن.. كل ذلك

يأتى تنفيذا لتوجيهات قائد مسيرتنا ورائد نهضتنا جلالة الملك

المفدى، الذي يحرص شخصيا على متابعة ازدهار ونمو الوطن

والمواطن، ويتابع كل صغيرة وكبيرة تتعلق برفاه المواطن وأمنه.

الملكة القومية والدينية، فإن تطوير قواتنا المسلحة في كل

المجالات انما هو لصالح العرب والمسلمين، فقوتنا هي قوة للعرب

والمسلمين، واستجابة قواتنا المسلحة لواجيها القومى والدينى

عند الحاجة امر بديهي ومؤكد، وحماية مقدساتنا هي حماية

ان هذه المملكة وهي قلعة العروبة والاسلام، لا تدخر وسعا في الوقوف في وجه كل التيارات الضارية التي تحاول الاساءة الى العرب والمسلمين، وبالتالي فان ابناءنا العسكريين وغير العسكريين هم القوة الحقيقية التي تحمى حمى العروبة والاسلام وتذود عن الدين، وتدافع عن كل المقدسات العربية

وفرحة الوطن بابنائه الخريجين من كلية الملك عبدالعزيز الحربية. هي فرحة كبري.. تضاف الى ايام الفرح التي نعيشها

وانطلاقا من تعاليم ديننا الصنيف، واستجابة لالتزامات

عهد المغفور له الملك سعود .. ومن يرجع الى العملات المعدنية الرسمية التي سكت منذ بداية عهد المغفور له الملك عبدالعزيز يجدها متمثلة في الريال الفضة وكسوره و النصف والربع ، وفي القرش النيكل وكسوره و النصف والربع ه وفي مضاعفات القرش و القرشان

والاربعة ، لركزت على اصدار عملة للقرش ومضاعفاته والغت ذكر الهللات، والقبرش، ووالقبرشمين،

۲ ـ قرشان ونصف ه 🎢 ريال ، ۳ ـ خمسة قروش 🛚 🔏 ريال » ٤ ـ عشرة قروش و 🏏 نصف ريال ۽ ه ـ عشرون قرشا ، واحد ريال ،

فان حركة النمو المستمرة، والتطور الحضاري المطرد، وزيادة الثروة واتساع نطاق حركة البيع والشراء، وارتفاع تكاليف السلع ؛ قد اثر ذلك كله على الوحدات النقدية الصغيرة، فاصيبت بالضعف والهزال، ولم تعد لها قدرة شرائية تذكر .. ونظر الناس الى العملات فئة اللاميالاة للاسباب المذكورة!



ار العربي المتترك لا زال في بدايته المناغ الملائم للمستثمر العربي

الكويت _ كونا _ ذكر الامين العام المساعد للجامعة العربية للشنون الاقتصادية الدكتور عبد المحسن زازلة في حديث صحفى نشر بالكويت امس ان العالم العربي بدأ يدرك اخيرا مخاطر استتمار الاموال في الخارج وانه من الأفضل استثمار الاموال داخل الوطن العربي في مشروعات تثبت جدواها الاقتصادية.

الذي عقد في الكويت الاسبوع

الماضي أن العمل العربي المشترك

نجح في السير على الطريق الصحيح

الا انه لم يحقق المعجزات بعد.

العربية المشتركة في مختلف

القطاعات والتي تبلغ في مجموعها

۸۸۲ مشروعا براسمال قدره ۵۸

مليار دولار موضحا ان المجال

الاستثماري المشترك لا زال في

وتحدث الدكتور زلزلة عن

اولويات المشاريع التي تتبناها

وكشف عن حجم المشاريع

واكد الدكتور زلزلة في حديث لصحيفة الوطن على اهمية توفير المناخ الاستثماري الملائم والذي كان احد الاسباب التي تشغل بال المستثمر العربي وكانت حجر عثرة امام تدفقات رؤوس الاموال العربية داخل الوطن العربى كالاجراءات ونصوص القوانين التي تفسر بطريقة تجهض محتواها بالاضافة ائى الاستقرار السياسي والاقتصادي.

واضاف الدكتور زلزلة الذي حضر مؤتمر المستثمرين العرب

الامانة العامة لجامعة الدول العربية وقال أن العمل بدأ بمشاريع الامن الغذائي بالرغم من ان المشاريع الزراعية يجب ان تكون متكاملة وتحتاج ألى نفس طويل الا أن مجرد اقتحام هذا الميدان يدل على رغبة جادة من قبل أصحاب رأس المال

واضاف ان مؤتمر المستثمرين العرب قطع شوطا كبيرا في ترويج المشروعات وتعديل التشريعات يسهم في تحريك عجلة الاقتصاد.

وتحسين الاجراءات وتوفير الضمانات وخلق الجو الملائم لصالح التوجه العام نحو استضافة رأس المال العربي داخل الوطن

وعن تأثير انحسار العائدات

النغطية ومدى الاثار التي ستحدثها على صعيد العمل العربي الاقتصادى المشترك اوضع مسئول الجامعة العربية انه بالعكس من شأن ذلك ان يكون عاملا ايجابيا ففى الوقت الذي تكون فيه الحكومات مشغولة بمشاكلها التنموية واصلاح عجز موازين مدفوعاتها واهتمامها بتعميق المشروعات القائمة يكون لدى القطاع الخاص الفرصة الكافية كي ينشط في الميادين التي لا تستطيع الحكومات العمل فيها وبالتالي

العدوان الإسرائيلي مؤكدا انه في ظل غياب الموقف الموحد ليست هناك مكاسب عربية لاحد . وأشار الخطيب الى ضرورة ان

واحتوائها .

بيروت ـ اف.ب :

صرح محمد الخطيب وزير

الاعلام الاردني انه لا يستبعد

ترجيه ضربة اسرائيلية من جنوب

لبنان حتى الجولان وصولا الى

الاردن وفي اية لحظة ودعا الى رصد

الاحتمالات الاسرائيلية الرديئة

(الاسبوع العربي) اللبنانية في

عددها الذي يصدر اليوم بأن

الوحدة العربية بقدر ما تتجسد

ميدانيا بقدر ما تخطو في اتجاه

جبهة عريضة قادرة على مواجهة

وصرح في حديث ادلى به لمجلة

وزير الإعلام الاردنى:

الراديل تعطط لضربة تشمل لبنان وموريا والاردن

مِكَدًا مِنْ لِدُصِلُ

() حسروع طرشال مناورة اسرائيلية الامريكية أواشار الى ان اختلاف الاردن مع ألنظمة يدور حول الرؤية وترتيب الأولويات ضمن سلم محدد . مؤكِّدا ان بلاده تعتب على

المنظمة لانوا لم تسمح للاردن بالمضي في جهارده المكثفة التي كادت ان تصل ال البجابيات . وتناول الوزير الاردنى الخلافات الفلسطينية الاخيرة فأكد انه لا

علاقة للاردن أيابو الزعيم وبخلافاته مع ياسر عرفات معتبرا ان هذه القضية (فلسطينية بحته) وقال كل ما يهمنا هر ان لا تكون لها انعكاسات على الساحة الاردنية وعنى امنها أواستقرارها بشكل

• محمد الخطيب وتتطرق الى مشروع مارشال للشرق الاوسط الذي تقدم به شمعون بيريـز رئيس الوزراء الاسرائيلي خلال زيارته الاخيرة

لقرنسا فوصفه بانه مناورة وقال: ليست هناك اية علاقة بين هذا الموضوع الاقتصادي والحلول الشاملة التي نسعى اليها في سياق الصراع العربي الاسرائيلي.

المميسل يشوم بجولة عربية

بيروت _ كونا : يقوم رئيس الجمهورية اللبنانية ايتداء من منتضف الاسبوع القادم بجولة في عدد من الدول العربية ييدأها بزيارة لتونس تلبية لدعوة نظيره المصري

رئيسها الحبيب بورقييه . وقال مصدر مسئول في القصر الجمهوري هنا أن الرئيس اللبناني السيد امين الجميل تلقى دعوة لزيارة تونس من الرئيس بورقييه في الاسبوع الماضي .

ولم يستبعد المصدر ان تشمل الفلسطينية .

تستعيد مصر ثقلها العربي معتبرا أن القاهرة صاحبة دور اقتصادي واستراتيجي وسياسي لا غبار عليه وأعلن رفض بلاده لمعادلة عزل مصر

واشار من جهة اخرى الى

وكشف ان الاردن رفض صفقة السلاح الامريكي الاخيرة لان واشنطن ربطتها بشروط سياسية وقال : نحن اليوم بصدد البحث عن مصادر تسليح اوروبية للدفاع عن انفسنا لان الامريكيين اضفوا

وتناول الوزير في حديثه العلاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية فاشار الى ان الاردن اختلف مع المنظمة حول (بند واحد) ادى الى تجميد التنسيق السياسي والعمل المشترك وذلك عندما اصرت قيادة المنظمة على ان تعترف الولايات المتحدة مسبقا بحق تقرير المسير

قبل انعقاد المؤتمر الدولي . وأعرب عن اعتقاده بان الخلاف الاساسى ليس بين عمان وقيادة

الدبلوماسية الامريكية ودورها في الشرق الاوسط واعلن أن بلاده لم تيأس من الدور الامريكي مؤكدا عدم وجود خلافات جوهرية مع الولايات المتحدة وانما هناك تباين في وجهات النظر.

طابعا سياسيا على السلاح .

المنظمة كما هوبين المنظمة والادارة

الجولة القاهرة مشيرا بذلك الى اتصال تم مؤخرا بين الرئيسين الجميل وحسنى مبارك والرسالة التي تلقاها الرئيس اللبناني من

وتعلق مصادر سياسية مطلعة في بيروت على زيارة الجميل الى تونس /اهمية خاصة/ نظرا لما تشكله العاصمة التونسية حاليا من /ثقل عربى معين/ باعتبارها مقرا لجامعة الدول العربية ولنظمة التحرير

القمة الصناعية تفتتح اليوم في طوكيو

أن تقر الدول السبع افتتاح جولة

جديدة لمنظمة (جات) في سبتمبر

القادم . وفي هذا السياق لم يتضمن

مشروع البيان الذي اوردته

صحيفة (اساهي) موعدا لهذه

ألى الحصول على تعهد لتنظيم

بيد ان شركامها يقولون نعم على

استحياء اذ هم جد مغتبطين لوجود

عنصر يقاوم الفائض التجاري

القياسي في اليابان ، وصوح المستول

الاودوبي بقوله لو اراد هذا البلد

وقف ارتفاع سعر عملته فينيغى

عليه خفض هذا الفائض عن طريق

العوامل تهدد بقلب الامور راسا على

عقب وعلى صعيد اخر ستكون لهذه

القمة اثارها على السياسة الداخلية لدولتين هما اليابان وفرنسا ، فهي

سلاح ذو حدين بالنسبة للمستقبل

السياسي لناكاسوني فنجاحه قد

يعود عليه بفترة رئاسة ثالثة بيد ان

ومن ناحية اخرى ترقب كذلك وسائل الاعلام حدثًا فريدا يتمثل في

وفي الوقت نفسه اعرب وزير

الخارجية الامريكي الزائر جورج

خصومه لن يغفروا له اي زلة .

التعايش السياسي القرنسي .

وتجدر الاشارة الى ان هذه

ارتفاع سعر الين .

فتع اسواقه .

ومن جهة اخرى تسعى طوكيو

طوكيو ـ اف.ب : يرى الدبلوماسيون اليابانيون والغربيون ان الاحداث الجارية لا وصرح مسئول بوزارة الخارجية اليابانية بأن حادث المحطة

النووية السوقيتيتة واعتزام الولايات المتحدة مواصلة مكافحة الارهاب بعد قصف ليبيا جاءا ليزاحما موضوعات القمة ومن ثم ستكون قمة مفتوحة على الاحداث الجارية ومن العسير توقع سير

واضاف أن ذلك ليس مرده أن على القمة . وفيما يتعلق بحادث تشرنوبيل نكرت الصحف نقلا عن مصادر حكومية يابانية ان الدول السبع ستطالب بمزيد من المعلومات حول ما جرى في الاتحاد السوفيتي

ومن ناحية اخرى ذكر مسئول وقد طرح الرئيس ريجان .. كبير من المجموعة الاقتصادية الاوروبية في طوكيو أن المناقشات المعنية بالمجال الاقتصادي ستكون مفتوحة اكثر من ذي قبل . حقيقة أن الموضوعات معروفة والكن الاتجاهات ليست واضحة . ومما يذكر أنه ليس من المؤكد

> وأوضع مؤخرا دبلوماسي غربي كبير أن الولايات المتحدة ستسعى الى الحصول على تأييده لعملية

وقال ان ريجان بريد على وجه الخصوص تشكيل مجموعة يربطها تليفون احمر وتسليما تلقائيا للمجرمين وتنسيقا في مجال

وذكر الدبلوماسي الياباني الذي جاء ذكره انفا أنه من العسير

سيما السحابة النووية وشبح العقيد القذافي ستفرض نفسها على قمة الدول الصناعية التي ستقتتح اعمالها اليوم في طوكيو.

الجانب الاقتصادي وهو الباعث على عقد القمة قد انكمش فلا تزال المهمة اللحة بالنسبة لليابان هي وقف الزيادة المطردة في سعر الينّ كما تصدرت مسألة دفع العجلة الاقتصادية مشروع بيان أقتصادي وياقامة نظام انذار في اطار الوكالة ختامي اوردته صحيفة (اساهي) الدولية للطاقة الذرية .

> الذي وصل الى طوكيو الليلة قبل الماضية .. ما يدور بخلاه واوضح ان اهتمامه ينصب بالطبع على الجانب الاقتصادي ولكنه ليس مقصورا عليه. وقال للصحافة اليابانية قبل سفره ان قمة طوكيو ينبغي أن تكون فرصة القيام بعمل جماعى لمكافحة الارهاب الدولي.

قصف ليبيا وان كان ذلك ينطوي على أفراط في الطلب.

العمليات الانتقامية .

التكهن بنتائج المناقشات بين الدول السبع . ففرنسا ترفض التخلي عن استقلاليتها وبتينو كراكسي رئيس ونداء ايطاليا .. الذي وصل الى طوكيو يوم الخميس المآضي .. تجنب التحدث امام الصحف عن مكافحة الارهاب ، أما اليابان رئيسة المؤتمر فعا زالت لم تقرر بعد ما اذا كانت ستوقع عقوبات على ليبيا كما انها لم تعلن يوضوح موقفها ازاء الغارة الامريكية ولكن وتحت تهديد الراديكاليين اليابانيين تصولت طوكيو الى معسكر حقيقي كي لا تصبح ذاتها هدفا (للارهاب) الذي ترمى الى مكافحته . وحفاظا على الامن تجوب ثلاث فرق من رجال الشرطة العاصمة وتفتش كل ركن من اركانها بغية اجهاض مخطط اليسار المتطرف الرامي الى القضاء شولتز عن اعتقاده بان من الاغضل

أن يترك للسوق وحدها كي تقرر سعر صرف الين والدولار.

وقد اعتبر المحللون ذلك بانها اشارة الى ان الولايات المتحدة لا تعتزم التدخل في المراكز النقدية لمنع الدولار من الهبوط اكثر مقابل الين وقد صرح شولتز بذلك قبل اجتماعه امس مع وزير المالية

الياباني نوبورو تاكيشيتا . ويدكر ان كبار الرس اليابانيين دابوا على القول ان اليابان ستطلب من زعماء القمة الصنباعية ضبرورة تنسيق السياسات لايقاف ارتفاع قيمة

وقال مسئول للصحفيين تعليقا على أجتماع شولتز وتاكيشتا انهما اتفقا على تعاون اليابان والولايات المتحدة للمساعدة في اعادة بناء اقتصاد الفليين .

وقال تاكيشتا الذي عاد من الفلبين اليوم انه معجب بحماس زعماء الفلبين الحاليين لحل مشاكل بلادهم .

وقد دعا المستشار هيلموت كول اليابان الى فتح سوقها الداخلية بغية خفض فانضها التجاري الضخم مع الولايات المتحدة . وقال المستشار الالماني الغربي

أي الحديث الذي ادلى به لصحيفة يابانية عشية قعة الدول الصناعية بطوكيو أن الولايات المتحدة تأمل أن تكون بون وطوكيو بمثابة المحرك لعملية دفع الاقتصاد العالمي والمح بصورة جلية الى ان وضع المانيا الاتصادية مختلف عن وضع اليابان .

وأشار كول إلى أن الفائض في الميزان التجاري الالماني الغربي لا يشكل الاربع الفائض الياباني وانه سيتناقص اعتبارا من آلعام القادم . كما اوضح أن بون فطت الكثير بغية زيادة الطلب الداخل وأن مزيدا من التدابير في هذا المجال ستكون لها اثار سلبية على الاقتصاد الالماني

ومن ناحية اخرى دعا المستشار الى تعزيز العلاقات بين اليابان والمانيا الاتحادية وبينها واوروبا الغربية بصفة عامة .

وفيما يتعلق بالعلاقات بين الشرق والغرب اعرب كول عن اعتقاده بانه لو كانت هناك قمة امريكية سوفيتية جديدة فينبغي الاعداد لها بشكل دقيق وينبغي ان تبحث بصفة خاصة حالة الصواريخ النووية متوسطة المدي المنتشرة في اوروبا .



الشيعار : عافية .. نقاء الذهب في كل قطرة «AFIA GOLDEN GOODNESS IN EVERY DROP»

وستتقوم الشركة بالاتصال ببقية الفائزين بالجوائز الاخرى.

ويتعرض السكرتير العام للامم

المتحدة لضغوط الدول الغربية من

اجل تطبيق الاجراءات التقشفية

قمة مصرية .. اردنية قريبا

مصر تواصل جهودها لاعادة الوفاق بين الاردن والمنظمة.. وتعرض المشاركة في الحوار كطرف ثالث

ذكرت انباء صحفية هنا امس

أن الرئيس المصري حسني مبارك

واللك حسين عامل الاردن

سيلتقيان خلال الايام القادمة

للتشاور والتنسيق بعد المباحثات

التي اجراها رئيس اللجنة التنفيذية

لنظمة التحرير الفلسطينية مع

الرئيس مبارك في القاهرة اخيرا.

ولم تذكر صحيفة اخبار اليوم

المصرية مكان وزمان لقاء الزعيمين

لكتها اشارت إلى أن عملية إعادة

الوفاق بين المنظمة والاردن قد

ومن ناحية اخرى صرح الدكتور

اسامة الباز مدبر مكتب الرئيس

المصرى للشئون السياسية ان ياسر

عرفات رئيس اللجثة التنفيذية

لنظمة التحرير الفلسطينية ابدى

استعداده للتوصل الى اتفاق مع

وقال في تصريح نشرته صحيفة

؛ الاتحاد ۽ امس ان عرفات اوضح

خلال محادثاته مع الرئيس المسري

مؤخرا بالقاهرة ان قيادة المنظمة

تتوجه الى الاتفاق مع الاردن بقلب

واضاف الدكتور الباز ان القيادة

المسرية حرصت خلال تلك

المباحثات على احتواء الخلاف بين

جلالة الملك حسين وياسر عرفات

معربا عن اعتقاده بان الجمود

الراهن بين الاردن والمنظمة ليس

نهائيا وانه من المكن التوفيق بين

وقال ان مصر تتحدث مع

الطرفين في هذا الاتجاه وتأمل خلال

شهرين او اكثر ان يستأنف

الجانبان اتصالاتهما. مشيرا الى

انه تم طرح عدة افكار وبدائل على

الطرفين كما ابدت بلاده استعدادها

للمشاركة في الحوار كطرف ثالث أذا

تستغرق بعض الوقت.

القاهرة _ واس _ ق.ن.ا _

عرفات يصل الجابون ضمن جولته الافريقية



تونس _ واخ _ وصل ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير الفلسطينية إلى لبيرفيل في زيارة للجابون ضمن جولة افريقية شملت حتى الان مالي ونيجيريا.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية دوفيا ، أن المباحثات الفلسطينية الجابونية بين عرفات والرئيس الجابوني الحاج عمر بونجو الذي كان في استقباله في المطار بدأت مىياح امس.

وقالت الوكالة ان مباحثات السيد عرفات التي اجراها في وقت سابق مع الرّئيس النيجيري ابراهيم بابا انجيد تناوات التطورات في منطقة الشرق الاوسط وفي افريقيا والحرب العراقية

واوضحت ان الجانبين اكدا ضرورة بذل الجهود لوقف الحرب بين العراق وايران فيما اكد الجانب النيجيرى دعمه لنضال الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية. وكان عرفات قد بدأ جولته الافريقية بزيارة باماكو حيث أجرى مباحثات مماثلة مع الرئيس المالي موسى تراوري.

المركز العربى لدراسات المناطق الحافة تبحث برناهما شاملا الكافحة التصحن

> دمشق ـ ق ن ا ـ يدأت في مقر المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة التابع لجامعة الدول العربية ومقره دمشق امس اجتماعات فريق العمل المشترك اكافحة التصحر التي تعقد بالتعاون مع المركز العربى واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا التابعة للامم المتحدة.

> > هانوی ـ اف ب ـ

وسيجرى خالال هذه

فيتنام ترفض نداء بالى باعادة النظر في مشروع التسوية الكمبودية

المتحدة في بالي و أندونيسيا ، تطلب ان احدا لا يستطيع تعثيل فيه من فيتنام ان تعيد النظر في الفلسطينيين أو التفاوض باسمهم رفضها للاقتراح الذي قدمه رجال الا منظمة التحرير الفلسطينية وان حرب عصابات الخمير والمكون من ما تردد عن غير ذلك او عن بديل عن ثماني نقاط من اجل التسوية في منظمة التحرير قد ثبت فشله. وقال ان على الولايات المتحدة كمبوديا عن طريق التفاوض. وذكر مصدر مسئول لوكالة واسرائيل الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب القلسطيني وان هذه فرانس بريس ان الموقف الفيتنامي بصدد الاقتراح كان واضحا تماما الخطوة ضرورية لكى تبدأ بعدها وكانت فيتنام قد رفضت على الفور الاتصالات بمشاركة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير. مقترحات قدمتها حكومة التحالف الكمبودي الديمقراطي في شهر كما اشار الباز الى اهمية تعاون مارس الماضي في بكين. دول عربية اخرى لتأييد جهود مصر والى جانب المظاهر الجديدة مثل بشأن التوفيق بين الاردن والمنظمة. ومنجانب اخر ذكرت الصحيفة تشكيل حكومة كمنودية رباعية

اساعة الباز

والمتوقع أن يتم قريباً.

واكد الدكتور الباز في تصريحه

الاطراف تضم نظام بنوم بنه الحالي ان الاتصال الهاتقي الذي جرى تحتوي هذه المقترحات على الاقل يوم الحميس الماضي بين العاهل على نقطتين لا تقبلهما هانوي فهي الاردنى والرئيس المسري تناول عملية استئناف الاتصالات بين موجهة الى فيتنام وتنص على ادراج حركة الخمير الحمر في الحكومة الاردن ومنظمة التحرير اضافة الى تحريك عملية السلام. وأخيرا لم تعلق هانوى اطلاقا كما ذكرت الصحيفة انه تجرى حاليا اتصالات بين الاردن ومصر لتحديد موعد للقاء المرتقب بين الرئيس المصرى والعاهل الاردني

على قرار رابطة دول جنوب شرقى اسيا والولايات المتحدة بمواصلة الحصار الاقتصادى والدبلوماسي على فيتنام والبحث في الوقت نفسه

عن تسوية عن طريق التقاوض في كمبوديا والاستمرار في مساعدة رفضت فيتنام امس نداء رابطة حرب عصابات الحمير، وقد وصف دول جنوب شرقى اسيا والولايات بعض الدبلوماسيين في الرابطة هذه المقترحات بانها وغير واقعية ،.

الوغزالة بندأ النوم زيارته للاردن

الاجتماعات التي تستمر اسبوعا

ويشارك فيها خبراء من مختلف

الدول العربية اضافة الى خبراء

المركز العربى مناقشة الموضوعات

المتعلقة بالدراسات التطبيقية

لكافحة التصحر بمختلف اشكاله في

دول المشرق العربى وكذلك

استعراض السبل الكفيلة بايجاد

الموارد المالية اللازمة لتنفيذ

المشروعات المتعلقة بمكافصة

الامم المتحدة .. كونا ..

تأحل اتخاذ قرار بشأن اقتراح

السكرتير العام للامم المتحدة

خافيىر بيريز دى كويلار الخاص

بلجراءات تقشفية لتوفير حوالي

١٥ مليون دولار للامم المتحدة

وذلك بسبب اختلافات رئيسية

بين الدول حول اولويات تلك

اعلن ذلك رئيس الجمعية

العامة مندوب اسبانيا في الامم

المتحدة جيمي دي بينيز الليلة

قبل الماضية بعد ان اجرى

سلسلة مشاورات مع مجموعة من

السفراء يمثلون جماعات

ايديولوجية مختلفة ومن مناطق

وقالت مصادر حركة عدم

الانحياز ان مجموعة الـ ٧٧

عارضت بشدة اصرار دي كويلار

على عدم فتح مناقشة اقتراحه

الضاص بالاجراءات التقشفية

وقبول هذه الاجراءات كصفقة

وكان السكرتير العام للامم

المتحدة قد دعا الى اتخاذ اجراءات

تشقفية تبلغ قيمتها حوالي ٦٠

مليون دولار لانقاذ المنظمة الدولية

وقال دي كويلار مؤخرا ان

صفقة الاجراءات التقشفية تمثل

و توازنا ضعيفا ، وسيكون من

الصعب جدا تحقيق متطلبات

التقشف اذا ماتم فتع مناقشة

اجراءات دى كويلار التقشفية فانها

وينتظر ان تستمر المشاورات بين

ممثني مجموعة الـ ٧٧ ودول حركة

عدم الانحياز والسوق الاوربية

المشتركة والدول الاشتراكية

والولايات المتحدة حتى غدا الاثنين.

وكانت الجمعية العامة للامم

المتحدة قد اجتمعت اربع مرات

خلال الاسبوع الماضي للاستماع

لللاراء والتعليقات الضاصة

بالاجراءات التقشفية وسبل

ستطرح عدة اقتراحات.

من مخاطر الاقلاس.

جغرافية مختلفة.

الإجراءات.

عمان _ كونا _ ذکر مصدر رسمی فی عمان امس ان نائب رئیس آلوزراء وزیر الدفاع والانتاج الحربى المصري المشير عبدالطيم ابوغزالة سيصل عمان اليوم في زيارة رسمية للاردن يرافقه وفد عسكري مصري رفيع

وسييحث المشير ابوغزالة خلال الزيارة التي تأتي تلبية لدعوة من القائد العام للقوات المسلحة الاردنية الغريق اول الركن زيد بن شاكر مع كيار المستولين الاردنيين عددا من الموضوعات المتعلقة بالتعاون في مجالات التصنيع والتدرييات المشتركة بين البلدين وتبادل الخبرات في كافة المجالات العسكرية.



العلافات داخل الامم التعدة تؤجل

البت في خطة دي كويلار التقشفية

واعربت دول عدم الانحياز عن انزعاجها بشكل خاص من اقتراح دي كويلار المتعلق بانهاء دورة الجمعية العامة الـ ١١ قبل مودعها المحدد بثلاثة اسابيع وكذلك انهاء دورة الربيع والصيف للمجلس موعدها للحدد باسبوع.

ويخشى أن يؤثر تقصير مدة اعمال دورة الجمعية العامة للامم المتحدة من بين امور اخرى على اعمال اللجنة الخاصة بالتحقيق في العربية المحتلة والتي يريد دي كويلار تأجيلها حتى عام ١٩٨٧. وكان السكرتير العام للامم

مناقشة قضايا حقوق الانسان حتى عام ١٩٨٧ وتقليص الوقت المخصيص لناقشة المشكلة

وقال دبلوماسي عريي رفض الكشف عن اسمه اذا كانت الامم المتحدة مقامة فقط لاتخاذ بعض اجراءات التوفير فاننا لسنا ف حاجة اليها. واضاف الدبلوماسي العربي انه في الوقت الذي نوافق فيه على نفس الوقت نطالب باجراء فحص

التى اقترحها بعد قرار الولايات المتحدة تخفيض مساهمتها المالية في ميزانية المنظمة الدولية بنسبة .ZUL Y. وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد بدأت اجتماعات يوم الاثنين الماضي لمناقشة الازمة المالية التي تعانى منها الامم المتحدة

الاقتصادي والاجتماعي قبل

المارسات الاسرائيلية في الاراضي المتحدة قد اقترح ايضا تأجيل

مستوليات مالية اكبر الا اننا في دقيق لصفقة دي كويلار التقشفية.

نتيجة قرار الولايات المتحدة خفض مساهمتها في ميزانية المنظمة الدولية بمقدار حوالي ٧٦ مليون وتوقع دى كويلار ان بيلغ عجز ميزانية الامم المتحدة حوالي ١٠٦ ملايين دولار هذا العام وذلك بسبب

خفض نصيب الولايات المتحدة في ميزانية المنظمة الدولية وانخفاض قيمة الدولار. ودعا دى كويلار الواجهة هذا ألامر الى اتخاذ اجراءات تقشفية

داخل الامم المتحدة لتوفير ما قيمته حوالي ۳۰ مليون دولار. وأتهمت مجمعه ال ٧٧ الولايات المتحدة وعدة دول غربية أخرى باستغلال قوتها المالية لاعاقة

تعزيز التعاون العسكري بين فرنسا وباكستان

عمل منظمة الامم المتحدة.

اسلام اباد ۔ واس ۔ وصل الى اسلام اياد أمس رئيس اركان الجيش الفرنسي الجنرال شوميه موريس في زيارة لباكستان تستغرق ثمانية ايام. وسيجري المشول العسكري القرنسي خلال الزيارة محادثات مع عدد من المستولين الباكستانيين حول تعزيز التعاون العسكري بين فرنسا وياكستان.

> يرة خروج وعودة من جوازات مدينة الجبيل وفيدانتهت مدة التأشيرة ولم يعودوا - فعلى من يعرف عنهم شيئاً إبلاع أفترب مركز شرطة حيث أنَّ الشركة سوف تقوم بتسليماً لَإِقَاماتُ للجوازا

- مينيدا علماكي = عرب ١٩٠٥ - ١٠ فيديريكو ديما أنو = عرب ١٩٠٥ - ١٠ ومولو جوماوان = ١٩٠٥ - ١٠ التوينو دوريا = ١٩٠٥ - ١٠ التوينو دينوا دوريا دوريا و دوريا التوينو دوريا = ١٩٠٥ - ١٠ التوينو دينوا دوريا د															
المنطق ا	مِتَمَالِحِوارَ	الجنسية	الاسم	مضألجواز	الجنسية	الاسم	رتم الجواز	الجنسية	الاسم	رقم الجواز	الجنسية	الإسم	مقمالجواز	الجنسية	الاسم
		فلبيني		090717	فلبني	١٤٣ ـ فيرجيليو فلجوشاي	PE1-67	فلبيني		771104	فابيني	٤٧ ـ روبين ديفيليا	YFAVYS	سريلانكي	ٔ ـ مجمد زین محمد اومس
المالة المناس		- }		PPVVVA	=	۱٤٤ ـ اولين باركون	270077	=	٩٦ ـ البيرتو جيرا	71	-	٤٨ ـ جوستينو تامابو	11-159	-	
المال		-		AVEEAV	-		£1720T	=	۹۷ ـ دومینادور جالبیس	1-4746	-	14 ـ هير مينجيلدو کايتانو		=	
المنافق المن		=		AYEE4.	=	١٤٦ _ روميو كلامينوس	PF7.Ya	=	۹۸ ـ ایرنیستو بانیس	77.010	=	٥٠ ـ لوريتو بلجاريس-	VTOO	_	
Total Service Service (100) Service (100) Service Service (100)	•	=		AVEEAA	-	۱٤٧ ـ کلارك اجتاسيو	1.404.	=	٩٩ ـ بسينيّ كابريرا	TEEAET	-	۵۱ ـ ایدواردو سانشیز	1714	- 1	
ور الموديليو وهيان - 1979 من والواحد - 1979 من المراكب المراك	7.1014	- į		24444	=	۱٤٨ ــ روميو سانتوس	177717.	=	١٠٠ ـ هوسيّ دونجوج	777477	-	٥٢ ـ فيرناندو تيامزون			
ال		-		040.40	=	١٤٩ ـ ارتيستو اوكسيانو	7.707.	-	۱۰۱ ـ جاسبار هييوليتو	6		۵۳ ـ فيدرو دوكوسين			
ال المراكب ال	1	- (7.4014	-	۱۵۰ ـ فرانسیسکو نریاس	199209	1 - 1	۱۰۲ ـ ايمانويل البريز	AVEEAT	=	ةً٥ ـ هيرتاني بيريز=	37177	-	
ا المنافق الم		=		PYT 3 VO	-		3977	=		AYPYYY	-	٥٥ ـ جيسوس لاكلساندلي	\$00V.V	-	/۔ ویهیلا ارکشیج سرت
المروا المراقد في المراقد الم		-		0904-9	-		21.551	=	۱۰۴ ـ نکسبتر بیلا کروز	ATTTY	-	٥٦ ـ هوسي كاسينيو	747411] -]	ا _ والى دوريا لاجي دراسندو
	1717171	-		TYYAYY	=		4212.	-	۱۰۵ ـ روجليو سوبا	41.45	=			-	_
المريخ بول نبول الله الله الله الله الله الله الله ال	4014-2	=)		V1 • VYA	=	١٥١ ـ انريكو باغوساي	1374++4	- 1	١٠٦ ـ المير ساراجو سالا	217705	-		\$111**] -]	
البي هو بالبيا المنافع المناف	977774	=	٠٠٠ ـ بيدرو امدريس	1001712	- 1	١٥٥ ـ جوسي ميدينا	11.YE.	. =	۱۰۷ ـ سيشال بيمايوجا	041.74	-	٥٩ ـ ملتسود بولينجليتا	779219	-	
المهلود المهل		=		0VV417	=		007777	=	۱۰۸ ـ ريزلدو فيراسول	1440.04	j -	٦٠ ـ ئوريتوجينستا يلس		s - 1	
		=		1440401	-		1.4440	=	١٠٩ - چايمي ديلا ملاكا	772747	-	٦١ - هـايمي كـالمليم	77724	} - 1	
المهدور التي يبيد التي التي التي التي التي التي التي التي		=		11VVeA	=		1777712			040V-7	=		TYAPTY] =]	
		=		041-46	=		4144	1 - 1	۱۱۱ ـ ابو ميجيو سيج جابو	214140	=	٦٣ ـ ايليسيو ديلا كروز	107721	} = }	
- و المرابق ا	4.1.44	=		7.4179	=		4.4044	-		1.4.40	25	٦٤ ـ ادوين قويبانيس	TOTTT	-	
ر با التهاد التعاد التعاد التعاد التعاد الت	1	=			-		SIVIA	-		POYO	=	٦٥ ـ دانيلو اغيري	4.0111	=	_
. و المنابع المنابع و المنابع المنابع و المنا		E			-		34.20	=		PYON	=	٦٦ ـ ژالدي كاسيتو	1240.4	=	
المراب ا		=			-		PY1174	-		0.	=	٦٧ - شماراـــي تـــــارين	178100 .	-	
- سَمَاراً وَيِمَا الرَّشِي اللهِ اللهُ الهُ ا		-			-	_	Y 11 .	- (PAP-A3	=	۸۰ ـ بيبينسيو بالائس	271-173	=	
- المنطق التماع المنطق التماع المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق التماع المنطق التماع المنطق التماع المنطق		-		1-2747	-		APIAAD	-		INYVY	=	٦٩ ـ رودلفو دوني	POOLY	=	-
- بيرسا لتكبي سيلفا -	774944	-			-		ATTTA	. =	۱۱۸ ـ میلشور انفینتیور	9 8 TAE 7	=	۷۰ ـ بيبيتو لابيزار	101:40	=	
1947 1948	46.44	=		1-5788	-		YOFFY	-	۱۱۹ ـ رفائيل كروز	187730	-	٧١ ـ ٽيئسو ديلفينادو	T07290	-	-
- با المواد الم		=		SAATVE	=		117Y	-	١٢٠ ـ نيوفولو بيليغاس	PYYYIA	-	٧٢ ـ ميتشيل باريكواترو	1084159	يغانى	
- 1990 -		-		ASATTS	=	١٦٩ مارسيلو كيلانج	199871	= [۱۲۱ ـ رکريو کروز	71412.	=	۲۳ ـ هوسی بالینزویلا		=	
- ميديوكي سلمادا = " ۱۳۳۱ مريت و واونو = " ما ۱۳۳۱ كي ويدو بوجوب = " ١٣٠٠ مريت و واونو = " ما ۱۳۳۱ كي ويدو و واونو كي ويدو و واونو = " ما ۱۳۳۱ كي ويدو و و و و و و و و و و و و و و و و و		-		ATOVA	-		117700	=	۱۲۲ ـ بينجامين كاسترو	VP7F30	-			=	
- الموقع هو أوينو = المهلاة على المهلاة ع		=		1.01V	=		VYOOPO	-	۱۲۳ ـ لاوريانو بوجنوب	117470.	-	٧٥ ـ فرانكلين البجري	*****	=	
- توهي اوراتسها - ۱۳۰۰ بلبله مناه - ۱۳۰۰ بلبله علي المهادة اوراتسها المهادة المهادة المهادة اوراتسها المهادة	1	-		44440	= .	۱۷۲ ـ بابلـو باجاتيلا	444.4	-	۱۲۶ ـ ارماندو كاريون	£YA£A 0	· =		YYY£11.	=	
- وبشيها سكاعلجي - وبا المراح - وبا المرح - وبا ا	T1TT	=		19069-7	-	۱۷۳ ـ رومولو تينديرو	AVEEAD	= 1	١٢٥ ـ ليتو فيرنانديز	10000	-			=	
- المستود المنافق الم	1-AAPE	=		1727707	=	۱۷۶ ـ هیرمنیجلیدو مانویل	AYEEAY	-	۱۳۱ ـ نارشيو رامــوز	AVATEV	=			=	
- كاويستى بيدور الله الله الله الله الله الله الله الل	0007-1	- 1		704717	-	۱۷۵ ـ کریسینت اسکوبیدو	1.4041	=	۱۲۷ ـ شیشو باقویرو	T017.A	=			- =	
- تكويلي في الله الله الله الله الله الله الله الل	7.0079	-	۲۲۹ ـ بيو بومار	AYA1£7	=	۱۷٦ ـ نيكاسيو بوترا هنور	TYCYPA	.	١٢٨ ـ انجىليتو سىجوا	101145	=			=	
- المعلق وي المهلو الم		-		AA4+01	=		STEVPA	=			=			=	_
- ميواكا ويتكا الماد ويتكا ال		- 1		*177£ ·	=		27.50	=			=			_ [
- يوبكا مرتبو - ملكارو سوزوكي = 17100 - ملكارو سوزوكي = 17100 - مليكورو سازوكي = 171000 - مليكورو سازوكي = 17100 - مليكورو سازوكي - 171000 - مليكورو سازوكي - 17100 - مليكوروكي - 17100 - مليكو		=		01119	-			=	-		-			_ [-
- مشاهرو و موروقي - ١٩١٢ه - ١٠٠ البريبرو تو كلجين - ١٩١٢ه - ١٩٢٠ ١٩٢٠ ١٩٢٠ ١٩٢٠ ١٩٢٠ ١٩٢٠ ١٩٢٠ ١٩٢٠		=			=			_			-]]	-
- مليكورو اوبوكي - مايكورو اوبوكي - المعلور اوبوكي - المعلور الوبوكي المعلور		_			_			_			_			_ [
- هيديكي المساقي المهاقي - هيديكي المساقي المهاقي - هيديكي المهاقي ال	127747	-			- 1			=			_			_	٣٧ ـ سليكورو اونوكي
- هيديكي ايتينتو الوينيو الوي	17.67.77	= 1			_									-	۳۹ ـ مینیدا ماساکی
- مسلقي يسقود الله الله الله الله الله الله الله الل	1-014	_		• •	_									-	٠٤ _ هيدياكي ايشينو
- الهليتو المستنسيو فلبيني فلبيني الوبوليو دلبيرا = الموادو ا	1 1	_ {		4 1	_			_			=			•	1 \$ _ ماساشي ياماموتو
- المينيو المسلمينو - المينيو المسلمينو المينيو المسلمينو المينيو المسلمينو المينيو المسلمينو المينيو	1	_		1	<u> </u>									=-	١٤ _ تسوينو سلكودا
- اورينيو عليبو = ١٩٠١٢٠		. 1	·	• 1		-		[]			-			فلبيني	27 ـ افيليتو اناستاسيو
= ۱۹۰۱۲۲۰ المعلق الكانسيانو الكانسيان الكانسيانو الكان		#			_			[=			=	\$\$ _ اوريليو كاريبو
= ریکاردو بوداجال = ۲۰۲۸۳ - دیونیسیو کورزانس = ۱۲۰۸۲۰ - ۱۲۰ دیوندو و دانج = ۲۰۸۸۸ - دیوندو و دانج - دیوندو و دیوندو و دانج - دیوندو و دیوندو و دیوندو در دیوندو در در دیوندو در در دیوندو در		_		• .		-		[_			-	20 _ سيلفيرتي دافيد
		_			_	·		_		1 1	=		4.578	-	٤٢ ـ ريكاردو يوداجال
				501011		52 Jan-12.	יפוענע	لــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۱۲۱ ـ ایرسینو ریدو	LALDIJ	-	۱۹ ـ ویلسون نابو	<u> </u>	1	
	Grand Communication of the Com	was a second		edo ese aves o ales			-ukarik-ila		Art. To. 4.1 Table 10			. L . c. c	a 0/94 Ca.		/."012-6"

الرميات القاسية

ه١,٨من الرياض

٠٠,٠٠ عن الرياض

14 , 14 من الرياش

بومبي

١١,٠٠ ابها ـ الرياض

٠١,١٠ جدة

1,80

43. ..

47.00

A.10

A. ..

١٠.٣٠ المعينة

الرياش

الخرطوم ـ جدة

مؤاعيد سير القطارات

القطارات التي تفادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رفم (١) ايلم السبت والاحد والاتنين والثلاثاء يعاير الدمام ٧٠٣٠ صبلحا يصل ابقيق ٨٠١٩، يغادر ابقيق ٨٠٢١ يصل الهفوف ٩٠٢٠

غفر النعام ٢٠٤٥ عساء يصل ابقيق ٢٠٣٤ يغفر ابقيق ٣٠٣٠ يصل الهلوف ٢٠١٧ يغفر الهلوف ٢٠٢١ يصل الرياض ابقيق

بغار الرياض ٣٠٠٠ مساء بصل الخرج ٧.١٦ يصل حرضر ١١.٧ يصل الهاوف ٢.٣٠ يصل البليق ٤.١٠ يصل الدمام ١٠٠٥ عجلحا

IVY

AT-

TOA

171

TZA

770

177

TET

يغفر الدمام ١٠٣٠ مساه يصل ابقيق ٨٠٢١ يصل الهفوف ١٠٠٦ يصل حرضر ١٠٣٠ يصل الخرج ٥٠٢١ وينتهي

القطارات التي تغادر

€ قطار الركاب رقم (١) ليومى الاربعاء والجمعة

• قطار البضائع رقم (١٩٨) يوميا من الرياض للنعام عدا

يغفر الرياش ٢.١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٤٤ ٨ يصل الهاوف ● قطار البضائع رقم (١٢٠) يومياً عن الرياض للنعام عدا الجمعة

الرحالت المفادرة

جهة المغادرة الرياض - جدة

١٠٢٠م ماريس ـ اندن

ه، مص الرياض ـ ايها

الرياض

AT. 40

.7.70

Y ...

Y.T-

1 - . 7 -

11,0

11.te

28, ..

PE.T.

V. 10

Y,10

- 49

444

LYT

170

271

IAA

TOA

173

270

ETY

77.0

LYY

175

727

11,10



عثساء	مفسرب	عمسر	قلهـــر	اشراق	فجر	الـــزمن
1.14	5.25	7.74	37.35	0.15	1.70	3 3 50
1.7	11,	A. OT	9.77	33.18	4.74	Ė
1.77	7.45	7.17	17.14	4.13	2.15	المدنية ز
1.7.	37	1.00	0.71	100	4.7A	Ł
5.01	7.72	F. 1Y	11.0-	9.35	V. 4+	الرساض ذ
1.7.	17	1,02	9,71	101	4.18	£ January
1,17	2,35	7. · Y	11.77	01	4.44	الدمام
3.7-	37	1,00	4.74	30.19	4.15	العمام غ
31 · A	7.74	7.77	37.+4	4.74	T. 05	131.
3.0	17	1.07	2.70	11.25	4.95	بريسده
1,11	4.44	2.10	17.71	8.47	Luth	تبود ذ
1,7-	37	1.01	4.77	11.17	3.17	2
4.73	5.01	7.01	37.37	0.7.	f.av	3
1.7.	17,11	1.03	#. 1A	1.,70	44	5
A T	3.75	7.71	174	#.LT	1.77	3 1 44
1,4.	37	A. a-	9.77	11,11	1.4.	٤
A 1	1.71	F. 17	11. · V	0.11	\$.77	جـــازان ز
1.5.	11. **	A. EV	0. FV	11.16	4.00	2

r. 101 ·	دولار امريكي
0,7111	جنيه استرليني
1,7078	مارك الملني
1,4717	فرتك سويسري
.,07.4	فرتك فرنسي
• , • • ٢٤٣٢	ليرة ايطالية
•,•1117	يىن يابلني
1, EYYE	جلدر هولندي
1,377	دولار سنغافوري
1,7017	دولار كندي
Y, 7427	دولار استرالي
V, YAVA	جنيه قبرص
· , £YY£	دولار هونج كونج
· , YTEV	شلن کینی
·, 1441	بيسو فلبيني
01AT	كرون سويدي
. , 0 777	كرون نرويجي
1, EO+A	كرون دائمركي
.,14.1	بسات تابلندي
****	دراخما يوثانية
******	روبية اندونيسية
·, 1477	روبية منىية
·. 1771	روبية سيرلانكية
*, 11.1"	تلكا بافلايشية
·, TYEV	روبية بالسنانية
17, 7144	ىيئار كويتي
e, 1777	ىيتار تونمي
1., 727.	بعنار يمنى جنوبي
4.7477	ىيئار بحريني
*,£44Y	ريال عُملني
· , TYEA	ليرة سورية
*. 44£ TTA	درهم اماراتي
1. ** 20	ريال قطري
· , £ · £ ¥ ₹ 1	درهم مغربي
	ليرة تركية
o, .AV.	جنبه ايرلندي
770.	بيزيتا اسبائي
* , *A178	فرنك بلجيكي

🗷 كيلو الذهب: ٢٠٦٩٠ ₹ ١٠ توك : ٥٥٧٤ ■ الأونصة : ١٢٤٧

الاحساء _ سعيد محمد تعتبر جمعية الطرف الخيرية للخدمات الإجتماعية واحدة من

الجمعيات الخيرية التي تعمل لتقديم المساعدات الملية والعينية ورفع المستوى الاجتماعي والصحى للمستفيدين من خيماتها الاحتماعية والخيرية كما ان هذه الجمعية كغيرها من الجمعيات تقوم بتقديم العديد من الساعدات الأخرى مثل المشاركة في تسهيل تقديم العلاج الصحى للاسر المتحقة ومشروعات وبرامج رعلية الطفولة والاسومة والخدمات العامة ومساعدات الطلبة والطالبات وتضجيعهم على مواصلة الدراسة وغيرها من الساعدات والشاريع الحيوية الاخرى وقد سعننا بأن تكون اضاءة اليوم عن هذه الجمعية جمعية الطرف وسخاء في سبيل الخير .

الدريس :

■ اللجنة الإجتماعية: مهمة هذه اللجنة القيام بدراسة الحالات المتقيمة للجمعية وكذلك القيام بتنفيذ ومنابعة البرامج والخدمات الاجتماعية التي تقدمها الجمعية ويقع على هذه اللجنة العبء الكبير في دراسة الحالات . ■ لجنة الإشراف على روضة

تشرف هذه اللجنة وبمساعدة النجنة النسائية على روضة الاطفال حيث تتولى تامين أحتياج الروضة من الإثاث والوسائل التعليمية والانشطة وغير ذلك من احتياجات الروضة كما تقوم اللجئة بالاشراف على سنر خطة برامج الروضة ومتنابعتها اولا باول ويتولى الاشراف على هذه اللجنة الصيد رئيس الجمعية والسيد امين عام الجمعية واحد اعضاء مجلس الادارة وثنوي الجمعية التعاقد مع اخصائية اجتماعية متفرغة لروضة

 اللجئة الملية: تقوم هذه اللجنة بمساعدة امين الصندوق في جمع التبرعات والاشتراكات من الاهالي والشركات كما تساهم في اعداد البيانات المالية

التسعيرات اللازمة للبرامج والانشطة وغير ذلك مما يتعلق بالشئون المالية . ≝ لجنة الخيمات العامة : تتولى هذه اللجنة مساهمات الجمعية في البرامج والخدمات العامة بالبلده كما تتولى الاشراف على خدمات السلجد ومغاسل للوتى

والسجلات كما تقوم باعداد

■ اللجنة النسائية : نظرا لقيام الجمعية يعدة انشطة وبرامج للسيدات فقد شكلت الجمعية لجنة نسائية من تسع سيدات من البلدة وتقوم هذه

وغير ذلك من برامج الخدمات



مستلزماتها وتحسين البرامج التي

يتلقاها اطفق الروضة ويستفيد من

روضة الاطفل اكثر من مللة واربعة

اوستين، طفلا وطفلة نتراوح

اعمارهم بين للرابعة والسادسة

ويتلقى الطفل مزيدا من الرعلية

الاجتماعية والتربوية والصحبة

والخلقية مما يكفل لهم تموا سليما ،

علاوة على تنعية مداركهم

وتعويدهم على التكيف الاحتماعي

وعلى التظام وعلى النظافة

الشخصية وغير ذلك وفق اتفاق مع

مديرية التعليم والرئاسة العامة

الجمعية لاطقال الروضة وجبة

غذائية يومية . كما تقوم الجمعية

مِنْقُلُ الاطفالُ مِنْ وَالْيُ مِنْازِلُهِمْ وَيِدِفْعُ

الطغل المقتدر رسما شهريا قدره ماثة

ريال ويعقى من الرسم اطفال الاسر

المحتلجة والنبن بشكلون نسنة

٣٠٪ من عدد اطفال الروضة .

بتبع جمعية الطرف الخبربة روضة اطفال تأسست علم ١٣٩٠هـ الجمعية حيث تولى الجمعية هذه



اللجنة بدراسة وتنفيذ البرامج النسائية التي تقدمها الجمعية ، كما تشرف بقدر كبير على روضة الاطفال وتتولى الاشراف على هذه اللحنة الاخصائية الاجتماعية بمركز التنمية الإجتماعية بالإحساء كما تخضع لاشراف مكتب الاشراف النسائي بالدمام . اللجنة الصحية :

تقوم هذه اللجنة بدراسة البرامج الصحية والعمل على تنفذها ، كما تعمل على تنظيم الندوات والحاضيات الصحبة والوقائية وغير ذلك من البرامج برنامج رعاية الطغولة:

وتعتبر الروضة عن اهم انشطة الروضة اهتماما بقفا ، يتمثل في الحرص على تطوير خدماتها وتوفير

1- 4 A V T O L Y T I 0 - 7 1 0 0 0 0 0 1 1 4 0 2 2 2 2 2 2 5 6 7 2 6 2 6 2 1 6 3 71122500012 1 3 4 4 7 4 7 0

30 8 00 1 0 8 0 1 V

ψ <u>ξ</u> υ ε τ <u>μ</u> ξ υ Λ

0 2 1 2 1 2 1 7 6 9

1 c 1 7 3 8 6 c

۱ - تدریب - شکل هندسی

٢ - الـ ... جريدة فرنسية

٣ ـ مطربة عربية شهيرة ـ

٤ - قروي (مبعثرة) -

٥ - حيوان اليف - جزيرة

شهيرة بالبحر المتوسط

و افقدا :

(معكوسة)

موقع

متشابهان

الصيدايات المناوبة هذه اللياة

في مدن المنطقة الشرقية واللحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف - ٨٤٧٤١٠ ● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٢٣٠٨٨١ ● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٩٢٨٢٥٣ ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨ ● الاحساء صيدلية الحكمة شأرع الهفوف هاتف ١٨٦٤٩٧٧ه ● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجغر هاتف ٢٣٢٠٨٥٠ ● الجبيل صيلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

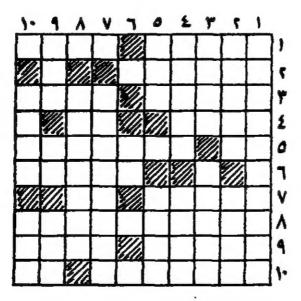
● الدمام : صيدلية الرازي شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٩٧٥ ● الخير : صيدلية العارضي مقابل مستشفى السلامة هاتف ٨٦٨٤٩٨١ ● الجبيل: صيبلية سعيد شارع جدة هاتف ٣٦٣٦٦٠٢ ● القطيف : مسلية الهادي شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٨٧٢٠ • الثقبة : صيدلية نضال شارع جدة هاتف ٨٩٤٠٢٨٠ • سيهات : صيدلية الشعب شأرع البحر ٨٠٤٠٢٧٢٤ • رحيمة : صيدلية الهيل شارع الملك فيصل هاتف ٢٦٧٠٧٨٤ الهفوف: صيدلية السلام هلتف ١٩٥٢١٥٤٦ ● المبرز: صيدلية الزهراء شارع الكلية المتوسطة هاتف ٨٧٨٧٩٦

• حفر الباطن : صيدلية الرشيدي شارع الامارة عاتف ٢٢٢٠٥٩١

ATETST-ATE-ATO ASP-SIV PERSON TERFERS PATITAL PATITAL ****** ***** 0331731 بثكاوي الحميل ٢٦١٠٤٨٨ Assiver Haden ACOFIT! مبيهات ٢٦٦٠٠٥A APTTTY المعجى ٧٦٦١٧٢٢ 1117777 June ومحاري 1115104 7717779 Street, Street, Meals SEFTETA כפתים الخبر ١٩٩٢٨٨ Madus 171 100A ناروت ۸۲۱۰۰۱۰ صفوى £104 - 174 الجبيل ٢٦١٣٣٠ ابقیق ۱۹۲۱۰۲۸ Ti-Tielmay!

ATTITOT

الكلمات المت ق اطع هـ



٦ - تستخدم في صيد السمك ٧۔ معتمد علی ات (معكوسة) _ حرف استفهام (معكوسة) ٨ ـ لو اصفتا (ياء) قبل آخره اصبح اسما لاحد الخلقاء العباسيين (معكوسة) ٩ ـ اسم يطلق على لص البحار ـ عملة غير عربية ١٠ ـ معركة شهيرة جرت في

(معکوسة) ● راسیا :

الحرب العالمية الثانية (معكوسة) _ ضمير

٢ ـ بحيرة مصرية ـ ريب (معكوسة) + حرف موسيقى ٣ _مغرد (قرارات) معكوسة ... ضوء + لا يسمعون ٤ ـ سيورج (مبعثرة) -مرتفعات ه ـ جمل (معكوسة) ـ حلجز ٦ _ احقى

٩ ـ ويخ (معكوسة) ـ حرف موسيقي (معكوسة) ـ من ١٠ ـ من انواع المدافع (معكوسة) _ متشابهة .

٧ ـ من المعلان (معكوسة)

٨ ـ عاصمة افريقية

الخليفة الاموي الاول .. زعيم بني امية اشترك في فتح سورية وحكمها في عهدي عمر وعثمان .. عارض عليا وقاتله في صفين ٦٥٧ فانتهت المعركة بقبول التحكيم ثم بانتقال الخلافة اليه .. اشتهر بدهاته .. يتكون أسمه من ١٦ حرفا اذا جمعت : ١٩ + ١٢ + ٨ + ٣ + ١٦ = توجد بالغم ٧ + ١٥ + ١ + ٥ + ٦ = من الخضروات

١٤ + ١ + ٨ + ١١ + ٤ = شهر ميلادي ١ + ٢ + ٥ + ١٦ = من الإشكال الهندسية ۳ + ۱۱ + 1 + ۷ × نبی اشتهر بالصبر ١١ + ١ + ٨ + ١ + ١٦ = دولة اوربية

١٢ + ٣ + ١٢ = مدينة عقد بها مؤتمر القمة العربي • حل اللغز:

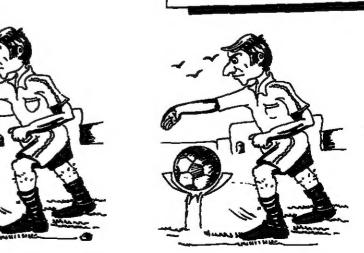
[مرتضى الزبيدي]

الكلمة الضائعة

13	1	ວ	j.	7.	9	ν	7	٦	w
1	J	Ċ	7	€.	^	Ū,	&	ن	1
3	61	vo	9	7	9	1	J	Ü	ح
ñ	4	τ	v	و	1	٧	S	0	Ü
2	نح	1	٦.	7	٠,	yl	٤	1	3
9	. 7	0	a	10	1	.1	٤	U	1
1	4	Ü	1		٤	U	5	7.	~
و	4	થ		ي	١	17	J	7	ē
1	19	ک	ū	5	ū	7	1	4	J
1	J	7	2.	S	0	1	ر	1	1

لحدى مقاطعات الولايات المتحدة الامريكية تقع في الاطلسي قاعدتها ترانتون . محيح - أنَّ التحنيرات - الطبية - دنيقة - ولكن - من - ابن -تاتي - هذه - المجلات - والإذاعات - التي - تنصح - بموجبها -القراء - بضرورة - والتغيير . حل الكلمة الضائعة [سودة بنت زمعة]

الخطاء التسعة



● ﴿ الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها ف دقيقة ونصف واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة



بوحشية ولكنهم غير قادرين

على السيطرة عليها تماما لان

المقاومة منتشرة على نطاق

واسع. وافغانستان بالد

شاسعة وشعبها أبى لايخضع

وذكرت فورنو ان التفاصيل

حول الاعمال الوحشية

السوفياتية التي ينقلها الاجانب

من افغانستان تشكل الى حد ما

و ازعاجا للسوفيات ، .

تعتبر الطبيية الفرنسية

جولييت فورنو في نظر السوفيات ونظامهم العميل في كابول ساقطة ، تعمل في خدمة قوات المقاومة الافغانية، لكنها بالنسبة للمجاهدين الافغان شخصية اسطورية كرست نفسها لانقاذ وهذه الطبيية الشقراء

القصيرة القامة التي لايعكس مظهرها آثار الفظآئع التي شامدتها ف افغانستان التي مزقتها الحرب خلال السئوات الست الماضية، تعرف افغانستان جيدا . وقد اقامت هناك لاول مرة عندما كان والدها يعمل في الامم المتحدة في أواخر

وقالت فورنق ۳۲ عاما في مقابلة اجريت معها مؤخرا: و لقد كانت تلك الفترة فترة نمو

عندما يفتح عقل المرء على كل شيء في العالم الخارجي . وقد ,

يناير من عام ١٩٨٠ طلبت منظمة و الاطباء دون حدود ، اعتنت الطبيية بالجرحى وقدمت تدريبا طبيا في المناطق الريفية من الفغانستان، غالبًا ﴿ فَأَحْضُمُ الحرب الدائرة هناك ضد

ومنظمة والأطباء دون

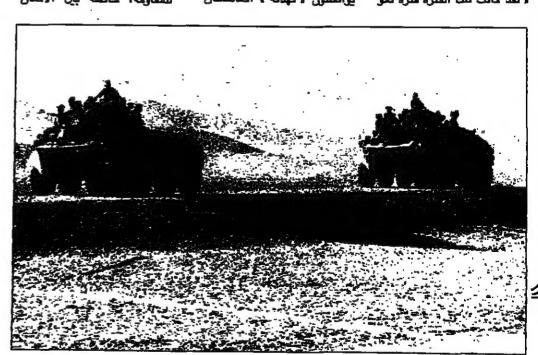
اعجبت كثيرا بالبلاد وخاصة بالشعب الافغاني ، وقد درست فورنو الطب في فرنسا، وفي شهر كانون الثاني

منها ادارة مجهود المنظمة للغوث في افغانستان ، وقد

سياسية، لكن الدكتورة فورنو

علينا أملين ان نتوقف عن العمل حدود ۽ هئ هيئة انسانية غير داخل افغانستان ، واشارت فورنو الى أن هذه مناصرة صريحة لحركة التحرير الافغانية . وتقول أن السوفيات الاكاذيب قلت من الدعم للمقاومة، خاصة بين الافغان يواصلون ۽ تهدئة ۽ افغانستان

وقالت قورنو أن السوقيات، من خلال الدعاية، يزعمون اننا _ الطبيبات _ ساقطات في خدمة المجاهدين ، واضافت قائلة : « انهم يحاولون التهجم



السوفياتية المدعمة بالوثائق ذوى الثقافة المحدودة والذين يميلون لتصديق المغالطات التي والمستمدة من خبرتها وهي : تبثها الاذاعات السوفياتية . ـ قصف خلال حفل زفاف في لكن مسئولا في وزارة قرية جالريز ادى الى مقتل الخارجية الاميركية تحدث والعشرات؛ وفي قريبة للعشرات من زعماء المقاومة اوركوبروك في يوم التسوق وقتل الاقفائية قال انهم امتدحوا

الدكتورة فورنو بشكل اجماعي .

وقال المسئول الذي طلب عدم

الافصاح عن هويته وان

الزعماء الافغان المتنافسين

يهاجمون بعضهم بعضا بشدة،

لكن عندما يذكر اسم جولييت

فورنو هناك اجماع على مدحها ،

كارين ماكي التي عرفت قورنو

لسنوات وهي تعمل في دلجنة

من اجل أفغانستان حرة ،

وقد قالت السيدة ماكل في

مقابلة: وأن الشجاعة

والتضحية الشخصية اللتين

تتحلى بهما الدكتورة فورنوهما

العناصر التي تتكون منها

واضافت أن السوفيات

قدموا مكافأة لأي شخص يقتل

الدكتورة فورنو التي قامت

بمجازفات خطيرة في عملها

يصعب عملى اولئك الدنين

يعيشون خارج افغانستان ان

وفي تقرير قدمته فورنو في وقت سابق من هذا الاسبوع

المؤتمر حول افغانستان، قالت

ان السياسة السوفياتية في

افغانستان تقوم على د الارهاب

والتدمير الانساني والارض

يقدروها كليا ..

المحروقة ه

ومقرها واشنطن .

الإساطير ـ

وتوافقه في الرأي الدكتورة

من جرائه ٤٠ شخصا وعولج ٢٥ شخصا أخرون في الستشفى من أثار حروق التأبالم . القنابل _ القــاء

العنقودية المحتوية على ألاف الإلغام المضادة لللشخاص والمصمعة ليس للقتل فحسب بل للتشويه ايضاء وخلال حرب الاشخاص المقعدون عبدًا على المجتمع اكبر من الموتى .

_زرع قنابل مموهة على انها حاجات منزلية مثل السيارات الصغيرة والاقلام وعلب التبغ -وقد بترت ايادى واقدام الاطفال الافغان . وفي بعض المنشورات اعترف السوفيات بوضعهم تلك الاشراك المفخفة .

ـ قصف قوافل اللجئين الافغان المتجهة الى الحدود مع باكستان وايران -ـ ذبح الدنيين كقتل ٦٢٩ مدنيا اكثر من تصفهم من الاطفال في اقليم كوندوز في عام ١٩٨٤ واسفرت مذبحة أخرى في اقليم لاغمان عن مصرع مابين

٥٠٠ والف شخص ـ وقالت فورنو ان وتلك المجازر وصفها في مقابلات جنود سوفيات هاريون من الخدمة وقد رووا كيف طلب منهم قتل افراد الشعب والتأثير عليهم من خلال تعذيب الاطفال امام والديهم . واردفت قائلة :

و في الحقيقة هناك عدد لابأس به من الجنود السوفيات لم يتحملوا تلك الاعمال او الاستمرار بها ه

وقالت ان السوفيات يستخدمون نوعين من الجنود في أفغانستان :

القوات النظامية التي يجري ارسالها لدورات تستغرق ٦ شهور لـ واتمتين اعصابهم ء، والقوات الخاصة التي تضم قوات من سلاح الجو ومن جهاز المخابرات العسكرية المعروفة ب و سبت زناز ، والمختصة

وقد استهدفت حملة المسوفيات المضادة للتمرد والموجهة ضد المقاومة الافغانية ، کل شیء او شخص بدعم المقاومة ، بمن فيهم الصحفيين الاجانب والمستشفيات والعيادات التابعة لمنظمة

و الاطباء دون حدود ،

وقد جرى تدمع ثمانية مستشفيات يديرها و الاطباء دون حدود ۽ من جراء القصف السوفياتي كما كمنت طائرات الهليكويتر الحربية لثلاث فرق طبية مئذ ابتداء الحرب. وقالت فورنو انه مع انقضاء كل عام و تصبح المحافظة على العيادات داخل افضانستان المعدة لمعالجة المرضى والجرحى والتدريب المتمرنين الطبيين اكثر صعوبة واكثر خطورة ، وحذرت الطبيية الفرنسية من تصديق التقارير الاخيرة

التي تلمح الى امكانية انسحاب



المفترضة لسحب القوات . وقالت فورنو ان العمليات العسكرية السوفياتية داخل افغانستان ، بلغت مستوى قد

يؤدي _ اذا حوفظ عليه _ الى

واشارت الى انه يجب أن

لايخلط بين الشعب الافغاني ذي

الغالبية المسلمة والمتطرفين

المتشددين دينياء فافراد

الشعب الافغاني يريدون عقط

ان يكونوا احرارا في وطنهم .

تدمير الشعب بأكمله ، .

و زيادات كبيرة و في الاسلحة

والقوات هناك تشير الى عكس

واضافت قائلة : • في العام

الماضي كثت اسير عبر سهل

خورست وشاهدت تحركا طبيعيا

للحامية التي يجري تزويدها من

كابول ، لكن قبل حوالي شهرين

كانت حوالي ١٤ طائرة نقل من







الاحسد ٢٠ شعبان ١٤٠٦هـ العدد ٢٠٧١



الدوم ١١

● مقابلة مع الشاعر على جعفر العلاق ● جان جينيه : صلاتي بمؤلفاتي

● انطباع اولي حول رواية ، الوسمية ، ● تجربة الشعر السعودي الحديث

● علاقة اللن بالإنسان

الاحد ٢٠ شعبان ١٤٠٦هـ العدد ٢٠٠٦



🐞 الشاعر الريش بريتتباخ به

محلة القاهرة ملاوة الروع ؟

مجلة (القاهرة) التي تعانى من هذا العبد بن هذه الملة (الاسبوعية) قلهر في شكل اخراجي

الجلة عنها)

الهيئة العلمة للكتاب - التي تصدر

جوانز مؤسة الكويت للتقدم العلمى

اقامت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي في الاسبوع الماضي حفلا وزعت فيه الجوائز وشهادات التقدير على الفائزين بجِّلئزة الكويت المقدمة من المؤسسة وقد اقيم تحت رعلية وزير الدولة اشتون مجلس الوزراء الكويتي راشد الراشد وتقدم المؤسسة خمس جوائر سنوية في العلوم الاساسية ، والعلوم التطبيقية ، وفي الفنون والأداب والعلوم الإجتماعية والاقتصادية والتراث العربي والإسلامي وفار بالجائزة اعام ١٩٨٥ كلا من: د ، سمير ابراهيم غيور مناصفة مع د ، محمد عبدالجواد عباد (جائزة

العلوم الاساسية _ علوم البيئة) ، و د . قينيس كامل مناصفة مع د . بدر الدين عطية (جائزة العلوم التطبيقية _ التاكل) ، د . سعد الدين ابراهيم (جَلْزُرْةُ الْعَلُومُ الاقتصاديةُ والاجتماعية) مناصفة مع د . محى الدين صابر .. و د . احمد يوسف الحسن (جائزة احياء التراث) .. اما جائزة الفنون والآداب أقد حجيت ولم يحصل عليها أحد.

الشاعر « برينتنياخ » يعود من المنفى

تم منح شاعر جنوب افريقيا ، براتين برينتنباخ ، جائزة رابورت للابب مجموعة شعرية كتبها الشاعر وهو وراء القضبان ..

الحكومة سيحاكمون عن الجرائم والفساد التي حطموا بها الوطن.

وهي ابكر جائزة البية في جنوب افريقيا .. وقد منحت له الجائزة عن وكلن الشاعر ، برانتنباخ ، قد امضى سنوات في السبجن لاتهامه بالتامر ضد حكومة الاقلية البيضاء .. لكنه علا من منفاه الى وطنه قبل ايلم ليشن حملة عنيفة في تجمع جماهيري على تلك الجماعات التي تؤيد سياسة التفرقة

العنصرية وقال: أن دولة جنوب الريقيا غير شرعية وليس لها الحق في الوجود لانها تمارس كل اشكال الظلم والإضطهاد ولا تحقق للشعب ادني حريته من العدالة .. كما شن في خطبة للجماهير حملة عنيفة على الجماعات السود التي تحارب اخوتهم من المنود وقال ان هؤلاء الذين وقفوا مع

شہري ، ورکڑت ـ مرة لخری ـ على اهداف المجلة ، وعلى ان : (متابعة كل جديد في الإنب والفن هو ـ في رأينا ـ الضمان الوحيد للحيلولة دون تحويل مجتمعنا في مصر والبلاد العربية الى

مجرد متلحف للثقافة) واخيرا اشارت

الى ان تحقيق طموحات المجلة سوف

يكون (مرتبطا بمدى تقبل الحياة

الثقافية لعملنا) و (بخاصة عندما يدرك

الجميع أن صفحات والقاهرة ، ملك

هذا ، وقد صدر العند الجديد من

التحرير والشرف الغني . د

(القاهرة) أمتضعننا اسماء رئيس

اسماء مجلس وسكرتير التحرير متضعنا

قضلا عن أبواب المجلة الثابتة .

لقرائها من كتاب ومبدعين)

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حەودة :

بعض المشكلات ، والتي ترددت ـ ق الاسابيع السابقة ـ اخبار عن توقفها الوشيك ، صدر في منتصف ابريل ١٩٨٦ عددها الثامن والخمسون سمير سرحان ، (رئيس مجلس ادارة

تحت عثوان (القاهرة في ثوب جنيد) وتضمنت هنده الكلمية

اشارةً الى ان (القاهرة) التي يدات اسبوعية تستمر في رحلتها بشكل

مقالات لکل من د .. سهر القلماوي ، د مجمد عمارة ، قاضل الاسود ، حسن عطية ، د . يحيئ الرخاوي ، د . ماهر شفيق فريد ، د ، عبدالقادر محمود وترجمات لكل من مفرح كريم ، راوية صلاق . د . حامد يوسف ايو احمد



ومع هذا التعيع الذي تم بالنسبة للمجلة ، فمازالت تتردد . في اوساط المثقفين هنا _ تساؤلات حول امكانية استمرار صدور المجلة ، ولو بشكل



اصداء الكلمة الرأة وشجونها

العدد الإخير من ، اصداء الكلمة / عكامًا كان عددا خاصاً بـ (الراة .. قضية وابداعا ، وقد شارك في الكتابة للعد كاتبات سعوديات وعربيات تحيثواً عن محنة للراة مع الرجل، والأنب

ووسائل الإعلام المتنوعة .. وهن: رجاء عالم ، نورة السعد ، سارة العبينب ، حمدة خميس ، د . رشيدة مهران ، اقبال بركة ، ثريا قَعُل . حُديجة العمري ، شريفة الشملان ، فوزية رشيد ، د . لطيقة الزيات ، زينب صادق ، سكينة

وقد انتقت معظم الإراء على ان بعض الرجال لا مزال يعتبر للراة تلك الدمية والجارية التي تعمل ق بلاط الرجل ، وسائل الإعلام مخلقة في وجوهون والقائمات على بعض الإقسام النسائية المبحافية لا بمنعون سوى هيئة مناغتة معزولة ، رفض قاطع لتجارب الصحاقة للطبخية وتلك ألتى تعنى بالوضة والاناقة ، نظرة المجتمع للمراة نظرة دونية منذ قرون سحيقة ، الاندية الادبية لاتزال حقا مطلقا للرجل وللراة معزولة من كل نشاط

ثقافي وقكري . معاتاة الكاتبة معاتاة مضاعقة ومكثقة ومعتمة .. وبعض الكاتبات لم يعين دورهن وانستن وراء ضحلة معرفية واعلامية اعطتهم

الطهور وصابتهم التاتع .. الخ كما أدم العدد لجابات مؤتمرة لبعقر مسئولي الانبية الاببية وللجمعيات الثقافية في للملكة منهم : عبدالفتاح ابو مدين ، عبدالله بن عريس ، عبدالحليم رضوي ، وصالح بو حنية ، وفيه بييلوجرافيا لبعض الكبيك السعوبيات . كان العند مميزا بحق وبدا من وراثه جهد رائع ومواظب من الزملاء للشرفين على للحلق مثلما كان متوقعا لكن ملاحظتين لابد من الإشارة لهما وهما: لملذا غُابِت للراة ـ الإبداع عن العند ا ولفرى حول اشكلية للمنطلح ذاته (الإكدب النسائي) .. وهي ملاحظات أن تضع خطي

(الامداء) التي تتقم بمدق وثقة ..

والمنكوكات ومثلجات الفخار وقد ورد وصف الربذة في مؤلفات

رجال مرج دابق

كتاب جبيد، للفتيات والفتيان العرب ، يتناول الظروف والاوضاع في مصروالشام ، عند بداية القين السابس عشى ، قبيل حملات العثمانيين الشهيرة التي انتهت باحتلالهم مصر والشام. الكتاب ، الذي الفه الكاتب صلاح عيسى، يقيم نوعا من الموازاة بين اوضاع العرب في تلك الفترة وبين

The first the state of the same of the sam

اوضاعهم الآن ، وذلك في صورة شيه هذا وقد تضمن الكتاب، الذي اصدرته سلسلة (مكتبة التأريخ) عن (دار الفتى العربي) مجموعة كبيرة من الصور وملاحق الشخصيات الرئيسية ، فضلا عن شبروح للمصطلحات

الديدة للدكتور سعد الراشد

الرياض - صدرت مؤخرا احدث اصدارات جامعة الملك سعود وهو كتاب الربذة لمؤلفه الدكتور سعد عبدالعزيز الراشد الاستلأ بقسم الاثار والمتلحف بكلية الاداب وعميد شئون المكتبات بالنيابة ولهذا الكتاب اهمية خاصة حيث يتناول كما جاء في تصنير الكتاب موقع واثار منطقة الربذة الإسلامية في جنوب شرق الدينة للنورة على مسافة تزيد على مائتي كيلو متر منها وهي تقع على طريق الكوفة الذي ايشيء في عهد الخليفة أبي العباس السفاح وهو الطريق الذي يعرف بدرب زبيدة تكريما للسيدة ربيدة زوجة الخليفة هارون الرشيد التي عنيت بتزويد هذا الطريق بالمرافق والتسهيلات وقد تعهد خلفاء بني العباس تخطيط هذا الطريق وتمهيده واقامة للرافق عليه ويعد س زبيدة بهندسته العربية الاسلامية البارعة اكبر الانجازات التي شهدها العلم الأسلامي في أنشاء الطريق وكان يضاهي الطرق الكبرى في عصور الإمبراطورية الرومانية .

> ويقع الكتاب في ١٨٢ صفحة من القطع الكبيرة باللغتين العربية والانجليزية ومزود بقلوحات والخرائط والرسوم والصبور الاثرية والاماكن والمقتنيات ويشتمل الكتاب على اربعة اصول يتناول الغصل الاول موقع الدينة احداثها واهميتها ويتناول الغصل الثاني اثار منطقة الربذة وموقع المسلجد بها بيتما يتتاول الغصل الثلاث للنشات المائية كالبراء والإبيار ومستودعات حقظ المياه اما القصل الرابع فيتناول المكتشفات الإثرية في الربذة من الكتابات والمنتجات الخشبية والعاجية والانوات العجرية والرجاج والحل

الجغرافين للطعين للتقدعين كأبن خردائية والصربى وادامة والهمدائي للقنسي وياقوت الحموي ومع ذلك ثم يكن الدارسون للحنثون يعرفون الربذة الا بالاسم لا بللوقع بعكس مواقع الخرى مشابهة على درب زبيدة فبعد ثلاثة قرون من استيطان الريدة اختفت هذه المدبنة الإسلامية تحت رمال الصحراء غير أنه تم التعرف على للوقع الاسلامي للريدة بفضل تضافر الجهود التي بذلها في السنوات الاخبرة الجغراق وللؤرخ السعودي الشيخ حمد الجاسروكذلك الدكتور سعد عبدالعزيل الراشد المختص في الإثار الاسلامية في الجزيرة العربية بجامعة للك سعود ومؤلف هذا الكتاب وهو الذي قاد الغريق الاثري لجامعة الملك مسعود تحو اجراء حفريات اثرية في احد هذه المواقع منذ عام ١٣٩٩ الموافق ١٣٩٩م.

وجاء في الفصل الثاني من الكتاب ان

لوهظ وجود مقبرة اسلامية ﴿ غُرِبِ المُوقع واعداد كليرة من الإبار المدأونة عدا بثر ولحدة لا زالت تعمل حتى الان ومن المعلم الاثرية البارزة في الموقع البركة الدائرية في الشرق والى الشمال منها بركة مربعة تبعد عنها بحوالي كيلين وتنتشر على سطح الموقع الاوانى الغفارية والخزاية كما لوحظ وجود امتدادات للموقع الإثرى في الجهة الشمالية خاصة الذل الكبير الواقع في النلحية الشمالية الغربية ويتوقع أن يكون تلا

مخصصا للنقادات ..

الدارسات الاستطلاعية لموقع الريذة الاثري

من خلال المسح الاثري تبين أن الموقع

الإلري يمتد من الشرق الى الغرب لمسافة

تصل ٩٠٠ مترا ومن الشمال الى الجنوب

مسافة تصل الى ٥٠٠ متر وتظهر على سطح

الموقع تلول اثرية ذات ارتفاعات متفاوتة

وتبدو عليها الامتدادات الجدارية الحجرية

لاسس المباني المنتشرة في ارجاء الموقع كما

ملامح المجتمع المصرى تي يوم السبت الأخير من شهر ابريل - ١٩٨٦ اقلم للركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالقاهرة ندوة عن مجموعة الإبحاث التي اجريت، في مختلف المجالات كمسح شأمل للمجتمع المصري طيلة ثمانية وعشرين عاما (من علم ١٩٥٧ الي علم ١٩٨٠) وذلك من أجل التعرف على أهم

ملامح المجتمع المصري في ثلك الفترة .

ابوبكر العيادي

لقد كان المؤتمر العام لاتحاد الإدباء والكتاب العرب الذي التأم بيغداد من ١٧ الى ٢٥ مارس المنقضي مناسبة اثيرت خلالها الاستلة والنقاشات حول مسائل هامة مثل وظيفة اللغة العربية ازاء التحديات ومواجهة الغزو الثقافي واهمية الوعى بالرواية باعتبارها جنسا ادبيا ومعنى الحداثة واهمية المنهج والموروث النقدى وتحليل مصطلح الخطاب الشعرى . وَقُدُ لَفَتِ ابْتَيَاهِنَا مَا وَرِد فِي بِحِثُ احدِ المُشارِكِينَ مِنْ تَشْكِيكُ

في قدرة التراث النقدي العربي على اسعافنا في عملية التصدي لمهمة تحليل وتقويم نص معاصر . ويعزو ذلك الى الاسباب التالية :

١ _ انه نقد يغلب عليه الاسلوب اي ان الناقد ييدر كثيرا من جهد التحليل والاكتشاف من اجل طلاوة العبارة أو جودة

٢ _ انه نقد شعري اي انه يتكون وينمو باعتبار ان الشعر ميدانه وان ابرز الكتب النقدية العربية والقضايا النقدية المطروحة لانجد فيها الا مشكلات شعرية او شكلية في أحسن

الغروض تهتم بالشكل ومفرداته . ٣ _ انه نقد محكرم باخلاقية عصره لا يتجاوزها ولا يخالفها وان كثيرا من قضايا النقد وانشغالات النقاد تأتى من حقول واهتمامات مجاورة كالاسلوب القرآني المعجز وتفسير الآيات

وصراع القديم والجديد وسواهما . ٤ _ انه نقد تجزيئي اي انه يتعامل مع نصوص مجزأة لا ترتبط داخليا بوحدة موضوعية ولا يحكم عليها الا من خلال تجزئتها بناء واداء اي يفك عناصرها البنائية وتأمل مفرداتها جزئيا . ويخلص هذا الباحث الى أن النقد بمدارسه ومناهجه المعروفة

الشائعة هو جهد منقول عن الغربيين . اذا كان النقد العربي اليوم كذلك فهل نلقى التبعية على تراثنا

العلَّة في راينا ليست في النقد بل في النقاد لاتهم قصروا جهدهم على الاخذ دون العطاء واستناموا الى مايرد عليهم من اعلام النقد في الغرب ولم يجشموا انفسهم عناء البحث في تراثنا لاستلهام نظرية نقدية عربية وتعصير ما هو كائن

وما تعلمه أن بعض الباعثين الجادين كشفوا من خلال نصوص عربية قديمة عن عديد التظريات التي لا ينقصها سوى المسطلح لتتبوأ مكانا هاما في النقد الحديث .

ونحن اذ نتوجه الى اهل الاختصاص حتى نعرف رأيهم في هذه السالة ، فلكل صناعة أهل يرجع اليهم في خصائصها ويستظهر بمعرفتهم عند اشتباء احوالها ء كما يقول القاضي الجرجاني ، فاننا نأمل أن ينهض من ينفض الغبار عن جوانب اخرى من تراثنا ويرفع الغبن عن نقادنا الكبار امثال قدامة بن جعفر وابن طباطبا وحازم القرطاجني .

تعتبر أعظم من كتب القصة القصيرة في العالم فهي اكثر اهمية من موباسان وتشيكوف . . عاشت في الفترة بين عامي ١٨٨٨ ــ ١٩٢٣ ا من اهم اعمالها: بنسيون الماني و دهل تتكلَّمين الفرنسية؟

كاترين مانسفيلن

اكسبت المظلات المكان شكلا غربيا: في اول مرة اطأ بقدمي داخل السور وارى اقرانى يتنزهون في اماكن قريية صدمتي هذا ، الزنجي الصغير ، الذي يقدم لك المظلة عند دخولك المكان. تشعر ان كرامة غربية تمسك بك من

اعلى شخصيتك كأنها قطعة من القطن الاخضر ترسم ببغاء على كم زي برتديه لم يكن في حمام السباحة اية اشجار

قدموا لمجموعتنا الغريبة مقصورة بسيطة من الخشب عمام سياحي معطى ، لوحين للقفز .. وهرواتين مختلفتي الحجم ، احداهما يجب أن تهدي لهرقل أو للسلاح الالماني اما الاخرى فيمكن أن تقدمها هدية لطفل في مهده دون ان نخشي شيئاً . اعتدنا أن نتنسم الهواء بأن نجلس في

المسائل الخاصة ومشاكل كل منا .. وحول الآلام التي تعانى منها اجسادنا . اشجار عالية تحيط بنا ، وتبدو اشجار الصنوير من أعلى .. كأنها تعاملنا بقليل من الاحتقار وهي تتبادل الضربات. المتضاربة اما هناك على اليمين في الجانب الآخر من الحائط .. يوجد قسم الرجال ..

نسمعهم يشقون الاشجار .. يقطعون

الافرع ، يلقون الاثقال وهم يغنون لاشياء

مجموعات صغيرة نتبادل الحديث حول

عديدة اجل انهم يعاملون الاشياء بجدية في اليوم التالي كانت سيقاني تؤلني

فاعود الى مقصورتى ثلاث مرات أنظر الى ساعتى كنت العب الشطرنج لثلاثة اسابيع مع امرأة تبدو انها لا تعرفني لكن الشجاعة دفعتني ان أنضم الي

نائمات في ترات من الرمال ، سمعنا أمرأة مجرية ذات صوت مبحوح تصف لنا المقبرة الرائعة التي اشترتها من أجل رُوجِها الثَّاني .. قالت :

القبة ذات سور حديدي أسود ، انها اكبر مما استطيع ان انزل فيها أو أن أتنزه داخلها هناك صورتينا الكبيرتان واكليلان كبيران ارسلهما لي شقيق زوجي ألاول ، هناك ايضا صورة مكيرة لكل افراد الاسرة معا ، واخرى مزخرفة بكلمات تهنئة قرأها رّوجي الاول في حفل زفافه ، سأذهب هناك دائما ، هذه المقبرة هي متعة نزهتي حيث · اقضى وقتا طبيا في ظهيرة يوم الاحد ، فجأت انكفأت على ظهرها ، وتنهدت أست تنهيدات طويلة تم عادت الى وضعها

الاول، قالت بكثير من المرارة: والعذاب شيء مرعب خاصة ماعاناه الثاني ، أعنى أن الأول قد قتلته مقطورة نَقَلَ وَسَرِقَ منه خَمسونَ مارك من جيب سترته الجديدة ، أما الثاني فقد مأت بعد رُواچى يسيع وستين ساعة .. لم اكف

and the state of t

الاطفال على السرير ..» قلت : ذلك شيء رائع .

مروات على قدمت، أمي تقوم بتمثيل مجموعة مدهشة (الكاميران التي الدائدة) عشر دقائق . ثم الأقفى فجأة والمستخدة

أجابت : أه ا سوف اقضي طيلة يومي هنا بروحى اكثر قوة ونقاء ماذا يمكن أن نأمل يمدنى بالحيوية ،

لحظة فيها عن البكاء .. لحظة كما اضع شابة روسية ، على جبهتها خصلة ، استدارت نحوي ، وسألتني : هل تعرفين كيف ترقصين رقصة سالومي أنا اعرف.

ستظلين هنا اليوم؟

للكاتبة الانجليزية : كاترين مانسفليد ترجمة : محمود قاسم طازجة وغير ملوثة . قلت : الا تتناولين شيئًا أخر طيلة اليوم ؟ - ماء وريما موز اذا استيقظت في الليل .

استدارت واتكأت على مرفقيها وقالت : انثم تأكلون بصورة مرعبة مثيرة للخجل كيف يمكنكم ان تأملوا ان تضاء شعلة الروح وتلمع تحت بشرة جلد زائدة عن

كنت اريدها ان تنظر بحدة اقل ، فكرت في الذهاب لانظر الى ساعتى لكن لحقت بنا طياة صغيرة ترتدى سوارا في رقبتها قالتي:ــ لم سيطم اسيده مريدان المسيد

تحضر اليوم ، لاض جسموا معطل بالبقع سبب حالتها العصبية ، لقر أصابته مرة بالاس بعد ان سطوت بطاقتي

- انها امرأة رقيقة ، وسلحرة ، فكري انها تطلى اسنانها بالوان مختلفة ، كل اسنانها الامامية ، ولكن ليس لها الحق ان تترك بناتها يرتدين ملابس البحارة القصيرة، فنحن نراهن جالسات على المقاعد وقد عقدن سيقانهن بطريقة مبتذلة .. ماذا ستفعلين هذا المساء يا أنسة أنا؟ قالت ذات السوار : أه . السيد اوبرليتونان

طلب متى ان اسافر الى لاند سدروف لقد كسب ملمين على ثمان بيضات .. وهو يعرف ماذا يعنى هذا . قالت السيدة التي تتناول الخضروات الطازجة وهي توجه كلامها نحري: هل

- يجب ان تكون احداها الا يمكنك شيئا .. لقد رأيتك مرات عديدة تتنزهين وحدك وانٹ ترتدین ... انزلقت على الارجوحة كان جسدي يبدو

ـ تقرييا

ـ اذن انجليزية ؟

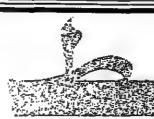
رقيقا ومنتعشا هناك سحاب ابيض يسبح بهدوء في السماء الزرقاء ، تتوازن الاقرع كل منها بحركة ايقاعية ، شعرت أنني خُفيفة ، حرة ، سعيدة ، طفلة صغيرة ! رغيت أن أشد لسان هؤلاء النسوة اللاتي يشكلن دائرة فوق العشب واللاتي ين ـ دون شك فيما يتعلق بي .

سمعت الحدوبا خارجا من المقصورة .. رجماً المُعْلِمُولِيونِين انه من المضر بالمعدة أن بنفسها بعد تَلاَتُهُ السابِيعِ . اتجهت نحو

البنی کی اخذ حمامی ، عندما ارتديت ملابسي طرق بعضهم

الباب. سمعت صوتا ، ء هل تعرفين ان هناك رجلا يعيش في حمام شمس ؟ لقد دفن نفسه في الوحل حتى ابطه ورفض ان يؤمن بالثالوث ، .

المطلات ، في حمام الشمس هي ادوات التحية ، عندما اذهب اليه الآن فانني احمل معطف زوجي واجلس في ركن واختبىء في ظل للحماية ليس مناك شيء اكثر خجلا في الدنيا من سيقاني .



« مل تودين ان ارقصها الع ؟ مل تودين ان

والمن المريك مليع الما الله حماما .. رأيت أمامي اكثر النساء سمرة ي حياتي ، نائمة على ظهرها ، وقد وضعت يديها اسفل رأسها ، سألتها كم من الوقت

لامارس علاجي لا أكل سوى الخضروات الطارجة وعين الجمل، وكل يوم اشعر بعد ذلك ؟ اكثر ممن بيئنا يذهبون بالعالم مع قديد الخنزير وقطعة من البيض في مخهم . العجيب أن العالم يكون طبيا كذلك أنا لا أعيش الا مع الطعام البسيط الذي

اشارت الى حقيبة صغيرة بجانبها ، علبة لبن ، جزره ، قطعة بطاطس وبيض عين الجمل مخصصة _ لريجيم مكثف ومقبول ، غسلتها تحت الحنفية واكلتها طارجة مثلما خرجت من باطن الارض

بغداد ۱۹۷۹ .

الغنائية الحميلة

العراقية .

ومختارات ۽ يغداد ١٩٧٧ .

له كتب نثرية ، قصائد مختارة دراسة

مملكة الفجر ، دراسات نقدية . ، الشريف

الرضي مختارات مع اخرين ، ١٩٨٥ يهتم

بشعر الإطفال، كتب مجموعة قصائد للاطفال

نشرت في المجلات المتخصصة بأنب الإطفال في

العراق وكثير من قصائده تحولت الى اغان

للاذاعة والتلفزيون يقوم الان بجمع هذه

القصائد الخاصة بالاطفال لطبعها مع مجموعة

جديدة استجابة لرغبة دار تقافة الطفل

كما انه ينصرف الان لترجمة كتك وكيف

تكتب قصائد للاطفال، للشباعر والناقد

البريطاني وجيمس ايس واضافة الراشفاله

بترجمة اطروحته الى اللغة العربية والتي

حصل عنها على شهادة النكتوراة من بريطانيا

١٩٨٣ بعنوان ، المشكلات الفنية في شعر

البياتي ، وهي دراسة نقبية مقارنة تعرست

بدراسة الجوانب الغنية المتعلقة بموسيقي

القصيدة ويناثها ولغتها واستخدام القناع

رئيس تحرير مجلة ، الإقلام، العراضة

عضو الهيئة العليا لاتحاد الانباء ورابطة

بكالوريوس الجامعة المستنصرية ١٩٧٣

بغداد ، تنحدر اصول الشاعر على العلاق من

محافظة الكوت وسط العراق، من مواليد

التقيناه ليتحدث له ، اليوم الثقافي ، عن

تجريته الشعرية وعن القصيدة العربية وما

برافقها من تطورات واحباطات ذانية وفنية

وتأثيرية بفعل الجو العام للمجتمع العربي .

🛘 اسعى الا يخلو شعري من الامي

كثبت الشعر في نهاية الستينات ، هل يطلق

عليك انك من ذلك الجيل ام الى اي جيل تنتمي ؟

- العلاق: في البدء يجب القول أن قضية

الاجيال ليست قضية زمنية بقدر ما هي قضية

حساسية البية او منحى في النظر للشعر

والحياة والكون ، هذا المنصى يوحد مجموعة

من الشعراء أو من الكتاب ويضفي على أرائهم

بقنسبة في اعتبر نضي زمنيا شاعرا ينتمى

اما مزاجما فاعتقد أن الإواهم التي تربطني

بجبل الستينات والاواصر التى تربطني بتراث

الشعر العراقي القريب والبعيد اقوى من اية

مع اننی اسعی ال تعمیق خصائص تمیزنی

عن سواي من جيل الستينات وهذا امر طبيعي

بقنسبة لاي ثناعر يسعى مخلصا للعثور على

● معروف عنك انك ذو خيرة شعرية غنائية

جميلة وذلك من خلال مجموعاتك الاولى هل

مازال شعرك في نفس النمط الذي بدلت منه ؟

-د. العلاق : تميزت بالحقيقة مجموعتي الاولى

بعيزة غنائية ـ كما تعيزت ايضا بتركيزها على

رابطة اخرى قد تشدني الى اجيال لاحقة .

خصائص مشتركة

صوته الخاص .

الى اواخر الستينات .

عضو مكتب اتحاد الإدباء العراقيين.

عضو نقلبة الصحفين العراقيين .

والرمز والإسطورة فيها .

السرور واللذة من عناص الاحساس بالجمال ، ولا نفالي اذا ظنا ان الاحساس بالجمال ينتج سرورا وادة يرتبطان بالاحاسيس والشاعر ، ولا نستطيع أن نصف الشيء بانه جميل ما لم يحرك مشاعرنا بالسرور ، ويدغدغ احاسسنا باللذة ، ولا يمكن ان نلغي وجود العقل عندما نشعر بالسرور ، إوالاحاسيس والمشاعر والعقل هي مكونات البعد الداخل للانسان

> يقول ۽ يول فاليري ۽ ان الفيلسوف في بحثه في الاشياء ينتهي الى نوع من المعرفة لا يرجع الى العقل الخلص وحده ، ولا الى الأحساس وحده ، ولا الى مجال الفعل المعتاد للانسان، ولكنه يأخذ بنصيب من جميع هذه الاحوال ــ وقد كانت اللَّذة من أهم الموضوعات ألتى اهتمت الاستطيقا ببحثها .. فهناك نه ع من اللذة غامض يثير الفكر والعمل وينتهي الى فكرة الحمال.

ونحن نرى في الدراما لذة خالصة ناشئة عن الذوق والعقل معا _واذا كان ، كل جمال بيعث على السرور استنادا الى معدل الإدراك الجمالي من نلحية والي ادراك العلاقة كالإنسجام والوحدة والنظام في ضوء العناصر الحسية ، وهذا يتطلب بدوره تعبيرا عن الاحساس فاننا نسال بدورنا عن طبيعة

يقول مجاك مارتن . _ الفيلسوف الفرنسي ـ ان الجمال باتي نتيجة رغبة ، وهو ييعث على السرور وأساس السرور ايس كلية في العقل وليس كلية في الشيء ، ولكن في تـوافق بينهما ، والحواس هي التي تستقبل الشيء الذي يبعث على السرور والعقل هو الذي

اما دجورج سانتيانا ، فقد وصف الجمال بانه الشعور بالسرور الذي اصبح موضوعيا ، والفن هو التعبير

ويتسامل الدريش Aldrick : هل يستطيع السرور او اي شعور اخر ان يصف اي شيء ؟ .. ففي حالة العشاق الحقيقيين ، أو في صورة ، العشاق ، (لماديجليان) الصورة تسرني ، فهل هذا الشعور بالسرور كثىء موضوعى يحد حقيقة عامل الفن ٢)

ويجيب بأن الإجابة عن تساؤله هذا تجدها عند ، سانتيانا ، واذا نحن اوحزنا نظرية وسانتيانا وتراه يجرف الجمال باته تعبير عن السرور ويعرف القن بانه خلق للأشياء الجسلة... الجمال قيمة ولا توجد قيمة منفصلة عن التقضيل الواعي _ والجميل لا يمكن ان يكون اللاواعي ـ ان العقل يجب ان يحتوي على شعور ومعرفة .

وقارن دسانتيانا، بين الجمال والسرور الملدي ، فالأول يعطينا تصورا باننا متحررين من اجسادنا والأخير لا يفعل هذا ــ ثم انتهى الى تعريف الجمال والغن بأته دسرور مموضع ، وهو يعنى بالتموضع؛ أن نضم يعض الصفّات الموضوعية في الشيء كما لو تحبثنا عن والعاصفة أو الكان الموحش ، لاشيء اكثر طبيعية من ان نضم مواقفنا ومشاعرنا في الاشداء _ ان السرور موجود في الجمال كلما وضعت القيمة في الشيء بطريقة لاشعورية لا في

اي أن الجمال بتالف من تحويل اللذة الى موضوع ، فالجمال هو لذة اصبحت موضوعا واسلس المتعة الجمالية - عنده - هي في تجربة لحظات الانسجام، بيد ان هناك طريقتين للوصول الى الانسجام - شاتين الطريقتين :

عقل الشخص او جسده.

توحيد جميع العناصر المعطاة_ والثانية : هي طرد واستبعاد جميع العناص التي ترفض التوحيد والوحدة عن طريق الجمع والشمول هي التي تعطينا الجمال The beautuful اما الوحدة عن طريق الاستبعاد والمعارضة والعزل فهى التي تعطينا الجلال The sublime وكلتاهما لذة بلا شك ولكن لذة الجمال لَذَة دافئة سليبة عامة _ أما لذة الجلال ، فلذة باردة حادة طاغية - واللذة الاولى توجد بيننا وبين العِلْم ، في حين أن اللذة الثانية تسبو بنا على العالم .

ويقرر و سانتيانا ، ان الرضا العقل الذي يرجع الى الانسجام بين طبيعتناً وتجربتنا يتحقق على نحو جزئي، وتحققه هو الاحساس بالجمال . فنحن نشبع حواسنا وخيالنا وحين يشكل العالم نفسه ، او يصوغ العقل يحيث يصبح التطابق بينهما كاملا ، حبننذ يصبح الإدراك هو اللذة ولا يحتاج الوجود الى مسوغ وحيننذ تختفى الثنائية التي هي شرط الصراع .. ولا يختلف المعيار الباطني عن الحقيقة الخارجية التي تقارن به ... وهذا النوع من الوَّحدة هو الهدف الذي ينزع اليه الفكر والعاطفة مثلما ينزع اليه احسنافنا علحمل

ويؤكد دسائتيانا، ان الوظيفة الجملية ، للفنون لم تتضح الا في عصر متأخر جدا ، حين استقلت القيم الجمالية عن القيم النفعية والعملية _ ومهما يكن من شيء فان التاريخ شاهد _ فيما يقول وسأنتيانا على أن الفن كالعقل ، كلاهما مظهر لتحقيق نجاح

ويبدو ان اعجاب ، سانتبانا ، باليونان ، قد املي عليه اعتبار اللذة عتصرا هاما من عناصر الظاهرة الجمالية، مما جعله يعد الجمال قدمة

خُلُصة ايجابية ، وكان الجمال عنده قد تغيرات على الاحوال الصناعية ، مما بقى كما كان عشد ، افلاطون ، جعل الفتان يعيش على هامش المجتمع ود ارسطو ، انسجاما وكمالا ، وتحققا بعيدا عن التيارات الأساسية للاهتمام أيجابيا محضا ، وعلى حين ان معظم ألايجابي ، او النشاط الفعال ، والواقع مفكري العصر الحديث قد تخلوا عن ان الصناعة قد اصبحت ميكانيكية هنذا المفهوم الكنلاسيكي للجمال وليس في وسع الغنان ان يعمل بطريقة خصوصا وأن المركات الفئية الحقيقية قد الخلت في هذا المضمار مفاهيم جديدة عثل مقهوم والجالال، ومقهوم التعبير ، نجد ان ، سانتيانا، قد ظل متعسكا بالفكرة اليونانية القبيمة عن الجمال باعتباره قيمة ايجابية خلاصة .

> ذلك لانه قد عرف الجمال بانه اللذة المتحققة موضوعيا . وبانه تلك اللذة المنحبسة في صعيم الموضوع ، او تلك المتعبة الباطئة في صميم الشيء « الملائم ، يشرط الا ترتيط هذه اللذة أو المتعة يحاسة واحدة من حواسنا ، وكما ان الحقيقة هي تضافر الإدراكات الحية « أو تازرها ، فإن الجمال أيضا هو تضافر اللذات .

هذا الجمع بين مفهوم الجمال ومفهوم واللذة ، قد اثار الكثير من الإعتراضات ، وخصوصا وان تذوق الجمال ليس مجرد ادراك حسى ، وانما هو ابراك لقيمة او اكتشاف ادلالة جمالية ، هيهات لاي مظهر حمي ان يستوعبها بتمامها وقد ريط وسانتيانا ، بين التعبير

والشعور في الموضوع الجمالي فالشعور هو اعادة المادة والشكل والدافع الجمالي المحض _والتعبير هو التجربة الجمالية وقد تحولت ألى شكل من اشكال الفن . وقد اشار ، فنسنت توماس ، -۷in cent Tomas الى أن أصطلاح التعبير أد تداوله عند غير قليل من اصحاب النظريات - المصطلح عندهم يشير الى : ١ _ أَلْنَسُاطَ المُلاقَ للفتان

٢ - التغرد في وظيفة الغن ٣ ـ التفرد في الموضوع الجمالي وقد عبر ، توماس ۽ عن هذه اللقاهيم

١ _ التعبير الفنى ٢ ـ التعبع الذاتي ٣ - التعبير الجمالي

وقد استعمل وسائتيانا ، التعبير الجمالي للدلالة على مفهوم التعبير عنده ـ والتعبير الجمال هو ما انتجته التجربة الجمالية .

(لم يوفق ، سانتيانا ، في تقدي تفسير والتعبير ، ولكنه نجح في ان يقدم ارشادا لن يشاء ان يفهم الاحساس

● الفن خبرة ● وهذا المفهوم للفن يتضمن البعد الداخل للانسان ، والبعد الخارجي له _ فالذات هي التي تكتسب الخبرة من العالم الخارجي المحيط بها ، والذي تتعامل معه عن طريق الحواس والمشاعر والعقل .

وصلحب هذا المفهوم هو الفيلسوف الامريكي ، چون نوى ، Jhon Dewey · اربى اسس الافكار البراجماتية في الظمطة الامريكية بعد الحرب العالمية

بید آن تجریبیة ، دیوی ، (کانت تجريبية متطرفة ، وهي في نفس الوقت ليست تجريبية الية سكونية، وانما هي دينامية ،

فنراه يعارض بقوة فكرة ان الجمال والنشاط العملي منفصلان ، وبدلا من ان يتشدد على الراي الذي يربط الفن بالطبيعة او يربط الفن بالخبرة العلاية ، تراه يرى ان وطيفة الفن هي ان ينظم الخبرة بطريقة أكثر حرية ! واكثر حيوية من الجباة العلامة ، فالفن خبرة في كل اشكاله ، وحدة الحواس والانماط وطبيعة الحياة،

لقد راع ، جون ديوي ، ان يرى رجال الفن انفسهم ينظرون الى الفن على انه نشاط برتبط بذات الغنان سواء لقى القبول عند افراد المجتمع او لم يرض عنه الاخرون ، ولعل هذه النظرة كانت سببا في ظهور التفرقة بين الفنون

الجميلة والقنون الناقعة . لکن ، جون بیوي ، بری رایا مختلفا، فهو يقول أنّ طبائع الامور ليست على هذه الشلكلة واذا نُطَرِنا الى أطوار التاريخ الاولى، نجد الفنان منغمسا الى اذنيه في اهتمامات الناس ، ينتج الفن الذي يؤدي مهمة حيوية في حياتهم العادية ، فالبناء يبنى لهم المعيد ، والمثال ينحت التماثيل للمعيد ، والمصور يرسم رسومه على جدران المعيد ، والموسيقي والشاعر يؤلفان الاغانى والاناشيد التي يترنم بها المتعبدون ، لذلك كان الفنان والناس وحدة واحدة، ويعيشون خبرة وأحدة ـ واستمر الامر هكذا في العصور القنيمة ، والعصور الوسطى على المواء ، فالفنون على اختلافها تحدم أغراض الناس الرئيسية من تعبد ، واحتفاء بالولادة او الزواج ، او الموت . ولا يرى ، جون ديوي ، غرابة في ان يتجه تفكير اليونانيين من اهل اثينا ،

حين راحوا يمعنون النظر في الفن ـنحو

الرأي القائل بانه فعل من افعال التقليد

والمحلكاة ، فإن مثل هذه الفكرة ما كإن ليمكن أن تتور في ذهن أحد لو أن الفن كأن بعيدا كل البعد عن اهتمامات الحياة العادية _ والواقع أن هذا المذهب ـ كما يرى ، ديوى ، ـ لم يكن يعنى ان الفن صورة طبق الاصل من للوضوعات وانما كان يعنى ان الفن يعكس الانفعالات والافكار المرتبطة بالإنظمة الرئيسية للحياة الاجتماعية وتطورت المجتمعات ، وطرات

لَايةً لَخْدَمَة الانتاج الكبير، لذا فقد اصبح اندملجه في المجرى الطبيعي للخدمات الاجتماعية اقل من ذي قبل وظهرت النزعة الغربية في مضمار و الجمال ، واعتقد الفتان ان مهمته ان يعير عن ذاته منفصلا عما حوله ، وقد وصلت هذه الحقة الى حد التطرف. لنلك يرى (بيوى ان ربط الفن والادراك الجمالي بالتجرية او الخبرة حين تصبح مخبرة، حقه، بكل ما تنطوى عليه هذه الكلمة من دلالة، في نطاق مشاعره واحاسيميه الخاصة : بلُّ يكون معناها أتصاله بالعالم اتصألا فعالا واعيا، وهي في ذروتها، انما تعني تداخل الذات تداخلًا تاماً مع عالم الموضوعات والاحداث سوليست الخبرة استسلاما للنزوات، او اذعانا للقوضي، بل هي الدليل الاوحد على امكان قيام استقرار لايكون من الركود في شيء، بل يكون طلبعه الايقاع، ورائده الترقى. ولما كانت الخبرة بمثابة تحقيق يضطلع به الكائن الحي في صراعه مع عالم الاشياء، ومحاولته الظفر ببعض المكاسب، فانها تمثل الفن نفسه في بدوره الاولى ـ وحتى لو نظرنا الى اشكالها البدائية، فسوف نجد انها تنطوي على تباشير ذك الادراك المسى السار الذي نطلق عليه اسم (الخبرة الجمالية) . ويتوسع (بيوى) في مفهوم الخبرة

الجمقية، لكي يجعل منها ظاهرة بشرية

عامة تصلحب شتى خبراتنا اليومية

العادية، فليس هناك فاصل يعزل الخبرة

الحمالية عن الحياة العملية (ويخلع

هيوى، على الفن صيفة عملية ونفعتة

ووظيفية، ويُسبغ على الخبرة الإنسانية

بصفة عامة طابعاً جمالياً (استطبقيا) .

نبوی ـ لیس عنصرا بخیال علی

التجرية البشرية. ويريط (بيوى بين

الفن والحضارة بصفة عامة، وفيقرر ان

شتى خبرات المجتمع العملية،

والإجتماعية، والتربوية، قد اصطبغت

ق كل مكان بصبغة جمالية واضحة) .

موصفها عملية ادراك وتقدير، وتذوق او

وبری (دیوی) انه اذا ارید للعمل ان

ويسلاحظ انه ليس في اللغة

الانجليزية لفظ واحد يمكن ان يجمع

بطريقة لاتثيراي التباس او غموض بين

ما يعنيه لفظ خنى، وما يعنيه لفظ

مجمالي،، ولما كان الفن، انما يشير اولا

وبالذات الى فعل الانتاج، و،الجمالي، الى

فعل الادراك والتذوق، فانه ان سوء

الحظ الإيكون هنك لفظ واحد يمكن ان

يدل على العمليتين معا. وقد كان من أثار

ذلك ـ في بعض الإحيان ـ أن فصلت

الظاهرة الفنية عن الظاهرة الجمالية،

فاصبح ينظر الى الفن على انه شيء

مفروض من الخارج على الملاة الجمالية،

في حين ساد الزعم في احيان اخرى، بأنه

مادام الفن عملية ابداع، فأن أدراكه

وتذوقه (او الاستمتاع به) امران لا صلة

لهما على الاطلاق بالفعل الابداعي.

ومهما يكن من شيء فان ثمة ارتباكاً لفظياً

(أو ورطة لفظية) لامفر لذا من الوقوع

فيه (او فيها) حين نجد انفسناً

مضطرين احياناً إلى استخدام لفظ

مجمالي، لتغطية مجال البحث كلة. في

حين أننا قد تحصره احيانا اخرى،

فتقصره على الجانب الإدراكي الاستقبالي

ومعنى ذلك أن الظاهرة الجمالية قد

الجماعة، وهذه القوى قد لحدثت على

مر التاريخ عالا حصر له من ضروب

التفكك والانقسام في صميم الحياة

والفكر الحديثين، حتى لقد كان من

المستحيل على الفن وحده ان ينجو من

من جوائب العملية الكلنة الشاملة

مِكُونَ فَنَياً بِمعنَى الكلمة، فَلَابِد له ايَضًا

من ان يكون جماليا .

استمتاع .

والعنصر الجساق، ـ كما قال

مندمجة في صميم الموضوعات ، . كَذَلُكُ الْغَنَانَ لَهُ مَشْكَلَاتُهُ، وهُو يَغْكُر يها عمله، كما أن الفاظه _ أذا كأن

ولاسبيل الى بلوغ الانسجام الباطئي، إلا اذا تسنى لنا على نحو من الانحاء أن تحقق ضرباً من التوافق بيننا وبين البيئة ـ واذا لم يتحقق هذا التوافق على اسلس ،موضوعي، قائه لڻ يكون إلا توافقاً وهمياً .. ان بلوغ مرحلة التوازن يكون في الوقت نفسه فلتحة لاقامة علاقة جديدة مع البيثة، وهذه العلاقة تجلب معها قدرة خاصة على تحقيق ضروب جديدة من النكيف، يبلغها المرء من خالال الجهاد والمصارعة، وحين ببلغ المرء حد الكمال، فانه سرعان ما يشعر بانه ما زال عليه ان بيدا من جبيد .

تشير احيانا الى الابداع والتذوق معا، فتستوعب كل مجال الدراسة الاستطيقية، بينما قد تقصر احيانا اخرى على عملية التنوق وحدها فيستبعد منها الإبداع الفني، ويصبح موضوع دراساتها هو الادراك الجمالي، بوصفه مظهرا سلبيا، او عملية تقبلية . لقد أصبح تقبل الفرد العادي الآن طلفن، محتلفاً عن ذي قبل، فالفنون التي تتسم باكبر قدر من الحيوية في تظره، هي مالا يدخل في عداد القنون، كالرواية الهزلية، وما تردده الصحف من اقاصيص الحب والجريمة ومغامرات العصبايات. والظناهير ان لكلمتي (الروحاني) و، المثاني، في نظر الكثيرين هالة من الرهبة المزوجة باللاو اقعية، في حبن اصبحت كلمة (العادة، ـ على العكس ـ لفظاً محتقراً . (والقوى التي مُسْبِقُ تحصيله في الماضي . عملها هنا، انما هي بعينها تلك القوى التي انت الى استبعاد كل من الدين والفن في مضمار الحياة العامة أو حداة

والسنتقبل في نظر الكائن الحي، وعد بها، على صورة امتلاك ١١ هو حاضم هذا

بقلم الدعور احفا الشعدني الأمينان الشاران تحايفة الاملم محمد بن سعود الإسلامية

مثل هذا التاثير). ولقد دفع الفتان الى هامش المجتمع، نظرا لما طراً على العالم من تغيرات في مجال الصناعة، الذي ادى بدوره الى التغيير الكبير في كل العلاقات، ولم يعد في وسع الفنان ان يعمل بطريقة الية لُخَدِمة الانتاج الكبير. لذلك اصبح انتعلجه في المجرى الطبيعي للحياة الإجتماعية اقل من ذي قبل. ولا غرابة ان تظهر في ميدان الجمال

نزعة (فربية) _ وهكذا أصبح الفنان يعتقد أن المهمة التي عليه ان يقوم بها هى التعبير عن الذات ولكن الذات مرتبطة بالبيئة والكلان الحى له علاقاته المُنظَمة مع بيئته، وما لم يفعل ذلك، فانه ان يضمن لنفسه الاستقرار اللازم الحياة. (وحين تجيء هذه الشاركة على اعقاب مرحلة من النعزق والصراع، فلنها تحمل في ثناياها بذور تحقق شبه

والايقاع الناشيء عن فقدان التكامل مع البيئة، ثم استرجاع الاتحاد بها، لايتوافر عند الإنسان فحسب، بل هو يكتسب لنيه طابعا شعوريا، فتصبح الظروف المصلحية له بمثابة المادة الخام التى يصطنع منها الإنسان اغراضه ومراميه _ والإنفعال انما هو الامارة الشعورية التى تشهد بوجود تصدع، سواء أكان هذا التصدع فعليا ام وشَيك الوقوع. والتنافر يدَّعو الْي التفكير، والرغبة في استرجاع حالة الاتجاد، تحول الانفعال الحض الى اهتمام بللوضوعات، لانها شرط لتحقية الانسجام، ولما كان الفنان يحرص على بلوغ مرحلة الخبرة التي يتم عندها تحقق الاتحاد. فانه لايعرض عن لحظات المقلومة والتوثر، بل هو بالاحرى يوجا اليها عناية خاصة، لا لانه يهتم بها ذاتها بل لانه يهتم بما تنطوي عليه من امكانيات، محاولا ان تصل بتجريته الموحدة الشاملة الى مستوى الشعور

وما يحدد الفرق بين صلحب النزعة الجمالية، وصلحب النزعة العظية، هو اختلافهما في تأكيد الجانب انهام من ذلك الايقاع المستمر الذى يميز تفاعل المخلوق الحي مع بيئته . اما المكانة القصوى للتجربة عند كل منهما فهي وأحدة، كما ان صورتها العامة لاتتفير ظن البعض ان 2 - B. Basanynet: OP. Cit, P - الفنان لايفكر، في حين ان البلحث العلمي يعتمد كلية على الفكر، قان هذا الرأى الغريب ليس سوى نتيجة لتحول الغارق في سرعة الحركة او نيرة التاكيد، الى فارق في النوع او الكيف، والواقع ان للمفكر لحظته الجمالية، وتلك هي اللحظة التى لاتظل فيها افكاره مجرد افکار، بل تستحیل الی معان او دلالات

> حين يعمل، بيد أن تفكير الفئان مندمج في صميم الموضوع بطريقة مباشرة ظهر مما لدى غيره، والفنان يحقق تفكيره في الوسائط الكيفية التي يباشي أنيياً ـ وثيقة الصلة بموضوعه لدرجة انه حين ينتج ، يحرص مباشرة على اندماجها فيه .

والانسان لم يزل يشعر بأن هناك تصدعاً بين حياته الحاضرة من جهة. وبين ماضيه ومستقبله من جهة اخرى، فللأشي عبء ثقيل، يجور على الحاضر باعثاً فيه الاحساس بالأسف، والشعور بقداحة ما ضاع من فرص. وبهدًا يضغط الماضي على الحاضر، بدلا من ان يكون رصيدا حيا من الموارد الخصبة ألتى نستطيع بالاستناد اليها ان نمضي قدماً الى الامام بثقة واطمئنان ، ، ولكن من شأن المخلوق الحي ان يتقبل ماضيه ويعترف به ، بل هُو يستطيع ان يصلاق حماقاته نفسها، مستخدماً أماها كتحنيرات تضاعف من حدة يقظته الحاضرة ـ وهكدا تراه يستخدم انتصاراته الماضية لتشكيل حاضره بدلا من ان يحاول الحياة على حساب وكل خبرة حية انما تدين بثراتها ال اطلق عليه (سانتيانا) اسم (الترجيعات

المكتومة) . ورجاء ، وهو يطوق الحاضر، وينحصر في مجموعة من الإمكانات التي نشعر

الأن ، وحين تكون الحياة حياة بمعنى الكلمة، فان كل شيء لابد من أن يتداخل مع ما عداه، ولابد أن يمترج بما عداه _ والخوف من المستقبل يحدث ضرباً من الانقسام الباطني، كما انه يجعلنا لانستعتم بالحاضر ، لاننا نضعه ق خدمة شيء مجهول ، (ونظرا ١١ درجنا

عليه من تنازل عن الحاضر. لاننا نضعه في خدمة شيء مجهول ، وذلك لحساب الماضى أو المستقبل، فأن اللحظات السعيدة التى تكتمل فيها الخبرة لانها استوعبت تكريبات الماضي واميال المستقبل، لابد من ان تتَّخذ طابعاً جمالياً، او تصبح بمثلبة مثل اعلى جمالي، ولا يصبح الموجود متحداً تماماً مع بيئته، وحيا باكمل معانى الحياة، اللُّهم إلا حين يكف الماضي عن أزعلجه ، وحين لايصيح التطلع الى الستقبل مثار قَلَقَ لَه - والْفَنَ اثما يَؤْكِدُ بِكُلِ شَدِةَ تَكُ اللحظات الخاصة ألتي يجىء فيها

انعاش ١٨ هـو ماشل في اللحظة الراهنة) . واذا كانت الخيرة نتيجة لتفاعل الكلان الحي مع بيئته ، فإن هذا التفاعل اذا تحقق على اكمل وجه، (تحول الى

الماضي، فيزيد من قوة الحاضر،

ويجيء فيها المستقبل، فيكون بمثلبة

ووصستل . Communication وصفوة القول ان الفن ـ في صورته ـ وفيما يرى (نيوى) انما ، يجمع بين علاقة القعل والانفعال، او بين علاقة الطلقة الصادرة والطاقة الواردة، وهي تلك العلاقة التي تجعل من الخبرة خبرة ممكنة .. هذه العلاقة التي تكون

عملًا فنياً ذا طلبع جمالي . والحضارة، والبثقافة أنضاء لست مجرد تمرة لجهود اناس عرلوا ق مكان قفر، او ځلي بينهم وبين انفسهم، بل هي نتائج لتفاعل مستمر متجمع مع البيئة، وحسبنا أن ننظر الى عمق الاستجليات التي تولدها لدينا بعض الاعمال الفنية، لكى يتحقق من وجود استمرار (او اتصال) بينها وبين عمليات هذه الخبرة الدائمة المتصلة. ويعنى هذا ان الاستمرار قلام بين الاعمال الفنية وما تولده لدينا من استجابات من جهة، وبين عمليات الحياة ناسها حين تبلغ مرحلة التحقق الموفق للذي لم يكن في

المحسبان من جهة اخرى . ان فهم (بيوى) الخاص للخبرة قد وسم نظريته الجعالية بطابع براجماتي، فبقى القن عنده مجرد نشاط أدائي Instrumeutal ف خدمة بعض الفايات الاجتماعية او الحيوية او

🞬 المباتر : ١ ــدنيس هو يسمان ــعلم الجمال ــ الإستطيقات ص ١٣٥ .

3 - M. Raden: OP. Cit. P -24, 170 4 - V. Aldrich: OP. Cit. P.P. 11 ' 13

5 - M. R. Adano: OP. Cit. P.

٦- جور سانتيانا۔ الاحساس بالجمال _ ص ٧٧ ٧ ـ ٤. زكريا ايراهيم فلسفة القن في الفكر المعاصر - ص ٨٩ - ١٣٢/١٠٠

قيل: من تلكم القادمة

يعتبر ناسه منتميا الى جيلالستينات رغم ان له رايا في تسمية الإجبال الشعرية تربطه أواميزات تكهة خامية الى هذا الجيإ الذي شهد اسماء لإمعة في السلحة الثقافية العراقية في مجالي الشعر والقصة . حصيلته ثلاثة بواوين شعرية ، لاشيء

. رؤية شاعر ومزاجه بحدث لا احد يجيء ، _ بيروت ١٩٧٣ ، ، وطنّ لطيور للله ، يغداد ١٩٧٥ . « شجر العائلة ، لشعر البكتور الشاعر على جعفر العلاق خصوصية متميزة شفاقة اذارنين جميل يغلفه الاسى والحنين كما يتميز شعره بالصورة

تخلو من ذلك الاسي وذلك الحنين الي الطفولة والى الحلم الغارب او الاحلام الغاربة وهذه أاغيزات تظل مرتبطة بالإنسان الفرد وتظل ذات جنر عميق في نفسه وروحه في كل زمان ومكان . 🗆 الحداثة مزيج معقد

● الحداثة في شعرك ماذا تعنى لك؟

وخصائصه ، انها تعيزه عن سواه ، .

● السريانية وتاثيرها في شعرك ، لماذا تخليت

- د. العلاق : في الحقيقة في مجموعتي الشعرية الاولى ، لاشيء بحدث لا أحد بجيء ، كان هناك بعض الاثار السريالية او بعض اللمحات السريالية التي انعكست في بذاء الصورة والاستخدامات اللغوية ويعض الإجواء وكان ممكن لتلك المجموعة أن تحدث الإثر الذي تستحقه لو انها صدرت في فترة مبكرة .

اما في مجموعاتي اللاحقة فان فهمي للصورة وللغة وللعلاقة الجدلية بين الشكل وبين المضمون او الرؤية قد تغير تبعا لتغير عوامل عبيدة تتعلق بالنضج والثقاقة وهي حجة تتعلق بمرطة نضج القصيدة العربية أو

الشاعر توصيلها حينما يكون هذا التجريب

ملائما ومدروسا بعناية . ن يكون مبالفا فقد يلحق ضررا كبيرا بفكرة القصيدة وبنائها اذ يكون مجرد فوضى بالاشكال ومجرد قلق دون اطار يهيمن عليه أو يربط اتجاهاته . أنا مع حيوية الشكل الشعري ، تلك الحيوية التي يكون ورامها وعي بالعمل الشعري ، وعي بالعالم ، وعي بالشاعر لنفسه ولست مع فوضى الشكل التي تثلج عن عدم العناية باسلوب الاداء وعدم الهيمنة على

التجارب وخاصة في القمسدة النثرية ؟

المجموعتين اللاحقتين .. و، وطن لطيور الماء ه . و، شجر العائلة ، حاولت أن استثمر افضل ما في المجموعة الاولى وان اتجاوز بعض أخطائها . انا اؤمن ان الشعر يظل له ما يميزه عن النثر ولا اعني تميزه بالوزن أو تميزه بنظام القافية ، الا يعنى ان للشعر لفته المشحونة بالدلالات اللتوفرة المكثفة التي تعبر باقصي طاقتها عن

الشعراء

فقا ف

وتوسع قدرته عا

ومجتمعه وروحه

قصيدة النثر لا تش

شعريا مؤثرا في ا

وصلت الى معنوبلا

كافيا لتكريسها كمة

وحبثما اتحدث

النماذج التي تكتب

انما اعنى ثلَّك النَّه

على طاقة شعرنا

وصورها ومزلجها

يمكن لقصيدة

جانب القصيدة أأ

ان تكون احداهم

خارطة الشعر

ــد. العلاق: من

العربي ، هل يعكر

بالاسماء العبيدة

سواء في العراق

الكبرى ، لكن هذا

التى شهدت السر

وبلند الحيدرىوا

لن نشهد لها مثر

المثآل فان الفتري

شعراء كعارا مثلم

من الرؤيا تخنق

ضيفا في ايقاع 🕯

التى يتعاملون

العرب مازالوا يبه

ومعظم ما مكتب

منه منتميا لهذا ا

التشابه ماتزال

الثماذج المكرر

الحُمول في الادا

الامور علامات

العربى . ومع تا

عددا من الشعرالا

الى اصبواتهم والأ

٠ ماهي لاسياب

تسود الشعر أل

ــد. العلاق: الد

وراء هذه الظاهرة

الشعراء للأسف

الاجتاس الإببية

الفطرة وحدها كا

في رأيي وهم كبع

هيوي سرعان ه

تئبل وتجف فلا ذ

ثم هناك سيده

بعض الشعراء

النظرة التى يمه

الفنون وهذا كلا

الجبش العرمرع

يحلو لهم دون و.

بالمخولية ويون

اعبواتهم الذات

فقط هم الذين يد

الشعر صعب

او ځيوء .

الخامية

واذا استثنينا

العلاق ٢

🗖 الشعر

عن حياتنا .

صحيح أن هذ

لکن

أن الخصائص التي اسعى لتعميقها دائما في ان يظل شعري بنبرته الخاصة التي لا

.. د. العلاق: الحداثة تعرضت الى الكثير من الإجتهادات والى الكثير من التعريفات المتناقضة وبعيدا عن الكم الهائل من الشعر الذي كتب يُعوى الحداثة ويعيدا ايضا عن الكم الهاثل أنُ التيريرات التي تكتب حولها ، فإن الحداثة ليست شيئا مطلقا وليست وصفة جاهزة تطبق في كل زمان ومكان ، انها وعي الشاعر لعصره وَغَيا جِديدا حارا وهي التعبير عن هذا الوعي بطريقة جديدة تعكس تفرد الشاعر

الحداثة ليست شكلا محضا كما انها ليست وعدا محرداً ، انها المزيج المعقد بين هذين العنصرين وهى اخيرا المحملة الميزة لتفاعلهما تفاعلا حيا .

عنها في قصائدك الإخيرة ا

انا اسعى الى العبارة الجديدة او الصورة الجديدة ، لكنني لا احول هذا السعى الى مسعى وراء لعب على لغة او باللغة او الى مجرد تشكيلات غريبة تثير دهشة القارىء ولا تترك وراعها رئينا حيا في نفسه . ● التجريب في الاشكال الشعرية ما هو رايك

ـ لا شك ان قضية التجريب ترتبط عموما بالراحل الاولى لقطور الحالة عند الشاعر ، وفي بعض الحالات قد تحدث في فترات متقدمة عنيمًا يكون هذا الشاعر مسكونا بقلق البحث الدائم عن اشكال لرؤياه أو لرؤاه المتعددة . أنا أرى أن التجريب قد يقدم خدمة تلفكرة التي بريد

● ما رئيك في انماط الشعر الجديدة اي الشعر الحر وقصيدة النثر وهل عارست مثل هذه -د. العلاق : كنت ارى في قصيدة النثر امكانية

الصورة. وعلى صفاء اللغة وبراءتها في ثانيا الى التغلب شعرية يمكن أن توسع من رؤيا الشاعر العربي العميقة

ان تجرب بعض فجيعتنا العربية

ويملأ الارض اطفالا ، هوى ، شجرا

انها محض مذبحة ، او جربت، من قبل مذبحة

ان حاضرك الارض جنتها ، خبثها ، وهواها الخفي ، وحاضرك الأن :

بيروت نار وماء وبيروت مذبحة ليس اعدل منها

من يد البحر ، غاسلة ثوسا وترددها بالحصى والدماء متخطية ساحة الذعر: بین یدیها دم و مثمره موعد للعثور على الاهل 0 او ژهرة الصبر، 0 او جثث الاصدقاء قيل: اغلقت البحر من خلفها 0 تركت كل عزلتها الساحلية 0 ها إنها ، الآن ، اكثر معرفة 0 جربت خضة الخوف، 0 والذلة المستفزة،

والركض دامية القدمين جربت ان تری جثثا فی ان تبادل غرفة مكياجها بالاسي، والمشقة

> جربت ان تغادر عزلتها ، وزبائنها ب ومباهجها الساحلية ان تعود الى الاهل مجهدة

بيني ويين ضباب البحر الف دم يمتد ارصفة مفجوعة وقرى بيني وبين ضباب البحر جثتها

فمن ينفض عن لونيهما الكدرا؟

وبيروت منقوعة بدماء اللصوص الانيقين،

يومىء الى الدرب مفتوحا على غدنا مرضوضة تتخطى الريح . . والمطرا سمراء تهتف ذي ارضي وذا جسدي

سنقايض فيها دما بدم وهوى بهوى فاتركى وحشة البحر سيدي

0

0

والتناغم. هما بالذات الفترتان اللتان قضيتهما

مع الفرائدين الفلسطينيين في قواعدهم، ومع

الفهود السود. كان ذلك رائعاً بالنسية لي.. كنت

اشعر بالوضوح، وباننى افعل ما يجب فعله، ثم

بدا يروي في عن زياراته لقواعد المقاومة، والايام

التي قضاها مع الغدائيين. كان صوته ينبض

بالحماسة.. وملامح وجهة تتفتح كشراع ملون.

كان يبدو جليا ان عمله مع المقاومة يحقق له

سالته بعد ان روى الكثير من الذكريات

ـ ما الذي دفعك لمسائدة المقاومة، وتبنى

قضيتها ؟ اجابني بلهجة حاسمة، ودون اي

ـ عرقي ! (تساؤلت مندهشــا، لا سيما و ان كلمة

، عرقي ، هي اسوا شتيمة في اوربا. كما انها

دائما سلاح الصهيونية لمحاربتنا وتشويه

سمعتنا اضافة الى انها سلاحها الفعال للابتزاز

ـ نعم أنا عرقى ضد البيض. او بكلمة ادق ضد

العرق الاوربي، ولهذا فمن الطبيعي ان اكون مع

كل العروق الآخرى المضطهدة.. تركته يتلبع، ثم

انی اجس دائما، وساستعمل هنا تعبیرا قد

ييدو لك غريبا، احس اني مع المنبوذين

والمضطهدين. وحين يفجرون تمردهم او ثورتهم،

اشعر انى انضم اليهم حسيا، ثم عقليا بعدئذ.

ــ هل يعنى هذا ان عدالة القضية بذالتها ليست

ــ اسمع.. ما ينبغى، وما اعتقدت ان على دائما

أن افعله هو تدمير الغرب، وحضارته. لذلك فاني

لا استطيع الا ان اكون مع الحركات التي تحارب

الغرب، وتحاول زعزعته.. ان اسرائيل هي

اوريا.. هي الغرب مزروعا في بلايكم، ولهذا فأنَّ

عدالة القضية في حالة المقاومة الفلسطينية هي

بعنا. عدت الح على السؤال الذي بدانا به

ــما بمنا بتحدث عن عدالة القضية. فاني

ساعودالي مسالة الكتابة. رغم كل ما قلته فاني ما

رُلت مقتنعا بلغه مفيد كثيرا أن تكتب عددا من

مرة ثانية، انسطت على عينيه تلك الغشاوة

-قلت لك، لن ياخذني احد على محمل الجد.

-لسبب بسيط.. لقد كنت دائما ضد اي نظام.

ولهذا لن انجح الان في اقناع القراء حين ادافع

ودفعني بهذه الإجابة من جديد الي دوامة

عن قيام نظلم مهما كان توعه.

المقالات عن المقاومة، وعدالة قضيتها.

انسجاما داخليا مبهجا.

السياس منذ نشاتها).

هى التى تحدد موقفك ؟

بالنسبة في بداهة.

الاسيانة. اجاب

- لانني عرقي.

مشتتة كاثت تخطر دائما في ذهنى كلما قرأت

واحدا من اعماله . تذكرت استنتاجا قديما بان

جينيه ، مخاتل ، بارع ، وكان قد بلور هذا

الاستئتاج في رأسي احد مقاطع روايته ، توتردام

الورود ، .. يقول : ، عالم الاحياء ليس نائيا

جدا عنی'. ولذا فانی ابعده قدرما استطیع

وبكل الوسائل المتوفرة لدي . بهذا الجهد

يتراجع العلم حتى يغدو مجرد نقطة ذهبية في

سماء مظلمة . وتنفغر بين هذا العالم، وعللنا

-عقم السجن ـ هوة هي من الاتساع بحيث

لاييقي ابدا ما هو حقيقي الا قبرنا ، حينند ابدأ

في هذا القبر وجود ميت حقيقي . وباصرار

متزايد اقطع واحدف من هذا الوجود كل

الافعال، ولاسيما الصغيرة جدا، التي يمكن أن

تذكرني وبسرعة، ان عالم الاحياء يتحدد على

بعد عشرين مترا من هنا، تعاما خلف جدران

السجن. اولا، انحى من اهتماماتي تلك التي

يمكن أن تنكرني افضل من سواهاً، أنا كانت

ضرورية للمشاغل الحياتية المعتادة . فعثلا أن

اعقد رياط هذائي، ينكرني كثيرا اني كنت افعل

نلك في العلم الآخر، كيلا ينحل هين اجتازه عدة

كيلومترات سيرا على الإقدام . كثلك لن أزرر

بنطلوني، لان هذا الفعل يجبرني على أن أرى

نفى من جديد في مراتى ، ولا ينبغى أن يقتصر

التحول على شكل الإهتمامات، وانما على

جوهرها. يجب الا افعل ماهو نظيف او

منحى . لأن النظافة والأمور الصحية لصيقة

بقعام الارضى. يجب ان اتغذى من حدر

المحلكم . أن اتفذى من الحلم . لااريد أن أكون

جميلا : بل ان اكون شيئا أخر . ان استعمل لفة

لخرى . وان اؤمن جنيا بقي سجين الى الابد ،

في هذا المقطع، يتحدث جينيه عن نفسه دون

اي موارية روائية . هو يتخذ قرارم باصرار

واخلاص لايتركان مجالا للشك في صدق

عزيمته . ولكن هل هو صادق فعلا ؟ امام هذا

السؤال تبرز ، مخاتلة ، جينيه _ الكاتب . انه

يخلتل نفسه، ويخاتلنا في أنّ وأحد . فاذا كان قد

قرر ان يبتر صلته مع علم الاحياء، وان يعيش

ميتا حقيقيا في قبر، او في السجن، فأن الامتداد

الطبيعي لمثل هذا القرار يجب ان يكون المست

المطلق. لكن جينيه يتكلم. انه يعلن قراره

بصوت مرتفع . وهذا الاعلان موجه بالضبط الى

العالم الذي يريد أن يمزق كل صلة تريطه به .

والآن .. فانه يعود فيتواصل معه عبر الكلمات ،

وبالكلمات يتجاوز القرار دلالته العملية،

ليتحول، كما قلت سابقاً، دلالة شعرية أو أدبية،

بالكلمات ايضا بنشق كما التمزق تناقض مدوخ

ليس سهلا تخطيه . وجينيه ناسه يقول في

مقطع لخر من الرواية : • ينبغي ان اكتب لكي

اكون صلاقا، بل واهضى ابعد من ثلك . عن أية

حقيقة اريد أن اتحدث ؟ أذا كان حقيقيا أني

سجين يلعب ـ او يتلاعب بـ ـ مشاهد من حباته

الداخلية . فلا تطلبوا اذن اي شيء أخر سوى

فانه يصرح : وهذا الكتاب حقيقي، وهو أيضًا

- لاادري .. بيدو في ان الممالة ليست بهذه

البصاطة . لايراودنى اي شك في انك كنت تكتب

لمتعتك الشخصية. وإن العالم الخارجي لم يكن

يعنيك الا بمقدار ماتهينه، او تزدريه، ولكن مع

هذا فان القضية تنطوي على اشكال شبيهة

بالفح . أن كل كتابة، وأعنى طبعا الكتابة التي

تنشر او تذاع هي مباشرة حوار مع العالم

الخارجي .. وحتى لو كان المضمون الجوهري

لهذه الكتابة هو رَفض العالم، وتمرّبق امكانيةً

محاورته، فانها في التحليل الأخير ليست الا

حوارا معه ريما كان حوارا شرسا، لكنه حوار

على أية حال . لهذا افكر انك حين بدأت الكتابة،

انزلقت ولو على كره منك الى عملية تواطؤ

مزبوجة . فمن جهة، انت تواطأت مع هذا العالم

الذي تعاديه لانك قررت العبور اليه ولو على

جسر من الكراهية والاحتقار، وهو كذلك تواطأ

اللعب ع.م. اما في رواية ، الموكب الجنائزي ع..

دعاية كلاية ،

افكارى .. قلت :

اقة

للغة عصره

ز زلتی قطعتها

امبحت شكلا

سايا عصرتا .

لصيدة النثر

ان ذلك لم يكن

رنيسي للتعبير

نثر لا اعني كل

ورن او قافية

ة التي اشتملت

لغتهأ وبنائها

راقدا مهما الي

, من الضروري

ف تراها عين

لخارطة الشعر

راد * انها مليئة

لثل من الشعراء

الوطن العربى

مالقة . أن الفترة

وسعدي يوسف

الصبور وحاوي

بياتى على سبيل

بلاحلة لم تشهد

، مسلحات ضيقة

يرب كما ان هناك

تا في حقل الحياة

معظم الشيعراء

يزهم عن سواهم .

س له نبرة تجعل

ك ، اي لن ظلمرة

4 يعضها يعضنا

لعلامة ، كل هذه

أ خارطة الشعر

أ_ لحسن الحظ_

للا يمكن أن ينطمئن

سيل عن اصواتهم

هذه الظاهرة التي

الاسباب العميقة

، . فما زال کثیر من

ان الشعر ابعد

ة ويتصورون أن

ج شعرا هاماً وهذا

بية دون رافد ثقافي

لتكرار وسرعان ما

ما تنتجه اية طغرة

في ظاهرة استسهال

ينظرون الى الشعر

الشعر من اصحب

فارقة اذا راينا هذا

ء الذين يكتبون ما

ون احساس عميق

من لجل البحث عن

القليل من الشعراء

بقيقة اولا ويسعون

برة والمران والتقافة

ةِ مكررة



جانب اخر ارى ان له اهمية في هذا الصدد وهو خلو خارطة الشعر العربي من الاسماء الكبيرة في الشعر هذه الاسماء التي يمكن ان تكون نماذج ليستفيد منها الشعراء الشباب ويستفيدون من تراثها يستفيدون من اشعاعها في الحياة الثقافية .. ويستفيدون مما في تجريتها

وابداعها معا من دروس ومنجزات ولا ننسى ان طبيعة الحياة العربية الان سيضيا واجتماعيا وثقافيا طبيعة من نوع حُاص ، ان ايقاع المرحلة ايقاع سريع خطر للقّ لا يمنح الشاعر أحساسا بالرسوخ او الأمان وقد تركت هذه الامور كما اعتقد اثرا واضحا على حياتنا الشعرية العربية ومًا فيها من فوضى وتحولات سريعة . ان طبيعة التحديات مثلا التي تعانيها الامة

العربية والاخطار المحدقة بأوطاننا من كل جانب وراثحة الموت والدم التي تملأ هواعنا العربي وتدخل الى بيوتنا وشوارعنا ومكاتبنا وقصائبنا .. ان ذلك قد دفع الشاعر العربي في مواجهة ظرف عصيب ضاغط والقى عليه بمهمة استاثرت بمعظم شعره ان لم اقل بشعره کله . مما ضيق الحياة واختزل ما فيها من نيرات متعددة الى نبرة اساسية تتكرر هنا وهنك مما حرم الشعر العربي من فرصته في الثراء

🗆 نراهن على بعض الإسماء ● في خضم هذا التشابه والتكرار هل نجد اسماء معينة متميزة في شخصيتها الشعرية ٢ ـد. العلاق: لقد اشرت في سؤال سابق ان ظاهرة التشابه والتكرار تجد ـ لحمن الحظــ بعض الاسماء التي تسعى بلخلاص الى تكوين سُخَصِية شعرية مستقلة لكل منها . ان سامی مهدي وحميد سعيد وياسين طه

حافظ وحسن الشيخ جعفر يشكلون خطوطا واضحة في خارطة الشعر العراقي في هذه المرحلة هذا بالنسبة لجيل الستينات اما الشعراء الاسبق منهم في التجربة فأن يوسف الصايغ يظل صوتا اصيلا يعتاز بالثراء الروحى واللغة الحارة .

اما بالنسبة لعبدالرزاق عبدالواحد مع ان حضوره في المبلحة الشعرية واسع الا انه لم يبذل جهدا كبيرا للأسف في تعميق هذا الحضور لقد كتب عيدا من القصائد الحديثة وكان شاعرا متميزا فيها غير ابنه كثيرا ما يكتب الشعر بشيء من الاستسهال يعينه على ثلك موهبة شعرية كبيرة في القصيدة الكلاسيكية .

اما بالنسبة للشعراء الشباب فان هذاك بعض الاسماء ائتى يمكن ان نراهن عليها والمستقبل كليل بظهورها، أن خزعل الملجدي وزاهر الجيزائى وهادي ياسين وعلي سلام كاظم واخرين سيكون لهم بالتاكيد الحضور الشعرى الذي يطمحون الى تحقيقه فيما لو ابتعد البعض منهم عن اللعب الشكل والانشقال بالبهرج إلذى يبيلو سطح الشعر لا العمق والتوتر

اللَّذِينَ يتَعْجِرانَ فيه . وأما بالنسبة للشعراء العرب يظل محمود يرويش صوتا شعربا عبيقا ومدهشا وطاقة عالية استطاعت أن تقف في الصف الأول من الشعراء العرب ، انه مزيج هاتل من الوهية الشعرية ، ولولا التنفق المستمر الذي يؤدي بمحمود درويش الى التطويل احياتا لامكن اعتباره شاعرا من بين ثلاثة شعراء مهمين في الوطن العربي كله ، أن القضية التي يحملها





طراز فريد ولا يستطيع شاعر غير محمود درویش کما یبدو ان ینهض شعریا باعباء هذه القضية ، انه شاعر الموت الفلسفي ، شاعر الحياة الظسفية , شاعر التوتر الناتج عن هنين

بالنسبة للشاعر محمد على شمس الدين فاته يمثل صوتا ، وكذلك بقنسية لمدوح عدوان الذي استمعت اليه في مهرجان جرش الثاني فلم يضف شيئا جديدا الى صوته الذي نعرفه بعد . ان الذاكرة قد لا تسعف في تذكر الإسماء التي يجب تذكرها ، هناك بعض الاسماء الاخرى مثل ابراهيم تصرالله ومحمد القري والنصف

الوهاييي/ تونس .

• مؤتمر اتحاد الإدباء العرب ومهرجان الشعر العربى اللذان عقدا في بغداد مؤخرا ملأا حققا من نتائج وإضافات السلحة الثقافية العربية ؟ ــد. العلاق: لقد بات معروفا ان النتائج المضمونة لأى لقاء ادبى قومى تكمن في طبيعة اللقاء نفسه في ما ينشأ بين الإدباء العرب من صلات متينة وما يتطور عنها من علاقات تساعد كل واحد منهم في ان يقهم هموم شقيقه في قطر عربى اخر ان اللقاءات هذه من شانها ان توفر منلخا مشتركا يلتقي فيه وخلاله الانجاء العرب ويصنعون معا حقة موحدة ورؤيا موحدة في النظر الى واقعهم ومستقبلهم باعتبارهم مقدمة او طليعة للمشترك العربي الذي يجمع العرب

ان كثرة البحوث التي قدمت في المؤتمر فأن التميرُ منها الليل قياسا للكم من البحوث ولكن من نلجية اخرى من الضّروري القول ان البحوث القليلة المتميزة كافية لان تشير الى مستوى الجدية التي تميز بها بعض البلحثين في النظر الى بعض المشكلات الاببية والثقافية والشعرية وفي معالجتها وتحليلها بعمق

اما بالنسبة للشعر فان الحلسات الشعرية الثلاث شهرت عندا كبيرا من الشعراء العرب والعراقيين وقد استمعنا الى بعض القصائد ذات المستوى العالي غير ان ذلك لا ينفى ان بعض النملاج وهي ليست قليلة ما كانت تستحق أن تقرا في تجمع ادبي قومي كهذا .

□ مجلة والإقلام ، مجلة ، الاقلام ، التي تراسها موجهة لن ؟ ـ د. العلاق:

مجلة ، الإقلام ، كما تعرفين مجلة تعنى بالابب الحديث بخلت الان عامها الحادي وَالْخَشْرِيْنَ كَمَجْلَةُ رِئْسِيةٌ فِي العراقَ فِي اهتمامها هذا توجهت المجلة توجها قوميا وتنظر الى الانب العربي على انه انب او على انه ابداع عربى يوحد مزاج العرب ووجدانهم ويشحذ قواهم الروحية في مولجهة ما تتعرض له الامة من تحديات وقلق .

تفرد المجلة حيزا واضحا للكتاب العرب الإشقاء في كل عدد من اعدادها ولها مراسلون في الكثير من العواصم العربية يبعثون اليها برسائل ثقافية شهرية عن الحياة الثقافية في اقطارهم. ان مجموع هذه الرسائل يشكلُّ حضوراً للحياة الثقافية في بعض اجزاء الوطن العربى وتمعى المجلة الى التعريف بالالب العربي في الكثير من الإقطار الشقيقة ولتحقيق ذلك قامت باصدار اعداد وملفات خاصة عن الانب العربى في الاربن ، تونس ، الكويت ، البحرين ، فلسطين ، الجزائر ، المغرب . وكأن اخر ملف اصدرته ملفا عن القصيدة



يوم الثلاثاء الخامس عشر من ابريل غاب عن العالم ، جان جينيه ، الثرى الثرى الطاقح . المدفوع منذ الصغر الى العراء . ويشهوانية ادبية مفرطة الكثافة كتب ورأى ورفض عللا قد قاطعه ، منذ الولادة ،

، جينيه ، احد التفاتات العصر المذهلة . ذوكينونة خارقة يتوحد فيها الذاتى بالإجتماعي بللغامر بهيئة عبقرية متحدية قل _ في هذا العصر _ أن يتكرر .. او ان يحرج احد - الا مصعوبة .. من ظلاله التي هاجت على كل

وهو _جينيه _ لم يعمل بامرة من احد ولم يقتنص مواقف ومفردات غيره .. فقد كان ابنا مخلصا لسيرته الذاتية التي ليس للمجتمع فيها سوى صقر اسود .

ـ الكاتب المسرحي السوري سعدالله ونوس قابل جينيه مرارا وارتبطا بصداقة عميقة جعلت جينيه حرا ينوس بيت الصمت والكلام .. والفقرات التي ننشرها في هذا العدد هي جزء من حوار طويل ومتنوع .. نشرته مجلة و الكرمل و في عددها الخامس ١٩٨٢م .. _منذ ربع قرن کان اقصی مقریده، کما ورد فی « يوميات لص ، هو ان تنجح اسطورتك . فماذا حدث الآن 1 هل تشعر ان القراء اسأؤوا فهمك. او ان هذا النجاح لم يحقق ماتوخيته ؟

مج سحابة من سيجارة، وغلغل نظرته الإسيانة في الليل الذي يهبط خلسة، ثم قال : _ انت تتحدث عن • يوميات لص •، ولكن صلتي بمؤلفاتي انتهت . منذ فرغت من كتابتها انتهت . انها لاتعنيني على الاطلاق. لالحب الحبيث عنها ولاخوضُ اي نقاش حولها . _ومع هذا فهي مؤلَّفاتك، انها تبعة وصلة بينك

وبين الأخرين. ـ لا .. هذا لاينطبق على .. اسمع اتعرف كيف بدأت الكتابة ؟

_اعرف انك بدات تكتب في السجن ـ صحيح .. ولكن ساقص عليك كيف تم ذلك . اثناء الحرب العناية الثانية كنت موقوفا في احد السجون . وكان بين زملائي في الزنزانة واحد بكتب لاخته قصائد بالغة السخف. الا أن الأشرين كلنوا يمطرونه حين يلقيها عليهم، وابلا من الإغجاب والدهشة . فقررت ذات يوم أن اتحدى هذا الدعي، وإن احاول كتابة الشعر . نظمت قصينتي الطويلة والمحكوم عليه بالإعدام ، . وهي قصيدة مهداة لنكرى صعيقي « موريس بيلورج ، الذي نقذ فيه حكم الإعدام عام ۱۹۳۹، لانه قتل صنیقه، کی بسرق منه مبلغا زهيدا من المال . وحين قراتها عليهم، لم يفهموا منها شيئا، بل انهمروا على بالتعليقات الواحْزة والمحدريات اللائعة . فماذا كان ره فعل في تصورك ؛ شعرت خلاياي تتفتح غبطةً، وملأتي استقبلهم المهين للقصيدة زهوا وفرحا حقيقين .. هذه البداية الشبيهة بالدعاية تحْتَرُلُ تَقْرِيبًا كُلُ عَلَاقَتَى بِالْكِتَابَةَ . بعدها بِقَيْتَ اكتب . ولكن لم يكن الأمر الا بقنسية لى . كنت احد متعة شخصية في الكثابة . وكل ما كتبته لم يكن الا ارواء نهذه المتعة . اما الأخرون ظم بخطروا بدالي، ولم اسمح التطلباتهم وهمومهم ان تنسل الى تلك العلاقة الحميمة التي يذوقها المُرء وهو يعكف على تفسه، بل وعلَى جسده ايضًا . كنت اكتب لانتشى ، ولامزق الصلات اكثر فلكثر مع العالم الذي يرفضني وارفضه . ء وانا اصغى اليه، شعرت اني انفذ، ولو على نحو غامض، ألى واحد من التناقضات الإساسية

عبورك اليه، مستجيبا للحوار . كان يصفى باهتمام، وعلى وجهه يرين هدوء

يتوقعه . اجاب ببطء . -لهذا لااريد ان تكون لي صلة بلعمالي. او بالاحرى لم تعد في صلة بها . ان ما تسميه تواطؤا، وهو شرط كل كتاب غربى، كان پۇرقئي منذ البداية . كتبت فعلا من اجل متعتي الشخصية , ولكن تدريجيا يجد المرء نفسه يدخل في اللعبة، ويصبح جزءا منها، ثم يصبح شاقا ان يتحرر من شباكها ، اعطوني مكانا وبخلا . وها انذا لاافعل شيئا من ثلاثين سنة الا محاولة القرار من هذا المكان والانفاق من هذا الدخل . عنبتني هذه المسألة كثيرا ولاتزال تعذبني. واشعل سيجارا من سيجاره هل تعرف لملاا بدأت دار غقيمل تصدر اعمالي الكأملة علم ١٩٥١ اي بعد تسع سنوات فقط من

ـ هناك سبب معين " -طبعا. ﴿ بَلُكُ السَّنَّةُ قَرِرَتَ بَهَائِيا النَّوقَفُ عَنْ الكتَّابة. ونهذا بدأت غاليمار نشر اعمالي الكاملة. _اكان هذا القرار لاتك استنفدت المتعة الشخصية ، ام للخلاص من وضع متناقض؟

انه ما كان ينيفي ان اكتب ايدا.

 قال هذه الجملة الاخيرة، وكانه يتنهد، في وضع جينيه يبدو التمزق كالجرح الغائر، وهو ينوس موجوعا ونازفا بين الرفض ــ الفعل، وبين الرفض_ الكلمة يقول: • في معظم الاحيان تَصْابِقْنَى الكتابة. يضابقني أن اكتب، وقبل ذلك ان اصّل الى حيارَة تلك النعمة. التي هي صُرب من الخفة، والإنسلاخ عن الأرض، وعما هو مىلب. او عما يسمى عادة الواقع، ان الكتا**بة** تَعْرَضُ عَلَى نُوعًا مِنَ الْاحْتَلَالُ فِي وَضَعِيتَي، فِي الحركات، وحتى في الكلمات، اما السرقة، والعيش بين اللصوص. فانهما يفرضان حضور الجسد والذهن العمل، هذا الحضور الذي يتمثل في الحركات الموجزة، المحسوبة، الرزينة، الضرورية، العملية. لذلك اذا أبنيت بين اللمبوص ذلك الحقة، وانتظار ملاك الإلهام، والحركات التى تناديه وتريد ترويضه فأنهم لن يعلملوني باي جدية. واذا اخضعت نفس لحركاتهم وكلماتهم الوجيزة الدقيقة فائي لن اكتب شيئا بعد، اذن يجب ان اختار، او ان اتناوب.. او ان اصنعت ء.. طبعا للسرقة هنا الي جانب معناها الحقيقي، دلالة رمزية أبعد، أنها فعل الرفض، او الفعل الصدامي مع المجتمع القائم. والنوسان او ء التناوب ، على حد تعبيره بِينَ الرفض ـ الكلمة، والرفض ـ الفعل استمر فترة غير قصيرة بعد ان اصبح جينيه كاتبا معروفا، ويخيل الي انه في كل مرة كان يحس فيها بهيولية عمله ككاتب، كان ينبثق في اعماقه حنين دافق للعودة الى اللص، اي الى التحدي العمل، لقد بدا الكتابة في السجن عام ١٩٤٢، ولكن في علم ۱۹۶۸، ای بعد ان اصدر کل روایاته، ومسرحيتي ، الخلامات ، و، رقابة مشندة ، وجد نضبه مرةاخرى في السجن، بهدده حكم بللؤيد، بومها توسط لدى رئيس الجمهورية (اوريول) لفيف من الكتاب، وعلى راسهم سارتر، فاصدر عفوا عنه، ويعد هذا التاريخ ودع جينيه اللص، ولم يبق امامه الا ان ينوس بين

استطرد، وكان يتابع الفكرة نفسها : ـ ان افضل ايامي هي تلك التي تركت فيها الكتابة بحثا عن الفعالية الحية واليومية، في حياتي ما يشبه جزيرتين، يعمرهما الهدوء

وديع . لايبدو اني اثرت اعتراضا لم يكن

بدايتي الكتابة ؟

فكر لحظة، ثم اجاب بما يشبه الخفة :

وبالتالي لم تعد لدي لا الحلجة، ولا الامكانية لقول اي شيء.. ، غامت عيناه في تامل عميق، ثم التفت تحوي بحيوية ، سأقول لك شيئاً. يستحيل على اي كاتب غربى ان پڻجو من عملية . احتوا ، النظام القائم لانبه، وكثيرا ما افكر

_شعرت انه لم يعد لدي ما اقوله لنفسي..

الكتابة والصمت، اوان يتجاوزهما الى عمل

تدخلين زمانا جديدا يفرق بين الفتي وابيه ، يفرق ما بين مقهى ومقهى فياطفلة الأرض، أيتها القادمة كيف كنت ساء محايدة ؟ ان ماء يديك دما، وجنوحا الى الارض، والميتة ، الحية ، العارمة

مغسولة ، تحتويها الارض ، والريح مشرد، جارح کالرمح، مجروح بقية ، وعلى قمصانه روح

وجرحها مغمض العينين

قيل: ها انها تتلفت ناحية البحر ثانية ، قيل: ثانية انكرت اهلها والمحين، ثانية هتف البحر منتشيا: ان بیروت لی ، لزبائنها الغرباء الانيقين، للهاء: امطاره ومقاهيه ، عزلته وسجاياه ، لكنها الارض تحتضن : بيروت طفلة هذا الزمان دمها اللم في كل ارض معرضة للامي والقضيحة جثتها موعد لذابح عادلة وهواها رهان

ممكن ان تكوني حصاة مقاتلة ان تكوني الندي، ليُّنا، يتساقط من طرف الليل، لكنك، الان، اكثر معرفة: انك الارض: جنتها، خبثها، وهواها

وانك لست سهاء محايدة ، يستظل بها العشب، والقاتلون ،

> اللصوص ، الانيقون انك، الان، سيلة

غسلت توسأ بالحمي والدماء تركت وجشة البحري جاءت تميز جثتها في يليها دم ومثمر، موعد للعثور على الاهار او جثث الاصدقاء

بيني وبين عذاب الارض جتها تتأى عن البحر، تكسو العشب والحجرا

مبتلة بالندى والنارى ارملة حراس اطقالها الاحزان، والفقرا

> بیروت ، بیروت ، هذی تلك جثنها، مرضوضة ، تتخطى الريح ، والمطرا

سمراء تهتف: ذي ارضي وذا جسدي ،

الجديدة في الملكة العربية السعودية وهي ألأن بصدلاً اصدار ملفات اخرى عن اقطار عربية في وضع جينيه، ولكي اوضح هذا الشعور، كنت بحلجة الى كثير من التركين والى تنسيق اقكار

شعر: على جعفر العلاق

ايامك المطمئنة والشرشفا ؟ آو ياطفلة الارض، ايتها الظبية، العربية أيتها الشرسة القادمة

بيني ويين ضباب البحر جثتها أجثة تلك؟ لا . لا . انها وطن يكبو وينهض . في كفيه من دمنا

أعثرت على الأهل سيدتى؟ أعثرت على زهرة الصبر ام جسد يتوهج بالممكنات العصية ؟ جسد لم يكن ، مثلها الآن ، ممتلئا بالندي والرصاص، وممثلثا بفجيعة ايامنا العربية اغلقى ظلمة البحر، مضيعة

كل ايامه ، وسجاياه باردة ، فافتحى فسحة عبر هذا الضباب الخديعة عرّضي دمك المستريح لمجرى النوايا الفظيعة

ولتكوني الندى والشظية ، كوني ربيبة هذا الزمان

شوكة العادل، العربي، المجرَّح زهرته،

موته المهرجان أن ذا زمن

ليس يرضيه غير دم ، فلمن كنت تخترنين الدم ، الهادىء ، الطيع ، الترفا ؟ او تخشين رؤيته فائحا ، اذ يلوث كفيك والبحر،

بيني وبين ضباب البحر

● اذا كانت لنيك قطة في البيت.. فيعكنك بشروط بسيطة ان تحصل لها على

بطاقة عضوية بنادي القطط البريطاني، والبطاقة بناء على معلومات

مقتضبة عن مستواك المعيشي وموقعك الاجتماعي.. ستصنف قطتك تصميفاً

ففي التعريف بالنادي، هذا الكلام المكتوب على ورق لماع ملون

بعنلية والقطط المنزلية العادية ،

 سيتم في السابع من ديسمبر بعركز اوليمبيك بلندن استعراض الفي قطة من صفوة القطط التي تتراوح علين القطط الارستقراطية المختارة

فهنك يمكِن فررِّك فررًا طبقياً حافقاً من خلال قطتك، وبالمقابل بمكن ايضا

من خلال مقتنياتك الاخرى كالساعة والنظارة والسيارة والحذاء ، ولو أن

هذا الأخر غير موضوعي.. لكننا نعود للقطط فهذا النادي الذي سمى

ب، نكى القطط الوطني، هو المسئول عن كل هذه التقييمات

والتصنيفات ، وما عليك _ في اي مكان من العالم _ إلا أن تحجز تذكرتين لك

اذا اربت الإشارة اليك بالكمال، فابدا بتوفير الكماليات.. حتى يقال، انه

واني لاعتقد ان هذا الى حد بعيد، ينطبق على نادي القطط ، الوطني ، في

والذي انشيء بشكل او باخر من دماء وعرق الشعوب النامية في هذا

العقم .. ثم اقيم أمام المجتمع الداخل البريطاني والخارجي على مستوى

المجتمعات الاخرى لكي يقال : هذا هو التقدم والحضارة التي وصلت الى

بينما لو القينا بتامل قصير على وضع المستوى المعيشي ، والتفرقة

ونلاي القطط هذا ، ليس هو الوحيد الذي يرفع لافتة الكمال .. وليس

بل أن لافتات الكمال تكاد تصبح .. بل قل ، تصبح الوافر المتوفر الاول

ومثله يقام في اغلب اوروبا وفي امريكا .. وانك لتجد اطعمة الكلاب

بينما تجد اليد البريطانية نمتد بالسكين لتضعها في قبضة الحكم

اننا لنتوقع بنسبة توقع علل .. ان بريطانيا ستفتح مكتبة تطاول مكتبة

وانهم ليتنافسون في صنع نظارات واحنية وفساتين للقطط والكلاب قبل

أما على مستوى التصدير الغذائي الأدمى .. فخذ اهتمامهم باعلانات

الهمبرجر • والذي يكاد يحتل مسلحة كل الإعلانات في الشوارع والصحف

وخذ انواع التبغ والقطن والموارد الطبيعية الاخرى التي ينتزعونها

أن المسالة لاتقف عند ، نادي القطط الوطني . ، بل تصل الى ناد

وانها الواجهة الكمقية الاستعراضية ، والتي من اهدافها الهاء المجتمع

انكر اننى رايت في القاهرة مستشفى على احدث الطراز العمراني

قدمته السيدة ، تكتشر ، هدية لقطط وكلاب الوسط الارستقراطي في

يموت من عدم توفره مثات من المصريين إلا نادراً جداً. وغقباً جداً

بالستشفيات المصرية سواء ، القصر العيني ، او غيره من مستشفيات

انها لافتات الكمالية السخيفة جداً ، والتي استطاعت ان تغطي

الضروريات بزخاراها ورونق الوانها .. ولا تعجب ، فاسمه ، فادى القطط

باسم التجارة من شعوب العلم الثلاث , ويعيدونها اليهم بالف اسم

وصنف ، وقد كتب عليها ، مصنوع للتصدير ، خارج كذا وكذا .

للضفادع ، وأخر للصرامير ، وثالث للديدان والفراشات وغيره

الجميل ، وبياضه يكاد يشع وسط البنيان المضغوط بالقاهرة ..

مصر . بكامل معداته ، ولم تقدم (مثلًا) ملكنة واحدة

الوطني . .. ولاحظ معناية كلمة ، الوطني . .

الاستثمار الانفتاحي الجديد .

الاستخدرية المشهورة عبر التاريخ، وتملا رفوفها بكتب الثقافة ، القططية ،

العنصري في جنوب افريقيا ، وفي ذات الوقت تعترس المجاعة الافريقية وغير

الافريقية في كل الاتجاهات المجاورة والبعيدة لجنوب افريقيا

والقطط المعلبة وذات البروتين العالي ، وتجد كثيراً من كتب الثقافة التي

فقط على مستوى مقتنيات الحيوانات الجميلة الذي ولد منذ (٨٩) عاماً في

العنصرية . والبطالة الى الدولة ، التاتشرية ، لوجننا الف جواب مقنع

وموضوعي يخرج من داخل رحم التناقض في بريطانيا

واقطتك الى لندن لتحضر يوم المهرجان السنوي هذا .

هنك مقولة سياسية اقتصادية .. تقول :

قد اكتملت الضروريات والدليل وجود الكماليات.

هذا الحد والذي يقيسه البعض بالسخف.

قبل مقومات وضروريات الحياة هناك

وليس الإنسانية

الاهتمام ببنى الانسان

والتليفزيون البريطاني

تعنى بتربية وتجميل مثل هذه الحيوانات ..

يستعرض الكاتب في هذا الجزء من الدراسة موقف النقد العربى الحديث من «المسطلح» من خلال انجاهين مختلفين يسعيان الى نتائج متقاربة يتمثل الاتجاه الأول في والحداثة، من حيث هي انقطاع معرفي معزولة عن سياقها التاريخي وينظر ألى النص الشعرى كحالة عظية وجمالية محضه بينما يتمثلها الاتجام الثاني في جوهر ظرفها الموضوعي كنتيجة من نتائج التطور الاجتماعي

وهذا الجزء من الدراسة هو بعثابة تمهيد ننظر من خلاله الى اثر هنين الاتجاهين في الشعر العربي الحديث داخل الملكة، ومدى التقابل والتعارض

> ـ الحداثة بين التحول والانقطاع: يتحدث النقد الحديث بكثير من الجدل عن مصطلح والحداثة، ويسميه بانه متحول معرق، او ءانفجار معرق، وهنا نجد تلميجا الى تلك العلاقة الحميمة ببن المعرفة كنشاط عقلى.. ونتلجات الانسان الحديث في شتى المجالات العلمية والفلسفية والفنية. غير ان التلميح عن هذه العلاقة بتعبير مكثف الى هذا الحد ببكر تلك الجهود الكبيرة التي قام بها والنقد الحديث، للبرهنة على هذم العلاقة.

> لكن الخوض في مثل هذه الجهود ومقارنتها واستخلاص نتأثج منها يتطلب جدلا واسعا لاتسمح به هذه الصفحات، لكننا يمكن ان نفرز من خلال محاور بعض الإطروحات في النقد العربى الحديث اتجاهين أساسيين كلاهما يتحدث عن ،الحداثة، في مصطلحها الإيداعي .

> فادونيس يقسم الحداثة الى تيارين سادا في القرن السابع الميلادي ويتحدث عن اولها على اعتباره تياراً سياسياً ويدلل عليه بقحركات السياسية التى بداها والخوارج، لم انتهائها فكريا الى المعتزلة والمتصوفين .. اما التيار الثاني وفهو يهدف الى الارتباط بالحياة اليومية كما عند ابي نواس _والى الخلق الإعلى مثال خارج التقليد وكل موروث كما عند ابي تمام ۽ . (١)

وانها فيما يسميه ادونيس (التيار الثاني) فصل متعمد بين الحداثة كعلاقة جداية بين الواقع والفن (كما هو الحال عند أبي نواس، وبين الحداثة كما يراء عند ابی تمام وهی حداثة.. تكمن اهميتها في اتجاهها اللغوي ويختصرها في اربع نقاط هي :

١ ـ المغنى غير المالوف . Y ـ الغموض .

٣ ـ الصورة الشعرية غير المالوفة . أستَخُدام الكلمة العربية بطريقة غير مالوفة اي منقل اللفظ عن معناه المعروف، (٢)

وهو يشيد دائما بالنقاد الذين تغهموه (الموقف الشنعري الذي وقفه ابوتمام فتبنوه ودافعوا عنه) فقد اكد بعضهم على دور السحر والقواية (اي الغموض) .. (وعلى أن الشعر لاينتهى الى غاية) (٣) وهذا الإتجاه يطرحه ادونيس على انه الحل الذي يتضمن الخلاص من اشكالية العلاقة بين



يجلس على الشاطيء وحده ١٠ لايقطع الهدوء سوى صوت موسيقي المو- نثائرة ... ارخى العنان لفكره .. هام في هذا البحر المجميل ... ينسل منه فكره رويدا

رويدا .. يزيد في هيمانه وتمعنه في منظر البحر ... يذرج منه فكره كما تخرج

الشعرة من العجين ... يقبض عليه بيده .. ويضعه في زجاجة مغلقة ... يستاجر قارباً ... يبحر ومعه الزجاجة ... وهنساك حيسث اختفست

اليابسة ... وهناك حيث التيه ق غياب البوصلة ... يمسك الزجاجة بيده .. ويقف عند الحافة .. ويلقى بها في اعماق البحر .. لقد أصبح هذا الراس بدون فكر ... اصبح الأن جسداً بلا روح ... اصبح كالبقية .. ويعود أدراجه ... وعند النخلة اليتيمة .. ينظر خلفه الى البحر ... ويا للمشكلة ... منظر البحر أعاد من في الزجاجة ... يجلس تحت ظل النخلة ... ينظر الى البحر .. الطلقة السوداء تأتى من الخلف ... انهم لايريدونه ان ينظر الى البحر .. لقد اراحوه من رحلة الزجاجة ... يكفيه من هذه الدنيا دموعأ رطب النخلة وبكاء

ايمن محمد عيد حامعة الملك فيصل

من في الزجاجة .

äälall

بظم : خلاد الماميد

صوى الرمال المتشققة، ويتساعل كمال أبونيب ـ كيف تعمر هذه الارض الخراب من جديد .. ؟ ياتي جواب الحداثة باهرأ متقجع اللغة.. (١١).

ولأن الحداثة وهي ضدي اللغة، فان اهميتها تكمن في هدمها للغة السائدة لأنها واللغة التي تحمل عبثاً هلالًا وقوة ضخمة من قوى الفكر المتخلفه ء .

ولهذا يبدو البحث عن لغة جديدة مستقبلية هو بمثابة رفض واللفة، المتشبثة وهو رفض ولاواع - واع، في أن واحد، وفي البحث عن اللغة المستقبلية تتجاوز اللغة نفسها لانها لغة اللاتهانة واللا وصول وعن طريقها يعكن تغيير البتى الإجتماعية لأن اللغة معى جوهريا النظام الاجتماعي الاكثر خصوصية . .

ومن هذا المنطلق تتوحد الثقافات الهامشية المسحوقة فيلتقى ادوتيس بالنفرى والبياتي في الخيام عبدالصبور في الحلاج . (١٤) .

وهى احدى نتائج الهلجس اللغوي الذي _ يحمل ضمناً ، اينبولوجيته الطبيعية ، لكنها اينيولوجية تتخفى وراء الظهر اللغوية وتهرب من واقعها المادي حاملة في ثنايا طروحاتها حلماً طوباوياً بتغيير الواقع عن طريق تفجير

وتفجير اللقة او مايسميه أدونيس ، تتويرها لايقوم على أي امناس مادي وفليس للشعر بصقته شريحة من الاينيولوجية الثقافية تَحِسد مادى، كما هو حال الايديولوجية العقبية مثلاً، وهو لايقسرانا قيمة هذا الشعر ومدى ارتباطه بالقاعدة التى بثل من اجلها إلا من خلال منظوره الجمالي الخالص فليس ثمة التزام سياسي او عقدي للشعر ولكن يكمن التزامه مفيما تطرحه رؤياه او فيما تكشف عنه ككل وهذه الرؤيا لاتتحقق إلا بالزيد من

الحداثة كتحول معرق او انفجار معرق

فالحداثة ليست ابتكاراً غريباً . لقد

عرفها الشعر العربى منذ القرن الثامن

لذلك تصبح الحداثة العربية المعاصرة

هي امتداد لحداثة القرن الثامن،

فقفياب التاريخي الذي حدث بين ذلك

القرن وبين عصرنا الحنيث بسبب كما

يقول ، قطعين كبيرين الاول هو القطع

العثماني والثاني هو القطع الغربي.

ومن ثم بدا عصر النهضة (كانه قراع أو

تجويف داخل التاريخ الثقاق العربى

وهو قراغ بوجهين/الوجه الاول هو

فراخ القطع مع عناصر الحيوية والتقيم

في الماضي العربي والوجه الثاني هو

فراغ القطع مع عناصر الحيوية والتقدم

في الحاضر العربي). ونتيجة لذلك مبدا

الإنسان العربي كأنه كاثن غير تاريخي ،

ضائع بين استحداثية تستلب ذاتيته

واستسلافيه تستلب ابداعيته وهضوره

ولكن ادونيس يُغيب عن عمد اثر هذا

الانقطاع التأريخي الذي حدث واثر

ارْدواج الاستحداث المعاصر على الشعر

وكائه حقة عقلية محضه ليس فيها اثر للانفعال.. وكأنها تامل جمائي محض. فالشاعر الحقيقى كما يقول يعني بحضور العقيدة أمامه كشكل تعبيري .فشعرية القصيدة هي في بنيتها لافي

وظيفتها، ويعرفها على انها رؤيا، (٦) .

والقصيدة - الرؤيا - ليست بسطأ او

عرضاً لردود فعل من النفس ازاء

العالم .. ليست مرأة للانفعال غضماً

كان او سروراً قرحاً او حرَّناً .. وانما هي

حركة ومعنى تتوحد فيهما الاشياء

والقصيدة الحديثة، قصيدة تتسع

بالعمق والاثارة معا.. لكنه عمق لابعث

ظاهرة (الواقع) بشيء.. [يتجاوز

الاسس التي يقوم عليها واقعناه

ويتطلع نحو علم مجهول لم يعرف

بعد] وأثارة ليست معنية باتفعالاتنا

المحزنة او المفرحة ولكنها اثلر فنية

عقلبة ، تباغت بصيرة القارىء

وتذهله ، ولهذا كله يسميها ،ادونيس،

القصيدة الحديثة كما يعير عنها

والونيس، هي كشف وابداع تحمل

طموحا التصير نبعا من الشرار

والفتوة، وهي مبنولة من أجل أن تعيد

النظر اصلا في العقم وان تبدله، ومع

نلك فهي ليست قصيدة «ايديولوجية،

فالايديولوجيه هي الرماد اما الشعر فهو

كلُّ ذلك والقصيدة لاتستطيع إلا ان

النهي هو ،اللغة، الحداثة ... اللغة .

اذا كَانْت ،الحداثة، كما تقول ،خالدة

السعيد، تحول معرق سمته الاول

الانتقال من المشابهة السكونية ال

الإختلاف او النحول او الجيل، اي من

التكرار الى التوليد والتجاورُ وهذا ما

يجعل الحداثة حالة عقلية قبل كل شيء.

فإن ناقدا لخريذهب الى اكثر من هذا

متفقاً مع ،ابونيس، في اكثر طروحاته

قيقول «أن الحداثة انقطاع معرفي عن

الْمُأْضِّي مِنْ أَجِلِ الحاضرِ ، وهي مِنْ جِهِة

اخرى داندفاع متسارع بناى عن

الحاضر باتجاه السنقبل ووسيلتها

الوحيدة في الإبداع الشعري ،اللغة،

هذه الارض التي اصبحت خرابا

والساقية التي جفت ولم يبق في قاعها

شحرة خضراء دائما . (٨) .

تحمل سلاحها الوحيد .

والنفس . (٧) .

والقصيدة، الكلية .

وفيما يخص هذا الشعر يتحدث عنه

في الواقع الحي ۽ (4) .

وبين سيظها الواقعي والتاريخي

الشك وطرح الامثلة. طَلَحداثة هي اخيرا في قبول المجهول، أي في طرح الاستلة الجنيدة دائماً، (۱۳) .

الحداثة _ الواقع _ اذا كان دادونيس، قد ذهب بعيدا في البحث عن جوهر الحداثة في معرّل عن سياتها التاريشي، وظرفها الاجتماعي والمُلدى، قال اتجاهاً آخر قرض نفسه في حركة النقد العربي الحديث، قد لتُدُدُّ وجهة مغايرة تماماً فمع ان النتائج المتوخاة من عملية التحديث كانت شبه متقاربة إلا أن البون الشاسع بين وسلال تحقيقها فرض اتصاهين ستنقضين الى حد الصدام .

وتبرهن وجهة النظر الثانية على مفهومها للحداثة من منطلق ، واقعى ، ويكلد تتفق مجموعة من النقاد والمفكرين العرب على انه لايمكن بحث مقهوم والحداثة، إلا على ضوء للعطيات

انها الراقعية التاجية من هوس

ستكسر طوق العزلة الخانقة وتربط

القرية بالعالم القريب الآخذ في



التاريخ ومقتضيات التغيير. (١٤) . وهذا ينقى عن الحداثة صفة الانتقائية. أَذْ لُبِس بِمُكَانِنَا أَنْ نِتَجِدِد فِي حَمْدُراتِ اخْرى، وليس بامكاننا أنْ نستعع تجارب المجتمعات التقدمة ضما بخص عملية التحديث وهو الشيء الذي يحنث غالباً في مجتمعات العلم الثلث ولَنْكُ تَعْدُو والحداثة، في احيان كثيرة هي مغامرة شكلية لتغطية اوجه التخلف في المجالات الاخرى وهي بذلك تكون اكثر خطورة من التقليد لذ أنها

ليست اللغة الشعربة الحبيثة لغة

الواقعية للحضارة العربية العاصرة وعلى ضوء سياقها التاريخي، الذي تستعد منه مبررات وجودها، وذهبوا ال لنه لايمكن تقسيم والحداثة، الى عدد من المستويات وعزل بعضها عن البعض الاخر كما يفعل وادوتيس، حين ذهب الي ان منجرات الحداثة الشعرية العربية تضاهى ما حققته الحداثة الشعربة الغربية، في حين تبقى المستوبات الإخرى متخلفة اشد التخلف وان هذا القصل ادى كما يعتقد الواقعيون انه ادى الى انتاج حداثة مزورة، حداثة تكمن جنورها لافي التراث (الذي يجب ان نجدده من داخله ونعطيه سيقه التاريخي) بل تكمن في ارض غربية وجدت لتعالج مشكلات ليست هي مشكلاتنا. ولهذا تبدو متعلية على الظروف الموضوعية لمجتمعاتنا العربية فعن طريق هذا للتنسيب ،لانخضع في تحليلاتنا وصياغة اشكالياتنا لمجاراة سيلق تطور والحداثة، والعصرية

بِقَعْرِبِ بِلْ تَبِدأ مَمَا يَسْتَلُزُمُهُ مَنْطُقً

تغدو (حداثة) مضللة (يكسر اللام) . الحداثة ، اللغة _ الواقع

معلقة، فوراء اي تعبع لغوي مهما انحرف عن سيقه، تقف المنجزات الثقافية المتميزة لسلسلة طويلة عن العصور تعاقب فيها وعلى وتلثر متفاوته أبداع ذاتي وفردي تجاوز ماهو سائد

التغير من حولها، الطريق حيث

التغلير بين لغة والسادقه ولغة

ذات بنية معاصرة لانها تستند الي المعناصر، وهنك الشراث العربي

فتمتلىء قلوب ابنائها بالضغائن

• ادونيس يفصل فصلا متعمدا بين الحداثة كعلاقة جدلية

بين الواتع والفن وبين الحداثة كمظهر لفوى ..

مجال اللقة على وجه الخصوص، ستبقى دلئمار تلك الحالات الاستثنائية التي تحاول أن تؤسس لفتها الخاصة المتفردة، وهو ليس تأسيساً اعتباطياً خارج دائرة الزمان والمكان، ولكنه نتيجة من نتائج الظروف الموضوعية التي سلات في فترة ما من التاريخ وكثنا نعلم ما احدثته المارسات التي قامت بها المؤسسات الاجتماعية

وكيف بدأ الافق اللفوي الجديد يظهر جِلْياً في مواجهة القمع السيامي، ولنا ان نتصور كيف كان سيبدو هذا الافق في ظل ظرف موضوعي تسود في العدالة

المنبونين، فلكل منها ظروفها التي تستعد منها تعيزها هكذا ينشا ايضا الفارق الجوهري بين الشاعر المقد والشاعر الحديث - فالاول ليس بحلجة الى وعي المتغيرات في البنية المتكاملة للقصيدة، وإذا وعاما بقعل ثقافته فلنه لايتمثلها باعماقه فهو دائما يحاول ان يحاقظ على السياقات والتراكيب، التي وهو بهذا اتما يدافع عن سلطة اللغة التي يتبناها وعن مرادفها العكسي، في حين يقعل الشاعر الحديث عكس ذلك تماماً قاي شاعر حديث طيس امامه من خيل إلا التعامل مع واقعه الراهن

وهذه الخبرات ليست خبران

خالد المحاميد

والانسلني وهنك الظروف السياسية والاجتماعية ولللبية لشعبه وامته. أن تراكم الخبرات وتداخلها تغرض اتجاماً ايديولوجياً في الشعرية وتظهر اللقة وسيطة من هذه الخبرات مجتمعه والعلم الخارجي واحدة من النتائج الضرورية للعملية الفنية قليس ثمة مبرر للفصل جوهرياً بين تجارب الفن وتجارب الحياة فاولئك النين يعدون القنون مصنر أردوس خصوصي ينعم به الجماليون وحدهم هم في الواقع مقلون دون التطور الفئي ودون دراسة قيمة الشعر . (١٦) .

ہ سراجست ہ

أ - أدونيس صدمة الحداثة ص) . ٢ ـ ادونيس زمن الشعر ص٠٧٠ . ٣- المعدر السابق ص٠٣.

٤ ـ محمد برادة قصول م٣ ع ٤ هن٧٧ ه ـ لنونيس زمن الشعر ص٧١ ـ ٧٢ ـ * عفرق بعض النقاد والشعراء المددين بين حروية، ومروياء فالاولى تتضمن الحقائق المنتقبله على اسلس واقعى وموقف الشاعر منها والثانية هي ماتشبه النبوءة او تلك الهيولة القسية يشعر بها التصوفه وهي محاولة الوصول الى الحقائق الطلقة .

٧ - لدونيس زين الشعر ص٢٢ A ... كل هذه المقولات التي تحاول ان تعرف الحداثة والشعر المديث ميثوثة في كتب الونيس وقد لخترت بعضها من كتلبه مزمن الشعرة .

٩ - خالده السعيد - الملامح الفكرية ته هصول م۳ ع؛ س۲٪ . ١١ ـ المنر السابق ص١١ . ١٢ - لدونيس صدمه الحداثة ١٤٤ -. ٢٦٢ - الونيس زمن الشعر ص٢٦٢ . ١٤ ـمحمد برادة نقلا عن عبدات العروي /

قصول م ٢ ع ع ص ٢٧ .

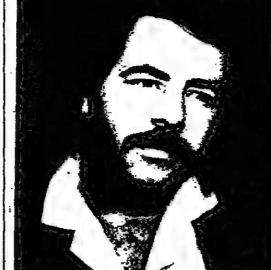
١٦ _ محي الدين اللائقاني _ رأس يجت العنق _مجلة كلمات / عه _ ٦ / ١٩٨٥ / . Y.Tue

الشخصيات اذا ليس من السهل

على كاتب في تجربته الروائية الاولى

وفي رواية بهذا الحجم اذا لاتزيد

١٥ - مجعد الإسعد مقالة في اللغة الشعرية



ومن بين تراكم النتاج الثقاق وفي والسياسية في العصرين الاموي والعبلس ضد فيَّة من المقكرين والكتاب،

والمعلواة والاخاء. منذ زمن نستطيع دائما ان نجد هذا

بدورها تحافظ على مكتسباته الشخم لتوكيد لغة جديدة، وعمله هذا هو ابتكار لغة خارج مطلق والكلام لغة

خبراته. (۱۵) . ،شعرية، بالتحديد فهناك المجل الثقاق

ستأتى عبرها اكياس مكتوب عليها ه دقيق امريكاني عال العال، وفيها نجوم زرقاء باهنة ع ص٧٩، الوسعية. وتختصر على سكان القرية عناء السفر، وتتدفق من خلالها ايضا علاقات جديدة. عندما ولجت بنا (الوسمية) تلك القرية الهلجعة بين الجيال كان الانسان هو الانسان، اكمل خلق أنه، السيد في الارض، السند لاخيه الانسان، فأبو جمعان لم يتردد ولم يبخل على صديقه عطية بما جمعه قرشاً قرشاً لتعمير البيت، لقد اخرج تلك الدراهم المصرورة في الصندوق وافرغها بين يدي صديقه . ص٨٠،

الوسمية ، الافراد مشدودون ببعضهم البطولة من الاتسان في بداية هذا القرن وقدمته الى «الروبت» في نهاية الانسان المتتالية تيارات ابداعية على تسميته بالراتعية الجديدة . فالقرية المعلقة بجيال السراة لم بالتناقضات والتعقيدات، لم تأكل لهذا الواقع. المندويش ولم تنم واقفة في

الشكل، المنعقة من ابهامات الغموض المقتعمل والتضخم الرمزي، واقعية غير مترددة ولا خائفة بل واعية تأخذنا في رحلة ممتعة يعيدة عن الملل والضجر وغير مضنية على الالملاق، لتنخل بنا قرية جنربية من بلادنا، رهي تعيش همها او بالاحرى همومها، التى تبدأ بالوسمية وتنتهى بشق الطريق والخطوء تدخل بنا الناس والاشياء وهي في انتظار الوسمية التي تمنح سكان القرية ومواشيهم وزرعهم اسباب الحياة، انتظار رمادى عفوى لكنه قوى غير قائط لايتداعى مثل سراتهم الراسية، وايضاً ليس عبثياً ، اللامعقول ، مثل انتظار جودو صموئيل بيكيت. تقيق القرية مبكرة وتذهب الى

بعضا بالعديد من الرشائج القوية، يكاد يتلاشى القرد في المجموع ولكن ليس كتلاشي الانسان في المن العصرية المهزوم امام عنجهية الآلة وجبروتها ، منذ انتزعت حزام هذا القرن حيث املت هزائم ومناهج عديدة أخرها ما اصطلحوا كواقعية غارسيا وروب جرييه، تدخل بعد واقعأ عصريا محتدما محطأت المترو، لم تتذرق الثمار لنا مقدرته الابداعية وموهبته الفذة الحلوة المرة لشجرة زقوم العصر هذه المرة من خلال تعددية

الارض تحرثها وتنظفها وتعدها اللبذار وتنتظر لان منرج انه قريب .. ، تعود في المساء تأكل ما قسم أنه وتسهر في المجالس وهي تنتظر دون يأس او سأم، كما تخرج بنا الرواية من القرية في يوم مهرجاني خرج فيه جميع أقراد القرية وكل واحد بمسحاه، أو عتلة، او منقبة، او زنبيل او منشل،، مجملة ناس تحضر من هناء لتلقى بجملة نأس من هناك وتجيء جملةً الله بالفؤوس يبسطون ويسرون التراب المختلط يالحجارة المسغيرة ، من ١٢٥ ، ٢٦ الوسمية .. يوم شق الطريق، التي

والاحقادء كانت القرية تعيش واقعآ هادئاً بسيطاً يعيداً عن الصراعات المقيته، ولاشك أن هذا الواقم هو الذي املى على عبدالعزيز روايته الرسمية، وهذا ما يحملني على

حميدة لها حضور، لاكمياس على خشبة الوسعية لكل دوره المرسوم بعناية فائقة وإبداع . ان هذه الشخصيات تلخص واقع القرية درن أن تغفل أدق التغلصيل الهامة

القول ان القرية هي التي كتبت (الوسمية) صاغتها باسارب فني يسيط كبساطة حياتها، ورغم ان القرية عبر تاريخ الابداع الانسائي تحافظ على الوان رومانسية معيئة إلا أن الوسمية نجت من ذلك . فيطل (الوسمية) هو المجتمع، والمجتمع واقع محكوم تاريخياً، رالشخصيات فيه متعددة العم سعيد الاعمى، ومسفر القصير وابو جمعان وابو صالح والشيخ وأحمد الصبى وأم أحمد والحال، وعطية، شعبان عبدالكريم مصلح الدوافيره وسائق السيارة، وفرحان الذي قتله الماطور داخل البئر، واحمد بن مالح الذي حاول أن يخرج عن رغية اهل القرية لما تعليه عليه مصالحه الخاصة لكنه تراجع عندما وجد نفسه يقف وحيدأ امام القرية، وكذلك حميدة الحرمة بطلة رغم أن المرمة حدود، وحتى حمارة

وقد استطاع عبدالعزيز ان يؤكد

صبب الجفاف قلوب الناس، معتلته بالحقد والضغينة، ص١٩ الوسمية . الوسمية عي الهم الاكبر لسكان القرية املهم وحلمهم، ينتظرونها متفائلين، وعندما يطول تأخرها

على مأنة وخمسين صفحة أن ينظم هذا الفيلق ويقوده ويجعل له حضوراً قوياً راسخاً، لقد نفخ عبدالعزيز في بعض الشخوص من روحه خفيفة الظلء ومنح البعض الآخر ارادته القوية، وتجاوز هذا الحضور الاشخاص ليشمل الاشياء البسيطة في القرية . ولاشك أن ذلك يقتضى تكنيكاً فنياً بارعاً . عبدالعزيز في الوسمية فنان ماهر حاذق يقف بريشته ولوحة الوانه ليرسم لنا لوحات نابضة بالحياة تجسد الواقع من زوايا مختلفة ، بلغت ثلاث عشرة لوحة علقها على جدار انتظار الوسمية في نظام مع الأسف لم تكن عندسته محكمة وقوية تمنعنا عن زحزحة بعضها عن اماكتها دون ان يحدث خللا كبيرا في مجرى الرواية، واكد على كلمة بعضها لاكلها، بيد أن ذلك لايلغى الحوار الخفي بين هذه اللوحات، الذي يشكّل النسيج الحدثى الذي يكاد لايحس، لكنه

موجود كظلال سحابات الوسمية القادمة لتتجمع في سماء القربة . « قالوا بعد صلاة الجمعة ان

سينتج الماء من اعماق البئر يهاجمهم الغزع والقلق ويتمنون

وموت من ماء ولا موت من ظمأ ، تتفاعل هذه الامور وينبثق منها الحدث، بيسط ظلاله على جميع تلك اللوحات المكونة للرواية بشكل متفاوت يكاد لايمس بعضها، كما انه لم يترتب عليه وعي البطل، البطل المجموع، ذلك الوعي الممثك اهمية لاينبغي لمثل هذآ العمل الروائي أن يجافيها أو يتجاهل، هناك تطور محدود في وعي بعض الشخصيات نلتقي بالعم سعيد في صفحة ٩ يقول: وأنه يكفينا شر هذا الزمان، ويكتفي عند هذا الدعاء، ويطرأ على مذا الموقف تغيير يعكس عملية تطور وعي الجماعة اذا تتسع رقعة المقتنعين بقبول التغيرات قال ابو صالم : والله .. ياذا الزمان .. بكره

يسير الحديد من هذا وينقل لنا كل ثقيل ... علق واحد : والدنيا يابو عبدات و اتغیرت ہ .

قال الشيخ: ولازم نسأير الزمان وصاحب المثل يقول: أذا ما طاعك الزمان

هذا التغيير يعني نموأ في مستوى وعي اهل القرية. الذين لم يرفضوا ما يعينهم في كدهم وكدحهم، وما يساعدهم على تحسين ارضاعهم، فالماطور الدي قتل فرحان في البتر، طمح البعض لامتلاكه لانه ليس عدوا للانسان بل يحمل عنه بعض عبء الحياة.

عبدالعزيز مشري

ساحة القرية ويتمنون السفر، الخروج من العزلة. هكذا تنتهي الوسمية والقرية تعيش مشرحة عصر منصرم مقفى عليه بالتراجع امام نصف عصر استهلت القية ولادته بالماطور ودالخطه الذى اوصل السيارة عصر الآلة فيه ربما تلوي باعناق الرجال مهما كانت دينكوشيتهم، كما فعلت في بقاع كثيرة من العالم. هذه الارهاصّات التي شعر بها اهل القرية فهيأوا انقسهم لها ،

ويفرحون ايضا بالسيارة

ويفتحون لها الطريق لتصل الي

هل يقدر لاحمد الصبى واترابه أن يكونوا جيلًا جديداً من الإيطال لرواية تكشف لنا واقع القرية بعد أفتتاح الطريق وانفتاح اهلها على العوالم المعيطة ونمو وعيهم.

المحابرات المبركية ممول رفتس إذاعة

موجهة لاوروبا الشرقية

كشف رئيس تحرير سابق لمحطة اذاعية اميركية موجهة لدول اوروبا الشرقية النقاب عن ان وكالة المخابرات المركزية الاميركية ه سي. أي. أيه « هي المول الرئيس لمحطة اذاعة مفري يوروب، الاميركية التي تبث ارسالها من مدينة ميونيخ بالمانيا الغربية لدول الكتلة الشرقية .

وابلغ رئيس التحرير السابق لمحملة _ لبيرتي _ الاذاعية اولغ ترمانوف مؤتمراً صحفيا ان جوهر نشاطات راديو «لييرتي » الذي يعمل من احدى دول أورويا الغربية _بهدف هدم الانظمة الشيوعية _ راديو ولبيرتي . . وليس مجرد بث برامج اذاعية ولكن جمع معلومات سرية ومقاسمتها مع وكالة المخابرات المركزية الاميركية وجهاز المخابرات

التابم لوزارة الدفاع الامبركية.

مؤسسة عبدالفني العجو عدة ١٤٣٧٤١ - الريض ١٤١٧١ - الخبر ١٤٣٧٤١

واتهم السفارة الاميركية لدي لاته في عهد بوائق الرصاص المغلي موسكو بالتعاون مع اذاعة ، فرى والبخار الخارج من المطابع وصليل يوروب ، واذاعة «ليبرتي ، من المناشير واصوات الجيلاتين التي طريق تزويدهما بمعلومات حول تراها وتسمعها حتى الان داخل تأثير بث الاذاعتين على المستمعين بعض دور الصحف القديمة حتى في اعرق البلاد احيانا _ لا بد وان وقال ان السفارة الاميركية هنا تعطى الرجل العادي ـ او رجل تزود الاذاعتين بمواد اخبارية حول الشارع كما يطلق البعض ـ هذا التطورات المحلية في الاتصاد الانطباع المؤلم الا اننا نستطيع ان السوفيتي .

> وأتهم تومانوف د 22 عاما ، أيضا المسحفيين الغربيين العاملين في الاتصاد السوفيتي خاصة المراسلين الاميركيين بالتعاون مع

وأوضع أن أهداف اذاعة د ليبرتي ۽ واذاعة د فري يوروب ۽ هي دنشر دعاية مضادة للاتحاد الموفيتي ولدول الكتلة الشرقية .

نقول انه على الرغم من كل ذلك فهنالك تقدم على الاقل في ناحيتين متميزتين في تكتولوجيا الطباعة منذ استخدام كاكستون مطبعة اليد الخشبية منذ حوالي قرن من

القاهرة _ مكتب اليوم _ عبدالمنعم فوزي

حوالي قرن من الزمان.

وفي احدث دراسة في هذا المجال

يجيب الدكتور المهندس المصرى

محمود سرى طه عن السؤال

الدائم: هل حققت تكتولوجيا

الصحافة تقدما من عصر كاكستون

الى عصر الحاسبات الالكترونية

مطيعة اليد الخشسة

يقول الدكتور المندس محمود

سري في دراسته بان الاجابة على

السؤال و نعم و بكل تأكيد على

الرغم من أننا قد ثلثمس بعض

العذر للقائلين بغير ذلك فبالتأكيد

واشعة الليزر ؟

جريدة التايعز اللندنية اكدت الدراسة ان التقدم تمثل من خلال المراحل المختلفة للمطابع الدوارة Rotary Press ذات السرعات العالية والتى حملت

لوامعا جريدة التايمز اللندنية و تلك الجريدة التي عانت كثيرا من فترات قاسية صادفتها حتى كتب لها النجاح الواحد تلو إلاخر، ` فنذكر مثلا انهافي احدى مراحل تطور هذه الدار الصحفية العريقة انه تم تجميع المطابع البخارية والتي كانت تعتبر حبثا جديدا وقتذاك في تكتم شديد في ركن من اركان هذه الدار العريقة وعندما

تؤكد الإبحاث العلمية ان هناك علاقة وثيقة بين تقدم الصحافة في اى دولة ومدى التقيم

غير أن بعض المؤرجين يقولون أنه ليست هنك علاقة مؤكدة بين التقدم في تكنولوجيا الطباعة

الصحفية والتقدم النكنولوجي بصفة عامة والدليل على ذلك ان يعض الصحف في الدول المتقدمة

لاتزال تستخدم معدات طباعة شبيهة بعطبعة اليد الخشبية التي ابتكرها العالم كاكستون منذ

النكنولوجي الذي حققته هذه الدولة والذى ينعكس بصورة مباشرة في تكنولوجيا الطياعة

الايدى العاملة اللازمة لذلك انخفاضا كبيرا ،

اشارت الدراسة الى اختراع واللينوتيب، فقد حدث أن الثانيتات من القرن التاسع عشر والذي جاء ليتوافق زمنيا مع الامكانات الكبيرة للمطابع الدوارة وهذا التقدم يتمثل في اختراع آلة د اللينوتيب ، وهي الة تستضد فيها اصابع دمفاتيح، الآلة الناسخة بدلا من تجميع الحروف يدويا وسبب هذه التسمية المشتقة من الكلمتين الانكليزيتين -Line Tape ان هذه الالة يمكنها الضيط بطريقة ميكانيكية لصف كامل و خط كامل ۽ من الكتابة مرة واحدة يدلا من طريقة الضبط عرفا بحرف هذا ما سبب الذعر للاتحادات العمالية في اعوام ١٨٩٢ و١٨٩٦ من تخوفها من الاثار المترثبة على ظهور هذه التكنولوجيا وقتذاك وتخونها من احداث بطالة بين العاملين في حقل الطباعة . الا ان ارقام البطالة في مجال طباعة الصحف سرعان ما صححت نفسها ويطريقة تلقائية حيث نتج عن التقاء كل من تكنولوجيا اللينوتيب وتكنول وجيا المطابع الدوارة أن خرجت لنا تلك الالات الصّحمة التي ادت الى توسع هاتل في هذه الصناعة ومن ثم العمالة اللازمة لذلك . هذا الترسم الذي أتاح

لنا طباعة تلك الإعداد الهائلة من

شاشة مرئية متصلة كهربائيا بهذا الحاسب المركزي

مراحل تطورت كنولوجي الطباعة الصحفي

نجاح هذه التجربة والتي اعتبرت فريدة وقتذاك وقال كلمته الشهيرة « أيها السادة .. أن جريدة التايمر قد طبعت بالبخار .. وان اضراب عمال الطباعة امسع لا يشكل خطرا على جريدتناء وفعلا فان عملية جمع الحروف تحتاج الى عدد كبير من الايدي العاملة فكان اخراج المحينة يعنى سلسلة طويلة من عمليات التعديل والضبط وذلك حتى تخرج الجريدة في شكلها نجمت هذه التجرية اعلن جون النهائي .. اما بعد ادخال تكتولوجيا والتر الثالث _ صاحب الدار _ في البخار وقتذاك فقد انخفض عدد عنبر قاعة آلات الطباعة اليدرية

مستولية او حرية اخراج طباعة المطابع الدوارة بعد أمبح وأجيا على هؤلاء أن عملية النشر نقسها فاسبحت ولاول تجعل ادارات التحرير في الصحف

تقديم قصاصات من المادة الصحف والمجلات بتكاليف زهيدة فعل سبيل المثال لقد استغرق الامر نصيب ضئيل من التكنولوجيا حوالي قرن من الزمان لكى تصل

الصحف القومية البريطانية الى

مدخل الخطوة التالية والعملاقة في

عصر الإلكترونيات

الطباعة عصر الحاسبات الالكترونية

حيث تنسخ صقحات الجريدة

داخل نظام حاسب الكتروني

مركزى باستخدام الة ناسخة ذات

Visual Display Terminal V.D.T

تك الالة التي اصبحت اداة يومية

عادية شأنها في ذلك شأن اي الة في

ای مکتب او عیادة او متجر ..

الح .. شأن الة اللينوتيب تقسها ..

اي يمكن لاي كاتب صطبي _

محررا او مراسلات استخدام

احدى هذه الالات لكتابة مادته

الصحفية كما لو كان يكتب على الة

النسخ العادية . وتودع هذه المادة

الصحفية داخل ذاكرة الحاسب

الالكتروتي الذي يتولى عمل سكرتير

التحرير في اخراج الصحيفة

والرقابة على الطباعة ، ولا شك أن

هذا النظام الالكتروني له الميزة

الكبرى في امكانية اختصار الكثير

من الوقت اللازم لضبط او تصحيح

كميات المطبوعات الهائلة ومن ثم

يتمكن المررون الصحفيون من

ايداع مادتهم المطلوب نشرها وتنشر

مسئولية اخراج الادة الصحفية

واشارت الدراسة الى انه منذ

اختراع تكنولوجيا الطباعة منذ اكثر

من حوالي خمسمانة عام كان كتاب

الصمافة _ سواء كانوا ادباء او

علماء او مفكرين او محررين او

مراسلين يتاولون ما يكتبونه الى

المستولين عن الطباعة تاركين لهم

هذه المُادة الصحفية .. وبعد ادخال

تكنولوجيا الالكترونيات والليزر فيما

موضوع أعادة تقويم دورهم في

مرة منذ بدء عصر الصحافة

مستولية تنسيق الصحيفة ونرعية

الانتاج وكذا عملية ادخال المادة

الصحفية الى الجاسب الالكتروتي

تعود في النهاية _ وفي كثير من

الصحف ـ الى المحرين انفسهم

ولكننا قد نجد ان المحردين

الصحفيين قد يجدون أنه من

الصعب عليهم أن يتكيفوا مع هذه

التكنولوجيا التي مهدت السبل لان

تعود مرة ثانية الى مقاعد القيادة أي

العمل الصحفي ككل متكامل وفي

نفس الوقت تزيح زبلاهم من

الحرفيين العاملين بالطباعة الى عالم

البطالة الكثيب بكل ما يعنى ومأ

يترتب على ذلك من أثار ومستوليات

واعترفت الدراسة بان الكثيرين

من الكتاب الصحفيين يجدون

صعرية بالغة في التكيف مع هذه

النظم الجديدة الدقيقة وما يترتب

على ذلك من أجراءات عليهم أن

يتعلموها من جديد والتي اصبحت

غريية على وسطيقوم احيانا بالريط

بين الامكانات الدّمنية مع كيفية

اجتماعية خطيرة .

في وقت قمع .

وتعرضت الدراسة لدخول

تكتولوجيا الطباعة .

واكدت الدراسة انه ليست جميع دور المسحف بالضرورة مجهزة حاليا لتوجيه المدخل -Inputs بمعرفة الكتاب الصحفيين بل أن يعض دور الصحف مازالت وحتى الان قانعة بنصيب او جزء فقط من التكتولوجيا الجديدةونك باستخدام نهایات او اطراف الشاشة المرثية V.D.T في عنبر « قاعة ، التجميع فقط -Typesett ting Room بدلا من استخدام

الات اللينوتيب ويرجع ذلك في بعض الصحف التي لها طبيعة خاصة في مادتها المنشورة الى ان معظم مكونات النشر في هذه الصحف تأتى أساسا من محررين خارجيين ومن ثم لا يتولون بانفسهم اسخال

مادتهم الصحفية على الحاسب الالكتروني وبالتالي لاحاجة لهم لاستخدام وحدات الشاشة المرئية V.D.T ومن الطريف أن نذكر أن الكثير من الكتولوجيا الحديثة ومنها تكنولوجيا الطباعة والتصوير تولدت فكرتها من برامج الفضاء الاميركية . الريادة للصحف الاميركية

كما اكدت الدراسة ان الريادة ن تكنولوجيا الصحافة الحديثة تتعقد للمسمافة الاميركية والتي تختلف في فلسفتها واسلوب تخطيط مفماتها كثيرا عن نظيراتها من الصحف الاوروبية بل من باقي منحف بلاد العالم ايضا فعلى سبيل المثال نرى أن نسبة عالية تصل الى حوالى ثمانين في المائة من محتويات المادة المنشورة في كثير من الصحف الاميركية هي عبارة عن اخبار منقولة او منسوخة عن وكالات الانباء وهذه الاخبار يمكن تلقيها او ادخالها من خلال قنوات Communication اتميال Channel مستقلة إلى الحاسب الالكتروني مباشرة وكمصدر مستقل بذاته عن مصادر ادخال يقحموا او يشغلوا انفسهم في المعلومات الاخرى التي يتولاها الكتاب الصحفيون باستخدام وحدات الشاشة المرئية ويختلف الحال في الصحف البريطانية مثلا ومعظم صحف العالم عن هذا الاسلوب حيث تحتاج هذه _ وهي اغلب الاحيان ـ الى مجهودات كبيرة مثل اعداد البروفات او ما اليها من مراحل اخراج الصحيفة كل هذا يحتاج الى مجهود كبير لا شك في ذلك .

ومارحت الدراسة تساؤلا حول سلبيات هذا التقدم التكنولوجي .. وجاءت الاجابة عن هذا التساؤل بالايجاب وقالت أن أهم الآثار هو انخفاض مستوى المهارة الفنية بالنسية لعمال الطباعة فالمعروف أن العديد من التكنولوجيا القديمة والتي تحتاج الى مهارات وخبرات عاليةً من المهندسين او الفنيين القائمين عليها ومن ثم تحتاج الى فترات طويلة من التدريب حلت محلها الان تكنول وجيا الازرار الالكترونية والتحكم أو السيطرة الالية .. اى باختصار قامت الالة بكل العمل تقريبا ومن ثم انخفضت المهارة البشرية بالنسبة للعاملين بالتشغيل والصبيانة .. وهذا دون

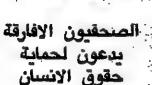
هيرالدتريبيون في اندونيسيا

صرح موزع صحيفة « انترناشيونال ميرالدترييين » في جاكرتا لو كالة فرانس بريس بأن السلطات الاندونيسية مندت بيع عدد صحيفة « انترناشيونال هيرالدتربييون » الصادر يوم الاربعاء الماضي داخل اندونيسيا واكد الموزع انه الا يعرف اسباب هذا

منع بيع صحيفة

وعلم ان المنفحة الاولى من عدد منحيفة هيرالدتريبيين الصادرة في هذا اليوم خصصت ثلاث مقالات لاندونيسيا احداها بقلم مراسل صنحيفة واشتطن بوست في أندونيسيا الذي اكد ان و انتقادات وجهت الى اقارب وشركاء البرئيس الاندونيسي سوهارتو بسبب نزعتهم التجارة بهدف تحقيق الربح دون اية اعتبارات اخرى ، ويشير المراقبون الى ان عدد

اليوم السابق من صحيفة انترناشیونال هیرالدترییون والذي وزع في اندونيسيا تضمن مقالين بشأن اندونيسيا كان اخدهما بقلم مراسلة تيويورك تايمز في بانكوك - باربارا كورسيت ۽ وقد مر علي الرقابة . وقد اعتقلت باربارا كروسيت وطريت من اندونيسيا بعد وصولها اليها من اجل تغطية محادثات الرئيس رونالد ريغان مع الرئيس سوهارتو ووزراء خارجية دول رابطة امم جنوب شرقى اسيا في بالي .



وجه اتحاد المسعقيين الافارقة في القاهرة تداء لرؤساء بول وحكومات الدول اعصاء منظمة الوصدة الاضريتية للتصديق على ء ميثاق حقوق الأنسان الافريقي • وقد اكد للؤتمر العام لاتحاد

الصحفيين الافارقة في البيان الذى اصدره في ختام اربعة ايام من الإعمال تأبيده الكامل للكفاح الذي يخرضه شعب جنوب لفريقيا والشعب اللبيي الشقيق وندد بالغارة الاميركية على ليبيا .

واخيرا دعا الاتحاد المجتمع الدولي الى ، الاستهام القعال ، في حبل المشكلات المالية الافريقية »

وقد استقبل الرئيس حسني مبارك الصحفيين الاقارقة واكد في هذا اللقاء أن بلاده تسعى الى و دعم علاقاتها مع الدول الافريقية الشقيقة ، كما ذكرت صمف القاهرة .

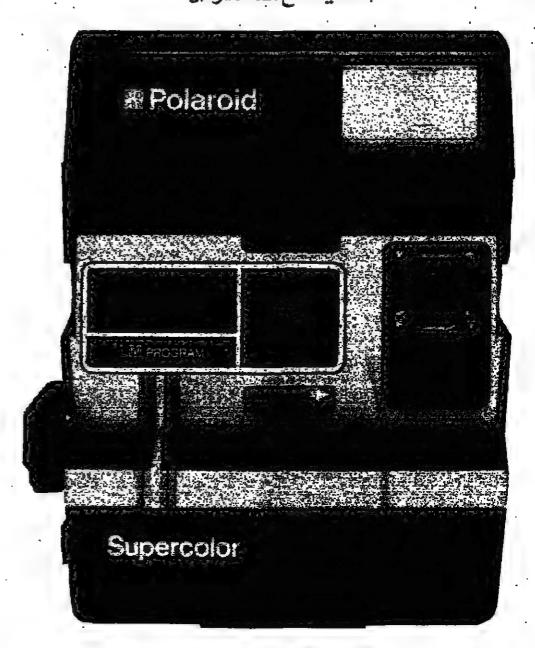
ومعا يذكر أن صحفيين من عشرين دولة افريقية وممثلين لخمس عشرة منظمة دولية أشتركوا في المؤتمر العام لاتحاد الصحفيين الافارقة الذي عقد في القاهرة :



احضروا آلة التصويرالقديمة للتوفرة لديكم (بصرف النظرعن حالتها)

واحصلوا على خصَّم ٢٠ ريال لدى شرائكم أله تصويير بولاروبيد الفوريية الجديدة بالإضافة اللئ حقيبة مجانية من بولاروبيد لدى شرائكم علبة مزدوجة من افتلام 1600

العرض صالح طوال مدة توفر البضاعة وبشترط فنيهان يتوبى المشترى بنفسه مل بطافتة الضَّمان لأله تصوير بولارويد وإيداعها لدى محل بيع آلات التصوير المعتمد . بولاروبيد تقبل اي دنوع من الاست التصوير الفوريية او العادية مع هذا العرض







الصحفون البريطانيون يعزون القذافي

بعثت اللجنة التنفيذية لاتحاد الصحفيين البريطانيين ببرقية تعزية للزعيم الليبي معمر القذافي في ضحايا العدوان الاميركي على لبييا وقد خرجت مجموعة من الصحفيين على الاتحاد وبدأت تمهد لعملية انشقاق رفعوا فيها شعار الدعوة لاتحاد جديد للصحفيين الذبن يؤيدون العدوان ومحاربة ما يسمى بالارهاب بنفس الطريقة التي تصرفت بها اميركا مع ليبيا ،

وكانت الصحافة الاميركية ويعض الصحفيين والمؤسسات الصحفية البريطانية قد اتخذت مرقفا منحازا للعملية الاميركية خارقين بذلك اخلاقيات المهنة التي تلزمهم ان يتوخوا الامانة الصحفية في تغطية الاحداث ـ

وقد لاحظ متابعو الاخبار التي تذبعها وكالات الانباء الغربية وشبكات التلفزة الاميركية انها لجأت للكذب وتشويه المعلومات ومحاولة تضليل الرأي العام في اليوم الاول للهجرم عندما زعمت ان الزعيم الليبي قد اختفى من مسرح الاحداث وان سلطات جديدة بدأت تتسلم الامور كما اشاعت أن محاولة الاستيلاء على السلطة قد حدثت وجرى تبادل لاطلاق النار.

بلغاريا ٠٠ هـ ل تتجاوز أول خصروة وتحقق مفاجأة البطب

تأتى جمهورية بلغاريا ضمن المجموعة الاولى التي تضم كوريا الجنوبية وايطاليا والارجنتين وستلعب اولى مبارياتها وهي مباراة الافتتاح في البطولة امام بطلة كأس العالم ٨٢م ، ايطاليا ،

يتراس جمهورية بلغاريا الرئيس تودور بركافوف ، مساحتها ۱۱۰,۹۱۲ كيلومترا

عاصمتها: منوفيا سكانها: ٩ ملابين نسمة.

● بلغاریا : وصلت بلغاريا الى كأس العالم اربع مرات حيث بدأت دخولها في النهائيات عام ١٢ ثم ٦٦ ، ٧٠ ، ٧٤ وتعتبر هذه المرة الخامسة في دخولها لنهائيات كأس العالم ، وخلال المرات الاربع تلك لم تحقق بلغاريا اي انجاز يسجل لها

في تاريخ كأس العالم . ● تأسس اتحاد القدم هناك عام ١٩٢٣ وتضم قائمة الاتحاد ١٢٠

• مدرب الفريق : يدرب الفريق المدرب الوطني ايفان فوسنوف

 ۲/٤/٤ : ٤/٤/٢ أبرز الاندية : فينوث ،

سريدتس ، تراكيا . 🏟 اللاعبون :

احداث الموسم الكروي في بلغاريا والتي لازال صداها عالقا بين ما تابعوا تلك القرارات التي اخذها الاتحاد البلغاري بعث احداث لقاء فريقى سيسكا وليفسكي عام ٨٥/٨٤ كان من ضمن القرارت ايقاف ابرز اللاعبين

● الفريق البلغاري تمثله مجموعة من اللاعبين الشياب الجدد الذبن يتوقع ان يكونوا مفاجأة كأس

🗬 حراسة المرمى : قالوف وعمره ٢٢ سنة وهو الحارس الاحتياطي لفحسارس الاسساسي والسدولي ميخائيلوف الذي صدر بحقه الايقاف لمدة عام:

تدريب نادى الشعلة السعودي عاد

للقاهرة في اجازة لمدة اربعة اسابيع

وذلك بعد ان تأهل فريقه للصعود

للدرجة الاولى والتي ستيدا بعد

شهرين الطريف ان سماسرة

الاندية بداوا في اتصالاتهم بشان

تولى التدريب بمصر .. حيث

تتفاوض معه اندية الاتحاد والمريخ

وغزل دمياط الصاعدان لدوري

وقد علمت « اليوم » ان السايس

سيرفض تلك العروض للاستمرار

● سلة الإتحاد اعلنت الطواريء

استعداد للدورة العربية

الاتحاد السكندرى اعلان حالة

الطوارىء في صفوف الفريق الاول

الفائز ببطولة الدورى المصرى وذلك

استعدادا لبطولة الاندية العربية

المقرر اقامتها في الاردن خلال شهر

قرر جهاز كرة السلة بنادى

الأضواء هذا الموسيم.

مع فريقه .

ديسمبر القادم .



سنة ، ستواتشو ملادينوف يلعب

لفريق فينويشا وعمره ٢٨ سنة .

لعبت بلغاريا ضمن المجموعة

الاوروبية الرابعة والتي كانت تضم

كل من يوغوسلافيا وفرنسا

ولوكسمبورغ والمانيا الديمقراطية

كيف وصات بلغاريا :









وجاءت نتائجها على النحو التالي : ١/معفر

بلغاريا _ يوغوسلافيا

بلغاریا _ فرنسا مىقر/ ١



يلغاريا _ فرنسا ٢ | صغر

بلغاريا _ يوغوسلافيا ١/٢

بلغاريا _ لكسمبورغ ٢/٣

قرارقوي .. ومحاولة بلغاربة لابتيات الوجود

صفر/صفر

🗨 الدفاع : ديمتروف قلب دفاع ، قائد المنتخب البلغاري، يلعب لفريق فينويشا عمره ٢٦ سنة ، نيكولي ارابوف قلب دفاع ايضا يلعب لفريق سيلفن عمره ٢١ سنة كازميركيف ظهير ايمن المنتخب

يلعب لفريق سريدتيز عمره ٢٢ سنة ، بيتر هوبتشيف ظهير ايمن المنتخب يلعب لفريق اوسام وعمره خط الوسط يتكون من اربعة لاعبين هم ٠ رادوسلاف وزادرفكوف

يلعب لفريق لوكرمتيف بلوفديف وعمره ۲۶ سنة . خط الهجوم: ایسکرینوف

ويلعب لفريق سريدتنز وعمره ٢٣

دسالة مصر الرياضية

مفرية للتدريب بمصر حاء اشتراك الاتحاد بصفته حاملا للقب بطولة الدوري المحلي محمود السايس مدرب النادي فضلا عن اشتراكه في البطولة الافريقية لابطال الدوري. ألاهل المسرى السابق والذي يتولى

● دؤرات رياضية في شهر رمضان

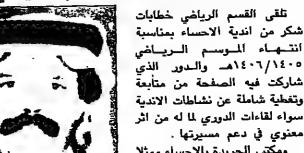
في اطار استعدادات الاندية المصرية والهيئات لاستقبال شهر رمضان العظم قرر مختار قاسم مدير عام الشياب والبرياضية بالقاهرة اقامة دورات رياضية بين مراكز شباب المحافظة في لعمات القدم والطائرة وتنس الطاولة وتم رصد مبلغ ٥٠ الف جنيه للصرف

على الدورات والجوائز. ومن المتوقع أن يشارك فيها اكثر من ۲۰۰۰ شاب .

• سباحة الإهلى في تركيا تلقى النادي الاهلى المصرى دعوة من نادي استنبول التركي لسفر فريق السباحة بالنادي للاشتراك في الدورة الدولية التي سينظمها النادي التركى خلال شهر يوليو المقبل .

وقد وافق الاهلى بصفة مبدئية على قبول الدعوة .

القحم الرياضي أندية الاحساء تشكر



ومكتب الجريدة بالاحساء ممثلا في الزميل المحرر الرياضي محمد جمعة يشكر لهذه الاندية شعورها النبيل ويقول ؛ ان ما قمنا به هو جزء من واجبنا ونأمل في المستقبل

• محمد حمعة أن نقدم المزيد لخدمة الشباب في

بطولة دوري فرنيا ه يلعبان لفريق فينويشا ، بيفكوف فيما يلي عرض سريع لمستويات اللاعبين الافارقة خالل مباريات تموسبودينوف يلعب لفربق فارنا الاسبوع الثامن والثلاثين والاخير وعمره ۲۰ سنة ، اجان ساداكوف

> جوزیف انطوان بل/ کامیرونی كأن هذا الحارس الكاميروني ممتازا خَلال مباراة فريقه مع نادى الهافر فقد انقذ مرماه من عدة هجمات خطيرة ويدين له فريق اولمبيك مارسيليا بالبقاء في دوري الدرجة الاولى القرنسي وقد مُجِح انطوان بل الذي يعيل لعبة الى

في ان يلعب موسما نمونجيا . لغريق ميس ۽ .

الموسم بحصوله على لقب هنداف الدوري و ٢٣ ، هدفا ومن المرجح ان يلعب في الموسم القادم في باريس آما في تادي باريس سان جرمان او نادي

بازيل بولي ء قرنسي ينحدر اصله من كوت نيفوار ويلعب لنادى اوسير ، لعب مباراة رائعة ضد فريق الامال . وهو ظهير غشاش ممتاز وجدير بالإنضمام الى قائمة الـ ٢٣ لاعبا الذين سيشتركون ضمن منتخب فرنسا في بطولة كاس العالم القائمة ، وقد احتفظ بولي بمستواه على مر المباريات طوال

الموسم ولم يهتز اداؤه وينتظر هذا الشاب بولي مستقبل واعد . ابدولاي بياللو ، سنغال يلعب لنادي مارسيليا .

ارتفع مستواه الى القمة مع نهاية هذا الموسم وكان هذا المهاجم الستغالى صلحب الفضل الاول في صعود قريقه أتى نهائى بطولة كأس فرنسا عندما سجل هدفا رائعا في مرمى قريق رين خلال مباراة العودة في الدور قبل النهائي لبطولة كأس فرنسا ، وخلال مباراة فريقه مع فريق الهافر لعب ديللو مباراة كبيرة وشكلت هجماته خطورة كبيرة على مرمى فريق الهافر غير ان مدريه اخرجه في الدقيقة ١٣ لكي بعطيه قسطا من الراحة تحسيا للمباراة النهائية ضد بوردو بوم الاربعاء القادم .

ميري كريمو ، مغربي يلعب لنادي

لا يسع نادي الهافر الا ان يشكر مهلجمه المغربي ميري كريمو الذي نَجِح في تسجيل هدف التعادل من ضربة جزاء في الدقيقة ٧٦ ليضمن بذلك بقاء فريقه في دوري الدرجة الاولى الفرنسي وقد احتل كريمو المركز الخامس في قائمةً هدافي الدوري برصيد ١٧ هدفا وهكذا يمكنُه ان يكرس نفسه لخدمة المنتخب القومي المغربي وهو هادىء البال. مارتان نكوكا ء الكونغو ويلعب

لنادي طولون . . كلِّن هذا اللاعب الافريقي قد غاب من الملاعب منذ خمسة شهور بسبب الإصابة وقد عاد الى الملاعب في الإسبوع الاخير من بطولة الدوري وقد غاب

لبطولة نوري فرنمنا لكرة القدم لموسم الاستعراض غيرانه واثق من نفسه جدا

جولز يوكاندي وسنغالي يلعب كان من ابرز لاعبى فريقه وقد انهي

ونجاني دجزائري ويلعب لنادي

قَلْتُمَةُ الهدافينَ .

عمر جيي سيئي ، سنفالي بلعب لفريق باريس سان جرمان ، . وهو من اذكى اللاعبين في فريق باریس سان جرمان فقد نجح ف ترسیخ أقدامه شمن صفوف بطل فرنسا.

ويلعب بوردو ، . انهى هذا اللاعب الدولي الغرئسي الموسم نهاية رائعة ولعب مباراة طبية مع فريقه ضد نادي نيس ونجح في تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٨٧ تيرتو يوم ، سنغالي يلعب لنادي

برغم انه لم يظهر على المستوى اللائق خلال مباراة فريقه يوم الجمعة الماقى ضد نلاي اوسيير الا انه مهلجم يخشأه جميع المدافعين وعملوا له الف حساب على طول امتداد الموسم . فرنسوا زاهوي ، كوت ديفوار

العللي حتى نهاية الدور الاول من الدوري تم آخذ مستواه في التدهور . واخفق في جميع محاولاته املم نادي تولوز ، ولاتزال اعامه الفرصة لاتبات وجوده خلال مباراتي الترجيح اللتين سيلعبهما فريقه ضد نادى مولور من لجل البقاء في دوري الدرجة الاولى . |

بلغاريا _ المانيا الديمقراطية بلغاريا _ لوكسمبورغ ٤/صفر بلغاريا _ المانيا الديمقراطية اللاعبون الافارقة في



هذا اللاعب كثيرا هذا الموسم عن فريقه وقد اشترك في مباراة فريقه يوم الجمعة الماضي غير أن المدرب الحرجه في الدقيقة ٦٣ نظرا لشعوره بالإرهاق.

ويليام نجوليا ، كاميروني بلعب لنادي لعب مباراة سيثة امام فريق ميس واخرجه الدرب في النقيقة ٥٦ ، شريف

انحُفض مستواه كثيرا في نهاية الموسم يرغم انه مهلجم قوى ومعتاز وقد احرجه المدرب في الدقيقة ٢٦ من مباراة فريقه املم فريق اوسيير .. وبرغم ثلك فقد سجل ١٤ مدفا خلال هذه البطولة واحتل المركز السابع في

حان كلود بلجال ، كاميروني ويلعب لنادي لانس . . يجيد اللعب في مركز ظهير الجانب ولعب مباراة طيبة خلال الاسبوع الاخير للدوري ولم يهتز مستواه طوال

الموسم الاناسرا مما بدل على لياقة نديته

جان تيجانا ء فرنسي من اصل مالي

ويلعب لنادي تانسي، ظل هذا اللاعب محتفظا بمستواه

الحكومية والشركات والمؤسسات بالإحساء والذي تقرر ان بيدا اعتبارا من البوم تكون المنافسات شديدة والصراعات عنيفة بين القرق وخصوصا بعض المؤسسات التَّى استعانت بلاعبين من فرق الحواري بهدا

> غ - مستشفى الملك فهد بالهاوف وقدم ، ٥ ـ قوة الطوارىء بشرطة الإحساء

> > ٧ - منجن الإحساء ، قدم ، ٨ - مؤسسة الوادي الأخضى وقدم، ٩ ـ مؤسسة الزريق ، قدم ، ١٠ ـ شركة الجبر التجارية ، سلة ، ١١ ـ مؤسسة عبدالله المبارك ، قدم ، ١٢ ـ مؤسسة ابراهيم بوطوبية ، قدم ،

تم عمل قرعة لتحديد المجموعات وقد نتجت القرعة على الاتي:

٢ - الشركة الصعوبية الموحدة للكهرماء ٢ ـ شركة الاستنت السعوبية بالاحساء ٤ - عؤسسة الزريق للتجارة والمقاولات ه - مؤسسة المبارك للتجارة والمقاولات ٦ - مؤسسة ابراهيم بوطوبية

* الجموعة الثانية وثضم: ١ - مستشفى الملك فهد ٢ - قوة الطوارىء ٣ ـ شرطة الإحساء

وقت للراحة مقداره ١٠ نقائق.

٥ - مؤسسة الوادي الإخضر للتجارة والمقاولات للراحة مقداره ١٥ دقيقة .

يحصل الفريق المتعادل على نقطتين يحصل الفريق المهروم على نقطة واحدة . بؤخذ الاول والثلنى من كل مجموعة ويعمل بينهما دوري بطريقة المقص الاول من المجموعة الاولى مع الثلني من المجموعة الثلاثية الاول من المجموعة الثانية مع الثاني من المجموعة الاولى ثم الفائز مع الفائز لتحديد الاول والثلني

● في حالة تعادل الفريقين في النقاط تؤخذ نسبة الإهداف ما له وما عليه في حقة التعادل في النقاط والاهداف تعمل قرعة بين الفريقين . ● القريق الذي سوف يحدث منه مشاكل سوف يحرم من تكملة مباريات الدورة جدول مباریات کرة القدم لدوري الشرکات

الوقت	الفريقان	اليوم والتاريخ
٦,٣٠	المصلحة ـ م/بوطوبية	الاحد ۲۵/۸/۲۰ عام
۸,۳۰	الاسمنت _ اللزريق	
7,7	المستشفى ــ السجن	الإثنين ٢٦/٨
۸,۳۰	الطوارىء ـ الشرطة	
7,7-	م/الميارك ـ سكيكو	التلاثاء ۲۷/۸

المنتخب وأتمنى تحقيقهذه الأمنيه بدايتي الرياضية كأي لاعب في الصواري والمدارس ومن ثم التسجيل رسميا بنادي الساحل ويدأت العب من عام ١٣٩٨هــ

تضم اندية الدرجة الثانية عددا

كبيرا من اللاعبين البارذين في

جميع الالعاب المختلفة وحرصا من

البوم الرياضي، في متابعة هذه

الاندية في شتى الالعاب وابراز هذه

الوجوه على الساحة الرياضية

النقى ، اليوم الرياضي ، بلاعب

المنتخب للاشبال ونادي الساحل

بعنك اللاعب المبدع مبارك محمد

الخالدي والذي _ رغم تجربته

الحديثة مع معشوقته مجنونة

الملايين ـ الا انه فرض نفسه على

الساحة واختير ضمن تشكيلة

منتخبنا في دورة ليون سيتي

وفي هذا اللقاء الخاطف بحدثنا

• أبورجيلة

لاعب المنتخب يقول:

عنمرتني المفرحة لابضيما مي لصفوف

بعدها تم اختياري ضمن تشكيلة منتخبنا الوطني للاشبال. وعن انطباعاته لهذا الاختيار اجاب مبارك سعدت جدا وغمرتنى الفرحة وفي الحقيقة كنت في بادىء

الامر متخوفا لعدم ظهودي بالستوى المطلوب ولكن الحمد لله وفقت الى حد كبير وشاركت زملائي ومستواي يحدده المستواون .

وعن أمنيته التي يتمناها قال الخالدي: اتمنى أن تتطور الكرة ينادي الساحل وان تصعد الى الاولى ومن ثم الى الدرجة المتازة . كما اتمنى ان اخدم بلدى وامثل

• مبارك الخالدي المنتخب الاول .

وعن لاعبه المفضل والنادي الذى يشجعه قال لاعبى المفضل محليا عبدالله الصقير وغربيا طارق ذياب وعالميا فلكاو.

ماذا يريد ابورجيلة من الوحدة ؟

كتب محمد جمعة: في الحقيقة لا نجد تفسيرا وأضحاحتى الان للاخبار التي

تظهر على الصفحات الرياضية بالصحف المحلية في نشر الاخبار والاهتمام بمتابعة مدرب الوحدة لفريق كرة القدم محمود أبورجيلة. هل ابورجيلة هو وراء هذه الاخبار والترويج لها من وراء الستار لتحقيق هدف معين ام هناك من يقف وراء الكواليس لصالح ابورجيلة فاذا كان الوحدة مقتنعا

بكفاءة مدربه لماذا يسمح له بالتجول وعرض نفسه في مزايدات ابتداء بنادي الزمالك وانتهاء بالاتحاد الاسكندري .. مع أنه لم يصدر حتى ألان اي موقف رسمي من قبل المستولين بهذين الناديين .

على العموم الوحداويون هم اعرف بأمورهم ويمدريهم لكن السؤال هل يستمر ابورجيلة في طرح مساومات جديدة وهو مرتبط بعقد مع نادي الوحدة ؟

11,00

4, ...

11, **

4...

11. . . .

4,...

11. . . .

في الاجساء -دوري المصالح الحكومية والشركات يبدا اليوم الأحد وبينتي في مقصمف شهر رمضهان

וצלניים 4/8

الثلاثاء ٥/٩

اصدر الكتب الرئيسي لرعلية الشباب التعليمات الخاصة ببطولة دوري المسالح الخميس ٨/٢٩ م/الوادي الأخضر ـ الشرطة الستشقى ـ الطوارىء الاحد ١٤٠٦/٨/٢٠هـ وستكون اللقاءات في لعبتي كرة القدم والسلة . ويتوقع أن الجمعة ١/١ م/بوطوبية _ سكسكو الاسمئت _ م/المبارك السجن ـ الطواريء الدوري بدون مشكل .. هذا ما نتمناه المجتمع الشباب وقضاء وقت غزاولة م/الوادي الاخضر ـ المستشقى نشاطاتهم ، 4/4 321 المطحة _ سكيكو م/الزريق _ م/المبارك

 الجهات المشاركة في الدودى: ١ - مصلحة مياه ومجاري الاحساء وقدم ، ٢ - الشركة المنعودية الموحدة للكهرباء ، قدم وسلة ، ٣ ـ شركة الاسمنت المنعودية بالاحساء ، قدم وسلة ،

٦ - شرطة الإحساء ، قدم ،

الجموعات : * المجموعة الأولى وتضم:

١ ـ مصلحة مياه ومجاري الإحساء

أ - سجن الإحساء

تقدم الاحتجاجات الجنة المنظمة خلال اربعة وعشرون ساعة مرفق مع رسم الاحتجاج ومقداره ٢٠٠ ريال ترد في حالة قبول الاحتاج شكلا وموضوعا . ● تحدد زمن عباريات كرة القدم على شوطين عدة كل شوط 10 دقيقة يتخللهما زمنا ● تحدد زمن مباريات كرة السلة على شوطين مدة كل شوط عشرون دقيقة بينهما

يحصل الفريق الفائز على ٣ نقاط والمهروم مع المهروم لتحديد الثالث والرابع .

يطبق القانون الدولي في تحكيم المباريات

وصوح زكي عثمان مدرب	
النتفب العسكري بان الفرية	
ا سيلعب 2 مباريات تحريبية م	
ا الفرق اليوغوسلافية منها ميا _{دادا} .	
مع المنتخبين العسكريين الاول	
ا والتائم,	
<u>u</u>	

الاربعاء ٦/٦ الطوارىء _ م/الوادي الاخضر 4, ... الشرطة _ السجن 11, ... الخميس ٩/٧ سكيكو _ الاسمئت 4, ** م/الزريق _ م/بوطوبية 11. ... المعلجة _ الإسعنت السبت ٩/٩ 4,... م/المبارك _ م/بوطوبية 11. ... 4/10 05/1 سكيكو ـ م/الزريق 4, .. الثلاثاء ١١/١٢ اول مجموعة ١ ـ ثاني محموعة ٢ 4, ... اول مجموعة ٢ ـ ثاني مجموعة ١ 11. ** المنيس ١/١٤ المروم من ٢٦ - المروم من ٢٧ 4,00 الفائز من ٢٦ ـ الفائز من ٧٧

الشرطة _ الستشفى

م/يوطيية _ الاسينت

المسلحة _ م/المبارك

الوادي الاخضر ـ السجن

● اذا اختلف اليوم والتاريخ فيؤخذ بالبوم ● تقام جميع المباريات على ملاعب المركن الرياضي بالاحساء. • عبد الفرق المشاركة في دوري كرة السلة ثلاثة فرق هي شركة الجبر - سكيكو - الاسمئت جنول میاریات آلسلة:

اليوم والتلريخ	الفريقسان	الوقت	
الاحد ١٤٠٦/٨/٢٩هـ	سكيكى ـ شركة الجبر	2.7*	
الثلاثاء ٢٧/٨	شركة الجبر - الاسمنت	2,50	
الحميس ٨/٢٩	سكيكو - الإسمنت	1.50	
السيت ٩/٢ الاثنى ٩/٤	سكيكو ـ شركة الجبر	4,71	
الاربعاء ٦/٦	شركة الجبرء الإسمئت	4,44	
	سكيكو ـ الاسمئت والتاريخ فيؤخذ باليوم .	4,50	
• تقام جميع الميار	يات على الملاعب الخارجية با	ئز الرياضي .	

• النتجب العسكري الكروى في يوغوسلانها استعداد لتصفيات كأس العالم تعارض موعد المعسكر والبطولة مع المسابقات المطلبة

القاهرة _ مكتب اليوم اندية الدرجة الاولى . تقرر سفر المنتخب العسكري المسرى لكرة القدم الى يوغوسلانيا خلال ألفترة من ١٧ يونيه الى ٢ يوليو المقبل وذلك للدخول في معسكر اعداد نهائي قبل تصفيات بطولة العالم العسكرية المقامة بالكاميرين في شهر يوليو . ن مدرب ن الفريق

مصر مع جولة اعداد المنتخب العسكري ومع مباريات التمنفيات قال : بان المنتخب غير مستول عن ذلك وعلى اتحاد الكرة مراعاة ذلك في جداول البطولة مواعيد الارتباطات الدولية خاصة وان المنتخب سيكون في مهمة قومية يلعب فيها باسم مصر وكان من المفروض أن تكون التصفيات في أبريل واكتها تأجلت بناء على طلبنا لنعطى فرصة للانحاد أتكبلة مسايقاته .

وحول تعارض مباريات كأس

كتب _ حسين كاظم

فيصل الشهيل وحسين العنزي

هذا وقد أقيم السباق على

واشترك فيه ٧٤ جـوادا

والمسجلين رسميا لدى النادى

وخيول غير مسجلة انجليزية وعربية

تكونت الاشواط من ٦ اشواط منها

كانت مسجلة وجاءت على النحو

_ الشوط الاول ومسافته ١٢٠٠م

وفاز بالمركز الاول نواس للسيد

كتب _ عبدالكريم الفالح

حائل ـ صالح المشهور:

اوضيح لـ ، اليسوم ، المهندس

سلمان جارالله الصويدع رئيس

مجلس ادارة نادي الجبلين

بحائل بان النادى سيقيم دورته

التنشيطية لكرة القدم ابتداء من

يوم ٢ رمضان كما سيقتم النادي

مسليقة ثقافية ايضا وقد شكلت

لجنة لكرة القدم برئاسة المشرف

انرياضي بالنادي الاستأذ صالح

الملق وعضوية زيد الجروان

وحمود السلوه وعبدالمحسن

السلوه واحمد السيف ونأيف

المعتيبي وسليمان السلوه

ويشارك في هذه الدورة ١٢ فريقا

سميت هذه الفرق باسماء الاملكن السيلحية بمنطقة حائل مثل

نقين ، توازن ، عكاش الأزور ،

عقده، السفل وستقام هـده

تعقد ادارة نادى القادسية خلال

اليومين القادمين اجتماعا مع

الجهازين الادارى والفنى للعبة كرة

المضمار الكائن بطريق ابوحدرية

كيلو ٧ ميدان سباق الخبل .

والشيخ زيد المليحي ،

المتفوقين وهدايا تدكارية



● فهد بن سلمان ●

محمد الهاجري بزمن وقدره دقيقة للسيد فاضل الشمري، كحيلان للسيد فوزي سنبل خزنة للسيدنهار وعشرون ثانية . الخزيم، والمركز الخامس فراق _ نواظر للسيد سعد الشعري، جواهر للسيد راضي الشمري وردة للسيد خالد المطيري اماا لشوط الثالث فقد فاز. للسبيد حسن ذاهب ونوف بالمركز الخامس للسيد نامر السبيعي

اجتماعات متواصلة في القادسية

ألقدم وذلك لمناقشة التصورات

المستقبلية للفريق والبرنامج الجديد

المقرر اعداده من قبل جهاز الكرة في

النادى وبخاصة بعد التغيير الذي

الدورة على ملعب ترابى علم

طريق حائل المدينة نظرا

للاصلاحات التي تتم في ملعب

النادي المزروع زراعة طبيعية امأ

بالنسبة للمسابقة الثقافية فقد

شكلت لحنبة لإعداد اسئلية

المسايقة والاشراف عليها يرئاسة

المشرف الثقافي بالنادي الاستاذ

فهد الشفدلي وعضوية كل من

الاستاذ محمد النزهه ، ابراهيم

العيد، حمود الحماد، فهد

السلمان ، واضاف المهتدس

الصوينع بانه يسمح لجميع

الراغبين من اعضاء النادي أو

غيرهم بالاشتراك في هذه الدورة

التي. ستنتهي يوم

١٤٠٦/٩/١٩هـ وسيتم في

نهايتها توزيع الكؤوس والجوائز

على الفائزين .

مقتل اثنين من المتسابقين

فسي سباق كورسيكا

تو في الفتلندي هنري تويفونين وزعيله الإيطال سرجيو كريستو اللذان

كانا يتصدران سباق كورسيكا للسيارات وذلك في الحريق الذي شب في

سيارتهما لانسيا مارتيني دلتا اس ؛ بعد اصابتها بحادث .

_ الشوط الثاني ١٦٠٠م وفاز بالمركز الاول المعنيه للسيد ساير الشمسري السزمسن دقيقة وخمسة واربعون ثانية، صبيحة

بالمركز الاول ليلى للسيد سعد

طرأ على البرنامج اثر الغاء دورة

الوحدات الاردنية في الاسبوع

هذا وقد عقد الجهازان الاداري

والفنى للفريق عدة اجتماعات خلال

الأيام الماضية لتحديد الخطو

العريضة للبرنامج وكذلك تصنيف

لاعبى الدرجات الثلاث ومن ثم

تقديمها لمجلس الادارة في الاجتماع

ومن ضمن الاقتراحات الطروحة

في البرنامج الجديد اقامة مباريات

تجربيية مع بعض الفرق العربية

بعد شهر رمضان المبارك وكذلك

أقامة معسكر تدريبي في تونس

كما سيناقش في الاجتماع القادم الخطة التي اعدها الجهاز الاداري

للفرق الثلاث لدة خمس سنوات

قمادمة وقد سبق لده اليوم

الرياضي ، ان نشرت ابرز ملامح

من شاحية اخسرى لاتنزال

الاستعدادات جارية لاستقبال شهر

رمضان واقامة المهرجان الرمضائي

السادس حيث تدرس الادارة حالياً

عددا من الاقتراحات المقدمة لهذا

المرجان من ضمنها بعض الفقرات

الجديدة التي ستقدم لأول مرة .

ويسعى الفدساويون الى التغيير

الشامل في المهرجان القادم وكذلك

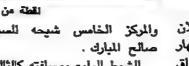
تقديم مفاجأة سيتم الاعلأن عنها

خلال حفل الافتتاح .

هذه الخطة في عدد سابق.

للفريق الاول بالنادي.

الفراعنه الزمن دقيقة واربعة واربعون ثانية، ولاء للسيد فيصل رضى _ هواء النسيم للسيد حمد الهجري همام للسيد صالح المبارك

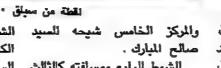


اما الشوط الأخير من المسجلة

فيه فقد فاز بالركز الاول . وقطع المسافة فيدقيقتين واثنتين

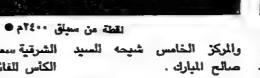
المركز الثاني عزيزة للسيد ناصر ى ـ المركز الثالث التيره

اشرت سلم نائب امع المنطقة سعد السبعى شعلة من النشاط



علوي _ جساس للسيد احمد الناصر وحصلت على المركز

واربعين ثانية .



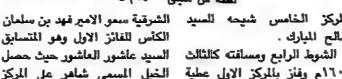
١٦٠٠م وفئز بالمركز الاول عطية لفيصل رضى بزمن دقيقة وحمس ثواني - عدنان للسيد رضي الشمرى _ الحايل للسيد حمدى المطيري _ الطوفان المركز الرابع المسحاب المراكز المتقدمة .

للسيد فوزى سنيل _ كنوز المركز الخامس للسيد سعد السبيعي . أما الشرط الخامس فكأنت مسافته ٢٠٠٠م وكان الشوط فيه تنافس كبير وفاز بللركز الاول الحامن للسيد حسن ذاهب والثائي اخبار اليوم للسيد ساير الشمري _ سهام للسيدحيدر القصلة السقلاوى للسيد ابراهيم

رسميا والذي سلم سموه الكأس وتشريفهم هذا الجفل.

للسيد راضي الشمري والمركز الرابع والجماهير الغفيرة الاثر الفعال في صباح للسيد احمد القصله والمركز اخراج هذا الحقل بالشكل الخامس الرديقة للسيد ساير المطلوب.

هذا وبعد نهاية هذا الشوط كما



السيد عاشور العاشور حيث حصل الخيل المسمى شاهر على المركز الاول وذلك وسط عاصقة من التصفيق والهتاف للحضور. كما قدمت الجوائز والهدايا

هذا وقد قدم سمو الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية جائزة بمبلغ و ۲۰٫۰۰۰ عکما قدم السيد عبدالعزيز القحطاني جائزة اخرى بمبلغ و ٠٠٠ن١ ۽ والشيخ زيد المليحي مبلغ ه ٧٠٠٠ ۽

بطلة هذه المجموعة . وفي اثناء الاحتفال الختامي قدمت هدايا تذكارية على القائمين على اعمال النادي الى سمو الامح قهدين سلمان وسمو الامير فيصل بن سلمان كما قدمت هدمة تذكارية اخرى الى سعادة الشيخ فيمسل الشهيل تقديرا لهم

> هذا وقد صرح لليوم ابراهيم شاهر للسيد عاشور العاشور سعود الخزيم والقائم باعمال النادي بان هذا السباق قد لاقي

تجلما كبيرا . كما كان لمضور سمو الامج فهد بن سلمان نائب أمير الشرقيا

● من الحقل: كان الشرف على الضمار السيد

اعرب اعضاء لجنة المسابقات بالاتحاد الأصيوي لكرة القدم عن شكرهم وتقديرهم للاتحاد السعودي لكرة القدم والى ادارة التادى الاهلى السعودي والى ممثل الاتصاد الأسبوى في البطولة الأسيوية للاندية ابطال الدورى لعام ١٩٨٥م الاستاذ عبدانة خالد الدبل للنجاح الكبير الذي حققته هذه البطولة والتي اقيمت في جدة والجهود التي بذلت في التنظي . الضبح ذلك عضبو لجنة المسايقات بالاتحاد الأسيوى وممثل المملكة عبداته خالد الدبل .. وذلك عقب اختتام اجتماعات اللجنة مبياح امس السبت بسيئول في

واضاف الدبل بانه قد تم خلال هذا الاجتماع دراسة ومناقشة العديد من الموضوعات والتي تهم كرة القدم الأسبوية والتى من ابرزها اعتماد مجموعات بطولة أسيا الثانية للاشبال تحت ١٦ سنة من حيث التواريخ ونظام

المسايقة .. وتأتى المملكة في هذه البطولة ضمن المجموعة الاولى حيث يعتبر منتخب اشبال الملكة بطل مجموعته بدون تغيير نظرا لاعتذار فرق المجموعة حيث اعتبرت الملكة

كما اعتمدت اللجئة تواريخ المنظام مسابقة بطولة أسيا تحت ١٩ سنة الخامسة والعشرين للشباب والتى ستقام بمباريات فرق

ميني يحصل على ديسمبر الماضي. مندالية تونس الذهبية

> حصل الصيني زهانغ زهى على المدالية الذهبية في منافسات الجمياز العامة التي دارت ظهر التاسعة للجمباز التي تشارك فيها كل من بلغاريا والاتحاد السونيتي وتونس والجزائر والصين وإيطاليا وحصل على الميداليتين الفضية والبرونزية على التوالي الروسي فلادمج تسفتكوف والتونسي خميسا

الاستعدادات النهائية لبطولة الموحدة للدورات الودية في أسياً . الاندية الأسيوية السادسة لعام هذا ومن ناحية اخرى تعقد ١٩٨٦م حيث سيمثل دول الخليج المجموعة العربية بالاتحاد الأسيوى العربي نادي الهلال السعودي بطل اجتماعا لها صباح اليوم الاحد أندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون ووصيفه ألنادي العربي

احتتام اجتماعات لجنة المسابقات في أسيا

المجموعة العربية بالاتحاد الاسبوي تعقد اجتماعا لها صباح البوم

مجموعة المملكة والتي تضم

الاردن، الجمهورية العربية اليمنية،

سوريا في مدينة الطائف خلال

الفترة من ۱۲ _ ۱۰/۲۸۲/۸

كمأ قامت اللجنة بمناقشة

خلال شهر ابريل الماضي ..

وكذلك دورة اتحاد جنوب أسيا

الثانية والتي اقيمت في دكا

بنجلاديش خلال شهر ديسمبر

الماضى والبطولة الخامسة للاندية

الأسبوية التي اقيمت في جدة خلال

وأضاف الدبل بان اللجنة قد

أطلعت على سير الاعمال التي تخص

دورة الالعاب الأسبوية ألعاشرة

بعد ان شارك في السبأق الدولي

شهر يناير أي جدة .

القطري -

محموعات عطواتي الاشيال والشباب

بسيئول .. كما . تعقد اللجنة التنفيذية للاتحاد الأسيوي اجتماعا لها اليوم الاحد . كمآ اعتمد اعضاء اللجنة نتائج الاهلسى يفوز مسابقة دورة الخليج العربى الثانية لكرة القدم والتي اقيمت في البحرين على المقاولين

وذلك من كافة النواحي التنظيمية

قطر لكأس امم أسيا التاسعة ،

كما اقرت اللجنة استضافة دولة

كما وافقت اللجنة على الصيغة

والادارية والفنية .

قاز فريق النادي الاهلي لكرة وكذلك نتائج مسابقة كأس نهرو القدم على فريق نلدي المقاولين الخامسة لكرة القدم والتى اقيمت العرب بهدف واحد للاشيء في في الهند خلال شهر بنابر الماضي. مباراتهما المؤجلة ضمن مبآريات كذلك اعتمدت اللجنة دورة النورى العام لكرة القدم في العاب جنوب شرق أسيا والتي مصر . حيث جرت المباراة باستاد القاهرة واحرز هدف الإهلى اقيمت في بانكوك خلال شهر مهلجمة ايمن شوقى في الدقيقة

٢١ من الشوط الأول وبذلك يرتفع رصيد الاهلي الي ٢٥ نقطة وينفرد بصدارة الدوري ويتوقف رصيد المقاولين العرب على ١٦ نقطة ويحتل

وتأتى هذه المباراة قبل سفر فريق الأهل الى سوازيلاند لاداء مباراته الأولى مع فريق هاى الاندرز في دوري الستة عشر والتي سنقام في كرريا وسينول ، البطولة أفريقيا للاندية ابطال خلال الفترة من ٢٠ سبتمبر الى الكؤوس والتي يحملها الاهلى منذ الخامس من شهر اكتوير ١٩٨٦م عامين

بحضور الصقر

وعضوية مجلس الادارة ١٦ مرشحا لاختيار مجلس الادارة

هذا وسيحضر الجلسة الاستلذ عبداته فرج الصقر مدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب والاستاذ محمد حمد الستائي

کتب ـ حسین کاظم ـ قرر المكتب الفرعى لرعاية الشياب بالقطيف عقد اجتماع الجمعية العمومية لنادي الايتسام بام الحمام مساء يوم الثلاثاء القادم بمقر النادي . حيث سيق وان تقدم لرئاسة

الجديد من بينهم وكذا اعضاء





الا ان هذا التجاوب السريع الجدير بالذكر بان الجمعية شىك النادى سيجعل العمومية قد تأخر الى هذا الموعد نظرا لعدم اكتمال العدد المطلوب الحركة الدائية في نشاطات من الإعضاء في الجلسة السابقة .



● عبدات فرج ●



مساء اليوم وبمقر الساحل

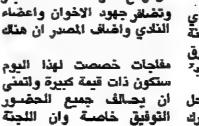
المصماءالأول للفرق المشاركذي الروق الرمضانية

كتب ـ حسين كاظم : يعقد مساء اليوم ويمقر نادى السلحل بعنك وفي تمام الثامنة والنصف مساء آجتماع للفرق المشاركة في الدورة الرمضانية

التنشيطية التي قرر السلحل اقامتها خلال شهر رمضان المبارك هذا وقد قررت اللجنة المنظمة

المكثفة ان يكون الافتتاح على شرف الشيخ زيد المليحي رئيس وايام الدورة الإخرى . شرف النادي ويحضور مندوب من الرئاسة العامة ارعاية الشباب .

> هذا وقد اكد مصدر مسئول بالدورة بان الافتتاح سيكون اكثر



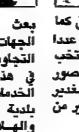
للدورة والتي تواصل اجتماعاتها والاعضاء بذلوا جهودا جبارة من لجِل توفير اكبر عدد ممكن من الجوائز والمقلجات للعوم الاول

من رائع نظرا للاستعداد الملك

واوضح المصدر في تصريحه الد البوم ، قائلًا: كما أن الاستعدادات للدورة وصلت الى مراحلها الاخبرة حيث وزعت الفرق على ست مجموعات بحيث



تشمل كل محموعة اربع قرق كما ان اغلب المجموعات تضم عندا من اللاعبين البارزين في المنتخب وانديتهم امثل ناصر المنصور وعمر بلخشوين وابراهيم الغدير وسلمان النمشان وعدد كيح من اللاعيين . الحدير بالذكر بأن الثادي قد



ألجهات الرسمية والتي لاقي منها والهبلال الاحمر السعبودي وغيرهم الكثير .



کتب ـ حسین کاظم

كان على مرحلتين المرحلة الاولى كانت مخصصة فرق ضد الساعة

كما ان الطريق المؤدي عليه السباق كان وعرا جدا الا ان اصرار لاعبى المنتخب حارلوا يقدر المسطاع أن يحرزوا مركزا متقدما وحصل لهم المركز المشار اليه رغم فترة التدريب القصيرة

والصعوبات من جراء الطريق المقام عليه السباق الا ان النتيجة ● هؤلاء مثلو المنتخب في هذا السباق _رئيس البعثة عيدالـرحمن

_مدرب المنتخب فهد الدوسري - میکانیکی: دولابی محمد _ احمد عيسي الصالح لاعب -محمد الدوسري لاغب _صلاح عبداته العباسي لاعب ـ على الصياد ـ لاعب

_على ابراهيم مداش لاعب _محمد عدنان تكرونى لاعب البندير بالذكر انه في السباق والمرحلة الاخيرة استطاع

المنتخب السوري ان يحصل على المركز الاول فالمنتخب الإيطالي على المركز الثاني فمنتخبنا في المركز



يعث بعدة خطاسات لبعض

ومسافتها ١٠٠كم التجاوب الايجابي في مشاركتهم في هذه الدورة وتقديم كافة الخدمات المطلوبة وفي مقدمتهم بلدية عنك وطوارىء المنطقة مناك ظامرة غربية في تليفزيونات المنطقة الخليجية

وبالذات في تليفزيوننا ، هذه

الظاهرة العجبية كتابة اسم

المخرج لاي عمل متواضع بخط

ملفت للنظر يتوسط قلب الشاشة

الصغيرة بالرغم من ان هذا

العمل مجرد تجميع لقطات

وأغان لعرضها على المشاهد

ان وضع اسم للخرج بهذا

الشكل نعتبره استخفافأ بعقلية

المشاهد الذي يتطلع الى اعمال

قوية وذات مضمون ومجهود

كبيرين يتطلب بالفعل رضع

اما ما نشاهده من تجميع

اللقطات والإغائى ووضع كلمة

اخراج بدلا من تنفيذ ، فان

المشاهد يرقضه ويقوة ، إلا اذا

كانت الحكاية اسم المخرج

أولا .. ومن يعده الطوفان .. هنا

نتوقف لان المخرج عايز كده.

اسم المخرج بكل فخر.

يدون عناء .



تونس/مكتب اليوم/احمد عامر: الوجه الذي نصافحه اليوم ونتعرف على ملامحه هو وجه المثلة المسرحية التونسية الشابة شادية عزوز التي بدأت تشق طريقها بثبات وهاهى الأن تلفت بكثير من الإعجاب والتقدير انظار المخرجين والنقاد والجمهور لما تمتاز به من حضور ركحى فعال وقدرة فلثقة في الإداء وجراة وأضحة وملموسة في مواجهة الجمهور اضافة الى قدرتها على تقمص ادوار مختلفة التركيب الشيء الذي جعلها تنضم الى المسرح الوطثى التونسي وتشارك هذه الإيام في واحدة من اهم مسرحياته التي هو بصدد انجازها وتعنى بذلك مسرحية وعلى البحر الوافر ، تاليف واخراج عزالدين المنى صلحب التباليف المسرحية العديدة مثل والحلاج، ومديوان الزنج، ودرسقة الغفران، ومولاي السلطان الحسن الحفصيء ومصلحب الحماره

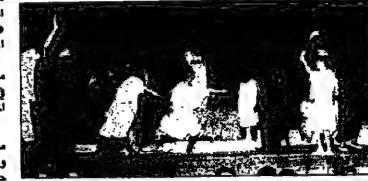
وغير ذلك من الإعمال .. عزالدين المدنى اختار هذه المرة شخصية العلامة عبدالرحمن بن خلدون فنسج منها خيوط مسرحيته الجديدة.. والجديد الأشرائه الى جانب الكتابة تحول في هذا العمل الى مخرج ولنا في ذلك موضوع لخر لكننا نقول انه اختار شادية عزوز واسند لها دور الراة الوحيدة في هذه المسرحية.. صحيح انها

امرأة وحيدة لكنها تأخذ تركيبات معقدة ومختلفة وتتراوح من شخصية الى اخری .. لكن قبل هذا وذاك تعالوا نسال

على القدوم الى المسرح من بابه الكبير فقد وجنت نضي في عائلة تعشق هذا الغن مما جعلني ارتاد المسرح بصفة مستمرة واشاهد العروض التي تقدم هنا وهناك لمختلف القرق ولم أفق من غفوتى إلا وانا مسحورة بهذا الإبداع ومشدودة اليه شدأ وثيقاً

والستائر والإضواء .

ـ كان بالنسبة في فنا مدهشا فقد كنت اراه مجملا دون تفصيل لم اكتشفت





وهي أن المثل لإيمكن أن يظل بحال من الاحوال مجرد حمال للقيم والإفكار التي يطلب منه تبليفها بطريقة ببغائية اذّ ان ذلك بنزع عنه كل ملكات الخلق والإبتكار ويحصره في بوتقة قاتلة . كنت ولا ازال انصور ان المثل بجب ان يكون عنصرا فعالا في العمل المسرحي ككل سكنتى الفن الرابع اذن فكان ان بدءاً من التصور العلم ووصولا الي العرض مروراً بالكتابة والإخراج از لا

الدراسية عروضا فيها التعتبل والموسيقي والرقص وصلاف ذات سنة أن قدمنا عرضنا في المسرح البلدي بتونس العاصمة فكانت بالنسبة إ فرصة اتلحت في التعرف على المسرح في الدَّلْخُلِ، اعنيُّ الـركح وَالكـواليِّسَ • أو سألنك الأن كيف كنت ترين المسرح وانت صغيرة ا





اغتنم فرصة محاربة الفلاء

سبيلت أرضى ـ مقفى ـ جدارى

لها وهو من ناحية اخرى جملة عناصر وجزئيات وتقنيات تسعى في النهاية الى ابراز رؤية موحدة . وما استطيع ان اقوله هو ان المسرح مسرحان في نظري .. واحد اشاهده فياسرني وأخر أعيشه من الداخل فيدفع في ملكة البحث والتقصي وفي شادية كيف جاءت الى بنيا الفن الرابع .

۔ هناك تمهيد غير مقصود ساعدنى

انضممت في فترة الدراسة الى المسرح المدرسي حيث كنا نقدم في أخر السنة

● الأن وخطوة خطوة نصل الى البخول الى الركح وضرية البداية ؟ -كانت بدايتي الاولى مع مجموعة من المسرحيين التونسيين حيث شرعنا في انجاز عمل لكن نشتت الجمع ولم ير

تبين لي ان المسرح شيء آخر ايضا فهو

خُلاصة لكل الفنون أو ان شئنا تركيب

الحالتين انا ماسورة بهذا الفن .

اصبحت تتصورين المثلن ؟

● قبل الدخول وبعده كيف كنت وكيف

يمكن أن يقدم الإنسان شخصية ما دون

ان يشارك في تركيبتها وريطها ببقية

الشخصيات الاخرى، انا هنا لا الغي

الكاتب والمخرج ولكنني لا افصل بينهما

وبين المعثل وبالتالي فأن هذا الثلاوث

بجب أن يكون في علاقة جدلية تكاملية

ليكون العمل في نهاية الامر مسئولية

مشتركة تلاقحت فيها كدل الرؤى

والتصورات واعتقد ان انجح

في سنة ١٩٧٦ انفسنت الى فرقة سرح العرائس التي تاسست انذاك وانجزنا مجموعة من الإعمال موجهة الى جمهور الاطفال وقد اكتشفت أن مسرح الطفل صعب جداً ويشترط جملة من العوامل فلابد من طرح مضمون يتماشي وتقكير الطفل اضافة الى ضرورة تقديم هذا المضمون في اطار فرجوي وجمالي يلفت الانتباء.. مجمل القول أن ال الاساسي هو الوصول الي اقتاع الطفل بما يشآهد والتاكد فيما بعد من اقتناعه لان الكبار بامكانهم أن يحتجوا أذا لم يعجبهم العمل ويستطيعون التعبير بشتى ألوسائل عن احتجلجهم هذا ثم انهم محظوظون فاغلب العروض موجهة لهم وبالتالي ظهم مجال الاختيار اما

السرحيات _على الإقل في تونس هي تلك التي ساهم المثلون في صنعها لا اداء فقط وانما كتلبة واخراجا وتوضيبا

روزفلت سایکس ، مایتی جربونم ، المور جيمس - جميع هؤلاء من ميدعي وواضعي موسيقى امريكية اصلية هي موسيقي البلور .

والعديد من اكثر الموسيقيين الامريكيين شعبية في السنوات

تعرفت على الكثير من الفنانين فازدادت رؤيتي اتماعاً . وما اكتشفته ان المسرحيين الاوروبيين يمارسون الابداع عن حب ومعرقة لا قتلاً للفراغ وتطفلاً .. المسرح بالنسبة لهم وسيلة من وسائل منذ البدء كانت عندي هذه القناعة التعبير الشيء اخر

لأننى اليضن التكرار .. فأنامع المسي

يبى قى بحث الدائم عن الجديد

عنت الى تونس پرؤى جىيدة حاولت تطبيقها في مسرح العرائس لكنني اصطدمت بعدة عراقيل في مقدمتها التشت الداخل للمحموعة واللامبالاة .. انتلبني بعض الياس حتى جاءني عرض من الفرقة القارة بالبنية للأنضمام اليها فلم اتراجع واشتركت مع بقية العناصر في مسرحية بعنوان مشريدة في مدن الدمار، ساهمت في صنعها بكل جزئياتها من تقمص للدور وديكور وملايس واضواء .

التجربة الموالية كانت في مسرحية دالمنقي، تأليف واخراج كمال العلاوي

الجقيقة فيما بعد اذ الى جانب الدهشة مباشرة ثم أن الاعمال الموجهة اليه أحد المبدعين الجيدين النين افخر كثيرا قليلة واذا ما رفض عملا ما فانه لن يجد له بديلا بسهولة .. من هنا كان عليناً أن ومباشرة بعد ،المنفيء تمت دعوني نراعى كل هذه العوامل والطروف الى المسرح الوطني التونسي فانضمت البه كممثلة قارة . ومراعلتها ليمت طبعاً بالامر السهل. ● شخصیات ونفسیات مختلفة ومع بعد تجربة الاطفال سافرت الى اوروبا وهنك قمت بتمارين مسرحية وشاهدت العديد من العروض كما

نلك تبقى بمماتك واضحة على الدور؟ - لانني أنا الذي اكيف الدور واعطيه من عندي فلا أخذ منه يقدر ما أعطى اضف الى ذلك ان طريقة الحضور عندي و احدة . لو سائناك اي مسرح تفضلين ؟ - أقول المسرح التجريبي فهو بحث

دائم عن التجديد مع قبولي للاشكال المسرحية الاخرى لكن لانتي لا احب التكرار فانا ابحث دائماً عن الحديد . على البحر الوافر ، هل من اضافة ؟ -انها قلب كامل وايجابى لحياتي الشخصية فهذه المسرحية التي تحمل عنوان دعلى البحر الوافر، جعلتني اعود الى كتب الانب والتاريخ واقرا ما كتب ابن خلدون وما كتب عنه .. نعم لقد عدت الى اللغة الام واقولها اسفة على مقلت ومعتذرة بما هو الآن وماهو أتَّ أَنَا فَحُورة جِداً بِجِنُورِي العربية التى عندما اكتشفت رواعها سيظل رئسي

• الامير خالد القيصل • ● القنان احمد الجميري ●

كتب = بعيد الغديس :

الفنان البحريني المجرع احمد الجميري يبدو انه اشتاق لعشب الصحراء بعد أن عنى للبحر واليامال واكتشف في ديوان صلحب السمو الملكي الامير خائد الفيصل الشاعر الغنائي العنب ضالته واختار عدداً من قصائد الديوان حيث بدأ بالاتصال مع سفو الامير الشاعر الذي يتواجد مصادفة في دولة البحرين الشقيقة ..

الفنان الجميري كما عوبنا سيقدم عملًا جيداً خاصة وان للشاعر خالد الفيصل اسلوباً متميزاً وهو دو شفافية شاعرية ويعتبر من اوائل كتاب الشعر الغنائي في الملكة .. ونحن في انتظار هذا المولد الصحراوي الجبل البحري المنتظر بين الامير الشاعر خالد الفيصل والفنان الكبير احمد الحميري.

مرفوعاً ما حييت .

مادى ووټرز ، بودېدلي ، سليبي جون استس، کوکو تایلور،

وهذه اللوسيقى، التي تطورت من مزيع من الاناشيد والترانيم واغانى العمل، هي من ايتكار الامريكيين السود وقد بدأت في أواخر القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين، وما زالت ناشطة جداً حتى اليوم.

الاخيرة كانوا من محبي موسيقي البلوذ . وكان بوب سيلان عندما كان مراهقاً يسهر حتى ساعات متأخرة تبث من ممطات اذاعة بعيدة ويستمتع باداء هاولينع وولف وجيمي ريد وبي بي كينغ وسائر من اغنية قديمة لمادى ووترز. ويدأت جانيس جوبلين حياتها

الموسيقية في تقليد بيسي سميث (المبراطورة البلوز) في مطاعم ومقاهي صفيرة في تكساس . كما ان ملك الروك اندرول القيس برسلي، سجل اغانى اكتسبت شهرة كبرة كانت في الاصل من تاليف واداء موسيقيي بلوز مشهورین امثال ارثر (بیغ بوی) کرودوب وویلی مای (بیغ ماما)

وخلافاً للاعتقاد السائد، فان

موسيقى البلوز ليست دائماً

دائها ليست مجرد امر مقلق.

قفيها متعادة ايضاً ، . ويالفعل قان

العديد من اغاني البلوز هو حماسي

ومثير وملائم تمآمأ للرقص ولهذآ

السبب كان لهذه الموسيقي دائماً تأثير كبير (والبعض يقول التأثير

الاكبر) على موسيقي الروك اند

رول - ولقد استعارت موسيقي

الروك اند رول الكثير من الايقاع

وكلمات الاغاني من البلوز ، ويقول

اليعض لنه لولا البلوز لا كانت موسيقي واغاني الروك اند رول قد

وجدت . وما زالت الموسيقي

الشعبية اليوم تحتوي على بعض

موسيقى وكلمات أغاني البلوز .

واغاني البلوز هي مباشرة

ثوربتون إ

حزينة . وكما قال جاكسون مرة ، وهو عازف چيتار لموسيقي البلوز من حقيقية بالنسبة لي . انها توصل مسىسىيى غن موسيقى البلوز:

قلبي ، لا من الشفاه وحسب . بالنسبة في انها كالروح ، .

وكلها تميل _ كغالبية المسيقي على الاوضاع الرومنطيقيآ وجميع مضاعفاتها. وكموسيقى الجاز، لا تزال

الموسيقي . ويقول مغنو البلوز انهم يغنون هذه الاغاني ويعزفون الحانها لانهم يشعرون بالشاعر التي تعبن عنها

الى الأخرين . وتقول كوكو تابلور ، الفائزة بجائزة غرامي عام ١٩٨٤ ، و ان أغاني البلوز هي وقائع حياتية

موسيقى البلوز موضع سيطرة السود ، مع ان الناس من جميع الاعراق يشعرون بمشاعر الغبطة والحنزن التي تثيرها هذه

وأن موسيقاهم تنقل هذه المشاعر

معينة . ولذا فهي من هذه الناحية شكل فني جميل ومؤثر ـ شعر واقعى متواضيع يلقى استحسانا وتتناول موسيقي البلور مجموعة متنوعة من الاحداث البشرية،

ومسوسيقس البلسوز تعتمسد الاصوات البشرية في الغالب، ويعض الآت عزفها تقلد اصوات

في اغاني البلوز هو ضروري للنجاح

في ادائها ، ويدون هذا الشعور

المخلص الحقيقي فان افضل الاداء

تقنية لابد وان يفشل . ويقول لوني

بروكس ، متأملًا في ٣٠ سنة قضاهاً

كموسيقي ، د عندما يسمع الناس

احداً يعزف موسيقي البلوز من

القلب ، يتأثرون بها . ودائماً ما

تكون استجابة الجمهور لي افضل

عندما اعزف ما اشعر به ، ،

من الليل ليسمع موسيقي الجاز لدى ألجميع. موسيقيي ومغني البلوز .. كما ان الشعبية ـ الى التركيز في صورة

رسالة : انها شيء اشعر به من كل



تليفزيون ابوظبى

٩, ٤٠ مسلسل الاطفال الليث الابيض، ١٠,١٠ المسلسل أليدوي البيرة. الحلقة الاخيرة. الفترة المسائية

ميمونة ومسعبود، ٣,٤٥ الدروس التعليفية، ٥,٣٠ برنامج لقاء النور، ٦,٦ جريدة اليوم، ٦,٢ برنامج الطريق الى المكسيك، ٦,٣٠ الفيلم الثقاق الاعتشافات، ٧,١٠ شريعة الاسلام، ٨ نشرة الاخبار المصورة، ٩

الفترة الصيلحية

٩ الافتتاح، ٩,٢٥ الرسوم المتحركة، ١٢,١٥ المطسل العربي يآسين وبهيه

تلفزيون دبسي ٣ الافتتاح، ٣,٤٤ مسلسل الاطفال

والسبع المندهش ،، ٤,١٠ فيلم تسجيل، ٥,١٠ منوعات، ٥,١٠ برنامج سباق ألعلم، ٥٠٤٥ الحديث الديني، ٦ الرياضة حول العالم، ٧ النشرة المحلية، ٧,١٠ فيلم ثقاق، ٨ المسلسل العربي ، النتب الأزرق ،، ٩ الاخبار، ٩٠,٢٠ التقرير الاقتصادي، ٩٠,٢٠ السلسل البدوي ، الغربيان ،، ١١,٣٠

تلفزيون قطر

٣ الافتقاح، ٣,٢٥ مسلسل الاطفال، • كريم وريم •، ٣,٤٦ منوعات غنائية للاطفال، } مسلبقات مدرسية، دري منوعات غنائية، ٣,٥ السلسل اليومي • زوجات صغيرات ،، ٢ الانباء الحلية. ٦,٢٦ البرنامج الديني في بيوت اش,

الرياضة في اسبوع، ١٠,٣٧ تعليلية عربية بعنوان لحمد وجميل، ١٢،٥ البرنامج الثاني

● مغني البلوز بي مِي كينغ واحد من الموسيقين والمغنين الشعبيين المشهورين النبن يغنون اغلني

[العبورة من مصلحة الصحافة والنشر إرام ٢٠٥٨ - ٢١]

وهناك عنصر عاطفي غير ملموس البشر . والهيتيار والهارمونيكا

(وتدعى احياناً البثارة البلوز)

ولعل اشهر مغنيات البلوز هي

يتكيفان تماماً مع هذا النمط.

بيسى سميث . وقد اشتهرت بالكثير

من الاغاني في العشرينات

والثلاثينات . وكانت تشتهر بانها

لموسيقي البلوز ولا تزال اقوى

قاعدة لها . والعديد من النوادي

والملاهي هناك يوفر العمل لموسيقي

البلوز ، كما تقيم المدينة مهرجانات

٧,١٥ المطسل العربي اليسومي

واشتباه، ۸٫۳۰ الاخبار، ۹٫۱۰ کلمات

في الأخسار، ٩,١٥ اغنية، ٢٤.١

خاصة بموسيقي البلوز .

واصبحت شيكاغو مركزأ رئيسا

ممثلة مسرحية مائلة .

للبلوز، وهي نوع من الموسيقي والاغلني فريد في امريكيته وعللي في استحسانه

٤ الافتتاح، ١٢ ، ٤ المتلفزيون الثعليمي، ٦,٣٥ الرسوم المتحركة، ٥٥,٦ مسلسل الاطفال فرسام. ٨ مساء الحدر يا خليج، ٨,٣٠ البرنامج الثقافي والجامعة المقتوحة ،، ٩ المطسل الاجتبى الكوميدي (نيسون)، ٩٠٣٠ الاخبار، ٥, ١٠ القيلم الفرنسي، ١١, ١٥ الختام. تلفزيون السكوبت

البرنامج الاول الافتتاح، ۱۰،۵ الرسوم المتحركة. ٥,٢٥ القنان الصنغير. ٦,٣٥ البرنامح الثقافي . من برامج الشعوب . ٧٠١٠

ليوانية شعراء النبط ٨,٣٠ مساء الخير، ٩ الاخبار، ٥٥,٥ الحلقة العسائسرة عن المسلسسل الحسربي ه المنعطف ،، 20 ، 10 سهرة متوعة مع المقلم العراقي. ١١,٥٠ اهم الانباء. ١١،٥٥ العبلم تليوم عسر القعر المتاعي، ١٢,٣٠ الْخُتَامِ.

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية شركة حمد عبد آلاه العيسي واولاده

• ۲٤۰۰۰ وحدة بارد مع التركيب

• • • • • ٣٠ وحدة بارد مع التركيب

• ١٤٠٠ وحدة حار / بارد مع التركيب

• ٣٠٠٠٠ وحدة حار وبارد مع النركيب

مع صعان لمدة و منوات للكومبرمور

بسعر ٤٠٠٠ ريال.

بسعر ۲۱۰۰ ریال.

يسعر ٤٦٠٠ ريال.

بسعر ٤٧٠٠ ريال.

حمد عبد الله العبسى وأولاده الرياض - شارع المطار ت: ١٩٥٥ ٤٠٢٠١٧٨ /٤٠٢٠ ١٢٥ / ١٢٠٨٩ ع جدة ت: ٥٩٨٨٥٢٥/ ٢٢٦٩٥٦٦ مكة ت: ٤٧٤٤٧٥ جيزان ت: ٢١٧١٢٣٠ ٧ الحبرت: ٨٩٤٣٧٨٨ اللمام ت: ٨٣٤٥٤١١ / ٨٣٤٩١٠٠ خيس مشيط ت: ٧/٣٢١٠٠٩.

يباع لدى الوكيل العام

البيت الذي يستأجره بعد ان اصبح عاطلًا عن العمل . اما اغنية و لوسيل و لبي بي كينع فتروي كيف قرر اطلاق اسم لوسيل على

تعييراً عن انفعالات سبيتها حادثة

چيتاره .

وفورية وعآدة مريحة جداً في كلماتها وتتحدث عن مباهج الحياة وخبياتها بطريقة يفهمها الجميع . وغالباً ما يتخذ موسيقيو ومغنو البلوز دور الراوي ، سارداً قصة من الماضي في شكل شاعري موسيقي . فجون لي ٣ الافتتاح، ٣,٢٤ مسلسل الاطفال هوكر يروي في اغنيته و هاوس رئت بلوز ، مثلاً ، مشكلاته مع صاحبة

حدث في مثل هذا اليوم. ٣٥, ٩ سهرة مع الفيلم الاجنبي ، ايشي ،، ١١,٥ السلام والعديد من اغنيات البلوز كتب

خبر طریف

هواية المراسلة وتبادل الآراء والافكار إك تؤدي احيانا ألى تعميق اواصر الصداقة بين الهواة لذا حرصوا على الكتابة وأنتظمت بينهم الرسائل .: ويتكن لهذا النوع من الصداقة أن تطول مدته فتصل احيانا الي عشر سنوات لكن هنك سيبتين احداهما بريطانية والاخرى تعيش في جنوب ستراليا تجاوزتا الحد في عمر الصداقة بينهما .

بدات السينتان تتراسلان منذ يناير عام ١٩٠٦ ولم تتقطع خطاباتهما المتبغلة طوال ٧٤ علما وهي اطول مراسلة حرص على استمرارها صنيقان وقد وصلت السيدة التي تعيش في جنوب أستراليا الى بريطانيا منذ عدة سُهور اللَّاتِي بصديقتها في اندن بعد هذه الفترة الطوبلة .. وكان في استقبالها جماعة من المستفيين وكأميرات التلفزيون .. فما رايكم في هذا

جوهر الدوسري ·

ولنا هنا كلمة

نحن الآن امام انتخابات جديدة لغرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية وهي من اهم مناطق الملكة التجارية والصناعية لموقعها المتاز ولكينها من اكبر الموائيء بالمنطقة حيث وجود الخليج العربي الذي يعتبر من اهم المناطق البحرية لوجود الثروات الطبيعية به .. ولهذا فان المنطقة الشرقية تثمتع بصفات تجارية وصناعية ممتازة جعلتها من المناطق التجارية الصناعية الهامة كما لا يخفى أيضًا أن المنطقة الشرقية بموانتها الكبيرة تسهل عملية النقل والمواصلات من والى الملكة .. ومن هذا تظهر الاهمية الكبرى لغرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية .. فأهميتها لا يستهان بها اطلاقا في العمليات التجارية والصناعية والتي يعود نفعها وخيرها الى المملكة . وأسوف ينتظر تجار وصناع المنطقة الشرقية نتائج الانتخابات القادمة لما لها من اثر كبير على المعاملات التجارية والصناعية بالملكة ويكل تأكيد فان كفاءة وعدالة الانتخابات في الغرفة تجعل الجميع في حالة هدوء واطمئنان كاملة .. فالكل يثق بالغرفة واعضائها وممثليها فالانتخابات تتم باكثر الطرق حيدة ونزاهة طبقا للائحة الانتخابات الخاصة بالغرفة .. فهناك طبقا لما ورد في اللائحة ونظامها مراقبون محايدون لمراقبة الانتخابات وهم من الصفوة المختارة لهذا الغرض .. كما لاشك ان اللائحة توفر ايضا الحماية الكاملة لجميع المشمين كما تتبح المرشح الاعلان عن نفسه بالطرق المشروعة في حدود انظمة معينة ، كما انها تكفل حرية اعطاء الاصبوات للمرشحين وذلك المرشمين وهذا يكفل الجرية التامة للناخب للإدلاء

مفصل مكان الانتخابات عن اماكن تراجد يصوبه في مندق وإمانة لمن يمثله في الغرفة": ومما لا شك فيه ان غرفة التجارة والصناعة بالنطقة الشرقية قد قدمت الكثير والكثير لهذه النطقة الحيوية الهامة بالملكة وينتظر منها الاكثر

والاكثر وذلك لخدمة اقتصاديات مملكتنا .. فما

نجد الآن من بين الشياب السعودي من يرغب في الزواج من خارج البلاد .. وذلك بسبب يأس البعض بعد بذل المحاولة

يسعى اليه الكل هو مصلحة الملكة فهي فوق كل اعتبار الا وهو تطوير اقتصادياتها وذلك عن طريق العلم والخبرات والكفاءات الميزة والافكار الجديدة والشباب الذي هو دائمًا عماد الامم .. فالكل يتطلع الى الشباب المتعلم بافكاره الجديدة بالاضافة الى الخبرات الفذة النادرة والكفاءات

فلقد قامت الغرفة يدعوة العديد من الوفود الصناعية التجارية والزراعية من كافة انحاء العالم بما يلائم ويوافق الاحتياجات الخاصة

اما المشتركون بالغرفة فعليهم ان يمارسوا

الجيدة للمشاركة في مسيرة التطوير.

بالملكة مساهمة منها في رفع كفاءة الانتاج والعمل على تحسين التجارة والزراعة والصناعة والوصول بها الى ما يتمناه كل فرد .. كما ينبغى ان يشارك كل تاجر او صانع او مزارع في هذه الندوات التي تعقد مع تلك الوفود للاستفادة من خبراتها والحصول على تجاربها لصالح الملكة .

حقهم الطبيعي في الانتخابات الخاصة بالغرفة والادلاء باصواتهم لانها حق كامل لهم لايستهان به ولكن قد يكون البعض منهم في هذا الوقت خارج المملكة او في مكان اخر بالمملكة لانجأز يعض الاعمال الهامة لصالح شركته أو مؤسسته وكانت لائحة الانتخابات قبل ذلك نقبل نفويض صاحب المؤسسة او الشركة لمن براه مناسبا للقيام نيابة عنه بالادلاء بصوت شركته او مؤسسته ولكن في الوقت الحاضر لابد من وجود صاحب المؤسسة شنخصيا ، او مدير الشركة او عضو مجلس الإدارة وهذا سوف يقلل من الاصوات الاجمالية ، فلماذا لا يتم توكيل من يراه صاحب الشركة أو المؤسسة مناسبا للقيام نيابة عنه باداء هذا الحق فان ذلك يتبح فرصا اكثر للناخبين للادلاء باصواتهم ويهذا يكونون قد مارسوا حقهم الكامل في الانتخابات ،

عبدالله الغشري _ الدمام

الطفل توأة المجتمع وسر بقائه .. وهو عدته المستقبلية وزمام أمره ودرعه الحصين من الاخطار التي تداهمه .. وهو البذرة الصغيرة المزروعة في الارض فتنمو وتخضر حتى تكبر وتورق وتجنى ثمارا بهية تجعل الحياة سعيدة .. فالطفل اليوم هو رجل المستقبل ورب الاسرة الذي ينتظر أن ينفصل في يوم من الايام عن موقعه كفرد في اسرة ليصبح هو قائد اسرة وربها وحاميها والمحافظ على توازنها وتسييرها بالطريق الصحيح الذي برجى ان تكون سائرة اليه على اصول ثابتة قد تعلمها هذا القائد في صغره ليستفيد منها في كبره .. أن للوالدين الدور الاول والاكبر في تنبيه افكار الطفل وبتطويرها مع مرور الايام، ومزاولة الاعمال والاعتماد على النفس في مواضع كثيرة .. فالطفل عندما يحتقر عند الاعتماد على النفس في الاعمال التي توكل اليه يفقد الثقة في نفسه مما يؤدي به الى الاتكالية والاعتماد على الغير في جميع اعماله وفي شئونه الذاتية والاسرية في المستقبل بسبب انه افتقد عنصرا في حياته الا وهو الاعتماد على النفس والتفكير بعقله وليس بعقل غيره. فالوالدان قد يعتبران الابن منغيرا حتى بعد استقلاله عنهم وتولي امور اسرة اخرى مما يعطيه جرعة غير طبيعية امام مجتمعه ويتوهم بانه ليس كافيا لهذا العمل او لهذه المستولية وليس قادرا على

عند هذا نقول للوالدين بأن الطفل عقلا وتدبيرا وانه يكون أمام كثير من الامور التي يجب أن يفكر فيها بنفسه ويحكم عقله فيها لتكون جميع افعاله وتضرفاته نابعة من تقكيره المحض ولا نتدخل في أموره

تحملها والقيام بأعبائها وواجباتها

المفروضة عليه والتي يجب أن يقوم

ذلك لان كثرة المسادمات تزيده حتى نرى انه يفكر تفكيزا غير سليم عنادا وتزيده علوا في تفكيره وبعدا ويعمل عملا غير مرغوب فيه ؟ فقي اكثر عن التفكير السليم .. هذه الحالة يجب علينا أن نتدخل في

هذه الامور وتحاول ان نقتعه بوجهة النظر الصحيحة دون مصادمات في

ناصر على الخميس

اباليوم في وقت المحراج والسبب يساهسل السوقسا نسار المهسور كسلما جا السساب يسقدم للزواج شاف قندامه صعيا المهر ميتين ماله به خراج حلوا المسكين وأصبح بهللوه وصار في فكره ارتجاج ما يعرف العصر من وقت السحــور صار عرسه تافه ماله سزاج ماتسريع دائم فكسره مشكلة يــا نـاس مــا يـوجــد عـــلاج وين دكتور المشاكل سا يا متى يبدي لنا . نور السراج ويفهم السلى صايبن عقله غرور

علي حمران الحويزي القحطاني

دعوة انسانية :

مرة او اكثر لخطبة اى فتاة من احدى الاسر هنا وعندما لا يجد مطلبه يحمل حقائبه الى

بعض الاخوان يحصل على الفيزا والبعض لا يستطيع لعدم اكتمال الشروط للحصول عليها .. ويتزوج الشاب من الخارج ولكن لا ننسى انه تزوج انسانة لا يعرف اصلها من ناحية الحسب والنسب ولاعن ماضيها ولاحتى عن اخلاقها .. البعض قد يسأل والبعض

قد لا يسأل وبعد فترة من زواجه ريما تحصل مشكلة بينه وبين زوجته وربما تجلس سنة وتريد السقر الى اهلها .. فهل تعود بعد السفر ام لا تعود ؟ طبعا لا تعرف ولكن اذا استقرت مع الزوج فكل سنة تريد السفر الى اعلها بغض النظر عن قيمة التذاكر والهدايا التي تكون غالبا باهظة الثمن .. والزوج هنا لابد ان يستاء نفسيا وماديا

فيا الحي الشاب: اذا كانت لا توجد عندك المقدرة في البحث عن زوجة لك من اقاريك او الاسر الاخرى في بلدك واذا اردت أن توفر مصاريف الزواج من الخارج والداخل ايضا والمشكلات التي ستحدث من

طبعا ذلك يختلف من عائلة

لاخرى، هناك من هم اجمالا

سعداء .. وهناك من هم غير

سعداء .. يل يمكن القول : نصف

سعداء ، ففي الشرق العربي يحق

للرجل ما لا يحق للمرأة .. اقل ما

هنالك يمكن للزوج المسلم بأن

يتزوج ثانية على زوجته الاولى ..

يحق للرجل بأن يدعو للبيت من

يريد من أهله واصدقائه ومعارفه ..

يحق للرجل بان يمنع زوجته من

دعوة فلانة او علانة من النساء . ففى يده يمسك بزمام امور بيته ..

طبعا هناك حالات تختلف عن

غيرها .. خصوصا عندما يكون

الزوج يدلل زوجته وغالبا الشابة

ويحرص على رضاها ودفع

غضبها .. لان الرجال ايضا ليسوا

جميعا كأسنان المشط .. فمنهم

الطري واليابس والشديد والمتوسط

كما يوجد هناك ايضا من يطيع

اوامر وبواهى زوجته ويغضب

لغضبها ويرشى لرضاها .. وهكذا لا

يوجد هناك تعميم ونظرية سائدة .. كما أن هناك الرجل العاقل ذا القلب

الرحيم والرؤوف من يزن الامور

وزنا صحيحا .. ويحاول بأن يعدل

كما أن هناك المغلوبة والمغلوب على

آمره .. فما وراء الخدور لايمكن

لحاسب آلی او کمپیوتر رصده او

رؤيته من خلال ثقب الباب او فتحة

على كل حال الشرق شرق

والغرب غرب ، لكل بلاد عاداتها

وبتقاليدها .. وهناك دائما مفهوم عام

وأداب متعارف عليها بين الناس

والعائلات .. كما ان أداب الدين

ونصوص الآيات القرأنية تفرض

علينا كثيرا من الاصول والنظم

في قراراته ..

النافذة ..

والعادات ..

وجسمانيا .

العيش معنا خارج هذه الدور . ونجد في دور الرعايا الفتيات المتعلمات من ذوات الثقافة العالية وذوات دراية تامة بشئون المنزل وكفوات لكل ما يلقى على عاتقهن من شئون فعندما نتزوج يا اخى هذه

ذلك الزواج فهناك من هي احق

من الاجنبيات عندنا .. ان دور

الرعاية الاجتماعية في مملكتنا

الحبيبة بها الكثير من الفتيات الايتام اللواتي فقدن أياءهن او

عوائلهن نتيجة الصوادث المختلفة وهناك الفتاة التي كتب

الله لها أن تعيش حياتها نتيجة

غلطة ارتكبها الغير ومن حقهن

الانسانة تجد الأجر والثواب من الله سيحانه عز وجل وتحقق حلم الفتاة المحرومة من العيش في المجتمع وتكمل لها نصف بينها وتخرجها من محنتها التى

فيها وتوفر على نفسك المصأريف الكثيرة لرسوم النزواج الباهظة .. وبالتالي قد تجد فتاة أفضل كثيرا ممن تسعى اليهن بمشقة .. والله الهادى الى سواء السبيل ..

المواطن ـ على عبدالله المرشد فرع وزارة الاعلام بالمنطقة الشرقية



- بين الجبن والتهور منزلة هي الشجاعة .
- وبين الاسراف والبخل منزلة هي الكرم. بين العفو والانتقام منزلة هي العقوبة.
- وبين العجز والجهل منزلة هي الحكمة .
- وقديماً قيل: الفضيلة وسط بين رديلتين. فليكن من أفضل ما تأخذ به نفسك التثبت والتريث .. واعلم انك لاتزال كريماً حتى تنفق مالك في غير موضعه فاذاً انت
- الله لاتزال جباناً حتى تقاتل دفاعاً عن عرضك وشرفك . ● انك لاتزال حليماً حتى تغضب على الباطل فلان انت شجاع . ● كل الناس يعرفون الفُضائل والردَّائل ويفهمون معانيها ، أما أدراك الغرق بين غوامضها ومشتبهاتها فتلك مرتبة العقلاء

من: جوهر صالح الدوسري

ويطول الليل فتزيد همومي .. ويخيل ال أنى في عالم غريب لاننى افتقدت الحثان الذي كنت أنعم به .. ذهب كل شء حتى البسمـة .. جاءت مكانهـا الدموع المجرحة للخدود. عدّاب .. دنیای بلا عطفك الداقء كلها عَدَابٍ .. أريد النسيان لكن .. لا يوجد مجال للنسيان .. همومي تزداد .. الا يوجد حل لهذه الهموم ؟ .. ارجوك .. اعيدي الحنان والعطف الى ثانية .. لكي تعود اليسمة التي افتقدتها شفتاي ..

حسين حسن ال زاير

J a	طبار الشنياء للطوب ونوعه	بوت فتع للكاريف	ن خال گليم العروش	لذر وى تقيم ليوم	مكال بيخ الوثائق	لبنا وكاق الثالث	أسم للتأسة	الجهة للطنة	بر عداسة
		12-7/A/W Harbs Haday " "		u-vaiv	القية بالثارة		التورج وطبي اعشة مستشلي الولاية والاطال بنج المعيلة ونقطة مستشلي الولاية والإطال بنجران	المحية بنجران	1
1]		••		••			4/غميل علبس وطويشان مستشفى الوادة والمطالبني		•
26]		الربطة ۱۱۰۱/۱/۲۰ تساط العاشرة	بتها والتبا	15-1/1/14 42328	المائرة للائية بقوزارة	1	تامخ لعالة المج لعام ١٤٠١	وزارة الاعلام	16-9/6-1
		11-1/11/11		15-1/11/f- <u>1-2</u> 5	بالبلية	je.	طروع مليا العارة الجنوبية بعينة ييش	بلية شقة جزان	ntol. s
						0 ;	ماللة مؤللة ونقرة عينة ييش والقرى الرئيطة طبوع اللهة حولجز		14/E1/44-4 14/E1/4417
AT]							ئرلية ببيئة بيش الوالة بن السيول		
		11-7/1/11 الصاعة 11	أسم للكاهبات يميثي الكارة الحقة بجدة	1{*7/4/17 الساعة طعائرة	قىم ئات ق ىڭ سېلى اتدارة الدامة بجدة		ميلة الجيزة الاسلامة في كل من فوع	معقدة للياء والجاري بالنطاة الغربية	11/1/1/
w]		14-7/1-/14	شرع فستين	15-3/1-/16	شارع السنين 	\$-10	المذمة بجبة ومثة وقطا تقالة هارس للشظة	أبارة كالطيم	11:-1/
m.j		للساعة العظرة	The state of			1005	كلة على الراب الثاء عمل الراب	بولتي طولس جاملة لكك عبدالعزيز	
		الثنية 12-1/1-/4 الساعة العقبية عشر	ادارة القتربات بالجامة عبني رأم: TA	الساعة العاشرة	ادارة الشنريان بالجاملة		اگِلِ فِي سِئِّي 14 ومبني فطلبات ومبني كلبا	Their on aris	
M]							الثربية بالعينة للتورة		
• -]		16-1/1/1A 17 -1-1-1	ضم الذاهمات بعبني الدارة الحاءة بجعة شارع الستين	۱٤٠٦/٩/۱۸ الساعة العاشرة	ضع للتقمان بعني الكارة العان بجدة شارع المني	Ţ	ميلة الآل العلمة والآل الكلية بالعلمة بم	معلجة مياه ومجازي تا نطة الغربية	15/5/1
<u> </u>		15-7/5/17 17 4 4-4	ضم تفتقصات بالدارة الدانة بجدة اطرع المتن	۱۱۰۱/۹/۱۷ المانة العالرة	ضم التقصان بالدارة النفة بجدة ثبارع المتن	G _ž .	مبلة الد الموير بالملط بجة	معلمة للياد وللجاري بالفظة الغربية	
	بتارط ان یکون نگاول ممثلاً فی نوع وستوی	الاحد ۱۱۰۰۱/۱۲ ۱۱۰ البخة المائرة	ينضى فليتي	المين ۱۱۰۱/۱۰/۱۱ الملتأ التاثرة	ادارة التألصات والطود بعبني الدارة العقة	. 1	ثوريد وثوكيب نظام رامع للشتركين لباده عريم	وزارة فيق وفيرب وفيظ الدارة فيشة	¥ <u>17.</u> -1.
nr)	الاصل للطوية وان يقم راق عرضه شهانة لصنيك ل حدود قيق المطاه الذي ينظم به	الد 11-1/1-/10 عزا فيطنة المائرة		المد 19-1/10/18 البيامة المالترة	بالنظة الثرقية الانسالات النفاع هي الإنسالات	4	واقرى للجاورة تويد علم الخلج يمعان والان للوميل الخد الهاتبة لولم اسكل مضور قرى الان البلظر بالنظر	الإساران بالفطالة الأبراية	¥ <u>\$</u> \$2_•7_*
<u> </u>		الدينة 14/4/12 الوالق -1/4/14		الإنتين 14/1/11 للوطق 14/م/14	مبى الكارة الم <i>نة</i> بجلة أدارة التأسيات المانة الدور المشر	j	تتقبك طيس الطلبة	الخارط الجوية كاربية الصاوبية	184
*•j					1-17 6,2				
97]		11-7/4/7• استنه ۱۱		16-7/5/70	الشفل المسكرية	}	مي اة وت كلة وتلفظ مبنى بيدة	وزارة الناغ والغيران الفارة العان الطاة الشغال المساوية	**/*/\
	تقمر عل الشركان وللإمسان السعوبية فقط	12-1/1-/1- 4000		18-1/1-/4	مكب العاود والتعزيات بالكباء (العي <i>سة</i>	تإنا	توريد دواد الإعقاء الضويي لكلية الحربية بادة ثلاث متوان	كية نك مبلعزيز العربية	1(-1
		12-1/A/TV		16-1/4/11		П••	ميتة رئته (۱۱)	وكانة الوزارة	
·1]		السعاعة ١١	القالمان بطر الوزارة بالرباش				مسجا وجامع بعنية للمحوثة كالقية	لتنون الرقف	

القنممابة

141/11/10005

مشكوراً الى:

184/11/2007-

11001/11/71/

● يعلن يحيى احمد يحيى خبشه عن فقد

جواز سفر يمثي رقم ٥٤٣٢٠٢ وتاريخ

١٩٨٥/٤/١٥ صادر من صنعاء ويرجو

ممن يعثر عليه إن يسلمه مشكوراً إلى

● يعلن محمد يحيى درويش عن عقد

استمارة سيارة كورولا رقم ١٢٦٢٢٢٥

صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن

● يعلن حامد مبيريك الجدعاني عن فقد

استمارة سيارة نقل رقم ٢٠٤٠٣١٤

حسادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكوراً الى: مرور جندة

الطائف

تعلن المحكمة الشرعية بالطائف الله

انهى اليها راضي بن جالي مرضى الفثامي

أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل

الدار المحيا سنة ١٣٨٠هـ الواقعة في محلة

المضياع بالحويه ضواحى الطائف

والمحدودة بالحدود الاتية : جنوبا. بطول

١٨,٦٥م ويحده شارع ثم ملك المنهى

وشمالا بطول ١٨,٦٥م ويحده شارع ثم

ملك سليم القثامي وشرقا مطول ١٦,٢٥م

ممر ثم ملك شيف الله مرداس وطلب

اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

تجران

● يعلن على مبالح على الزهراني عن فقد

استمارة سيارة مبالون رقم ١٤٦١٠٤٢

مسادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور نجران

● يطن أحمد محمد احمد الزمراني

/ممسري الجنسية عن فقد اقامة رقم

١٨٢٥ وتاريخ ٢٢/٦/٥٠١هـ صادرة

من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها

أن يسلمها مشكوراً الى: جوازات نجران

14-/17/17177

41/11/11/11

10/TT/110TYA

ويحده شارع وغربا بطول ١٦.٢٥م ويحده ﴿

● يعلن جمعه طاهر الأربش عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٦٤٥٦٦ وتاريخ ۱٤٠٢/٢/۸ صادرة من الدمام ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود الدمام ۲۰۵۰/۱/۲٤٥٠

● يعلن طلال على سالمين البريكي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٦٢٥٦٩ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى ميرور البريساض 1120/1/180-7

● يعلن خليفة جهام الدوسري عن فقد استمارة سيارة شقر امبالا م٨٢ ورقم اللوحة ٢٠٢٩٢١٤ صيادرة من مرور الدمام ويرجومهن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٦١/١/١٤٤٩٢

الشركة العقاربة السعودية

شركة مساههة سعودية الرباض ـ المملكة العربية السعودية

الميزانية العمومية للمنتق من عزة محرم ٢٠٦ه وحق جمادي الثانية ٢٠٦ه

ائية ٦-١٤ هـ	خادعات	السيان	لتاينة ٥٠٤١ هـ	- ۲ جادی
9,70,0,7,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	70,71P1·F3711 (74,5777(•6.71	الأصبول المستخدمة الاصبول الثابتة بالتكانية نافضا مجيم الاستبركات مشاريع محت التنفيذ ابستمارات بالتكلفية)- £\£05\5\. ()- 040\$\4\\$\.)	97079995975 109V507,55 1170A70
YP. 134-117-71		صابئ الاصول المستخدمة الأصول للمستخدمة المخصول للمستداولة	W_LAW4_6.00	11.TOVAPV T-11
	0P. K3V T3VF/ 19 A 0) - 12 0) Y - 7 - 7 - 19 Y - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 -	بضاعة بالمساووعات بضاعت بالطريست مدينون وارصرورية اخرى مصاريين مدووعت مقدما مدنوعة مقدمة المرورويين نفذ بالصندوق ولدى البنول	7-1076-5,99 11767-60,71 69-775/07 10995/1/9 10995/1/9 10995/1/9 10995/1/9	
	V-90857570	المطلوبات المتداولة	184-51135-431	
-	CYEO1CYO 2 (171) 1 / / / · 2 (170) 0 / · · 2 (170) 0 / · · 2 (170) 0 / ·	داسنون دمستحقات ا بجارات مقبوضه معترمنا بنولست دا صنصت ا رباح اسهم لم تقت المصرن اما نح ا سهم للتوزيع مخصص الزكاة الشرعيم ا قساط مستحقه لسنه ٢٠٤٠ حصه المركة في ر . حر سشركه المعيصليح	701-2519,7. V-)-7740,45 Y-0-7440,45 Y-0-7440,45 Y-0-7440,45 Y-0-740,45 Y-0-740,74 Y-0-740,74	
(۲۹۹٦٦٩٤-, ٤٨) <u>97(1</u> ٤٣٨-٨, ٤٩	Y1.9702.2.)Y	صافئ المطلوبات المستداولة	Υ)\97501C\V\	(1009 C.TEKA9) 97-1001-109
1		رائس المال المعروب والمصدر والمدوع المحدر والمدوع المدوع		٦
14,00373VF-1 (4,77PAA7AY1 P3,(7317-03A V-0777	PO, Y271 V 770	الاجتياطي النظائي الاجتياطي الدجنياطي الدجنياطي الاحتياطيات المستقاه الارباح المساتبقاه مجموع حقوم المساهدين المخصص مكافئاة نزايه الحذوم المسروب	1	7,7,7,7,7,7,7,7,7,7,7,7,7,7,7,7,7,7,7,
3427524-7-Fd	•			94.7475.V38

حسّاب الأربّاح والحسائرغيرالموزعة للفترة من عزة محم ١٤٠٦ه وحتى ٢٠٠٠ مادى الثانية ١٤٠٦ه

الثانية ٢٠٤٦ه	15312.7.	الــــان	٣٠ جادى الثانية ٥٠٤٠ م		
0059-07579 19-500/07 19-507/07	00) S-V 10, YO 179, A09, VE ATVY1, YA 150	الإبرادات العقارية الإبرادات العقارية الرائة عقارية أخرى الرائة عقارية أخرى المحالجة المحالجة المحالجة المحالجة المحالجة المحالجة المحروفات العقارية المحروفات العقارية المحالجة المحالية المحا	70591X1930 0Y0YC,0C VA-1705,Y0 11Y5X5,-X 180Y,-	7002970),XY 70,(0792007 (1)(122524) 77,707277 27,7777777	

عن فقد اقامة رقم ٢/١١٨٣٥ وباريخ ١٤٠٦/٦/٢٩ منادرة من الدمنام صالحة الى ٢٢/٦/٢٢هـ ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١١٦٢/١/١٤٤٩٩ اعلان للمرة الثلثية

 تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقيم اليها الدعو صالح علي حجرف الحجرف الدوسري طالبا اضافة لقب نواجثه الدعوة/ نورة محمد عسى يحفيظة مُنفَوسِهُ رَقَمُ ۗ ١٨٧ وتاريخ ٥/٧/٨/٧مــ سخل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل أهو نورة محمدا عيسي الشنو فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ۱۱۷۲/۱/۲۷۲ ● يعلن عصام صالح الفي عن فقد رخصة خدمات عامة رقم ٤٢٦ وتاريخ ١٢٩٨/٢/١٦هـ صادرة من الدسام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مؤسسة ليدو تلفون ٨٣٦٢٨٦٩

● يطن قراش عبدالشكور محمد حسين

. 1174/1/1281A . ● يعلن مقبل على مقبل عن فقد بطاقة عمل رقم ۱٤٠٥/۲/۵ وتاريخ ۲/۵/۵۰۱۸ـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ۱۱۷۱/۱/۱٤٥١١

● يعلن حمدان حسن مانع الزهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٩١٦٢١ صادرة من القطيف السيارة دانسون غمارتين ويدجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النميام او مرور القطيف 1174/1/120-0

● اعلان میکرر ● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير الدعو عيده محمد على تاصر الاسمري بالمغيظة رقم ١٥٦٩ ق ١/٢٩٣/٧ هـ سجل محائل عسير طالبا حذف أسم جده الثاني (ناصر) واضافة أميم فخذه ال عرار أيصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كما يلي عبده محمد علي ال عرار الاسمري فعلى من له معارضة في ننك مراجعة الادارة المنكورة خلال شهر

من تاريخ نشره ١١٦٢/١/١٤٥٠٠ • تعلن أدارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن ضيف الله بن عوض عبداته العبدان المالكي يطلب تصحيح اسم والده من عوض الى عواض بحيث يصبح أسمه شيف الله عواض عبداله العبدان المالكي قمن له معارضه يراجع خلال شهر

من تاريخ اعلاته ١١٦٦/١/١٤٥٠١ تعلن أدارة الاحوال المنية بالدمام بانه تقدم لها المدعو عبدالك حسن عبدالك الغامدي طالبا تعديل اسم والده الى حسين واغناقة اسم الفخذ بحليظة نفرسه رثم ٧٤٥٥ وتاريخ ٢٠/١٠/١٠ هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسعه الصحيح الكامل هو عبدات حسين عبدات الكل الغامدي فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ١١٦٤/١/١٤٤٩٧ ● يعلن سلمان على احمد الزين عن فقد مطروف به الاتي : جواز سفر بحريني خُلُص بي يحمل رَقم ٢٧١٦٥٧ همادر من البحرين بتاريخ ١٩٨١/١٢/٥م، سجل تجاري يحمل رقم ١٩٧١ ٠٠٥٠٠ مىلدر من الدمام بتاريخ ١٥/٢/٤/١٥هـ اوراق بول خاصة بي ويرجى معن يعثر عليهم الاتصال مشكورا بالهاتف رتم ٤٢٢٥٣٢٨ أو ٥٨٢٢٣٣٨ الدما يسلمهم الى اقرب مركز للشرطة

114-11/1801-● يعلن محمد راشد محمد المري عن فقدان دفتر أقامة زرجته هريدا مجمد عبده مصرية الجنسية تصل أقامة رقم ۲۵۱۷ وتاريخ ۱۱/۱۱/۵۰۱۱هـ صائرة من الفقيس مسالمة الى ۱۲/۱۱/۱۲ ویرجی معن یعشر عليها الاتصال مشكورا بهاتف ٨٤٢٤٣١٧ بمخطط ٨ بالدمام وقد فقدت يوم الاربعاء 4114/1-3/4 + TA33/1/-T// +

● يعلن اسماعيل حامد عبدالرحمن عن فقد امیتمارهٔ سیارهٔ رقم ۲۰۵۸۷۶۱ وتاريخ ٨/٨/٩ ١٤٠٢هـ صادرة من مزور الشرقية وجدده من مرور القطيف بتاريخ ٥/٤٠٦/٤/هـ ويرجو منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف او فندق

الحرمين بالنمام ١١٥٧/١/١٤٤٨٩ ● يعلن مختار احمد عبدالماجد عن فقد اقسامسة رقسم ٢/٢٤٢٨٦ وتساريسخ ١٤٠٢/١٢/٣ صادرة من الدسام وجعدهٔ برقم ٤/٢٢٤٠١ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٣ من الدملم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات

الدمام ۷۸۶۵۱/۱/۲۵۱۱ ● تعلن السيدة/ وقاء خاك ابراهيم بلعو سورية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ٢/٢٥٦٨٢ وتاريخ ٢/٨/١٦ ١٤٠٢ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف ٨٩٥٠٨٢٦ _ PFY10PA . 3A331/1/00/1. ● يعلن احمد عيسى الجمعان عن فقد

استمارة سيارة رقم ٢١٠٣٩٧٢ وتاريخ ١٤٠٣/١/٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ١١٥٤/١/١٤٤٨٠ ● يعلن جمال صالح مصد البرام عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٩٧١ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢هـ صلارة من مكتب العمل بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام 17331/1/7011 يطن خالد عبدالرحمن بوبشيت عن فقد استعارة سيارة رقم ٣١٦١٩٦٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان

لان حيازة هذه المقيظة أو اخفائها أو

مضالفة يعاتب عليها النظام

أعلان للمرة الثانية

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالشبر بانه

تقدم لها المواطن احمد عبود دومان بطلب

أضأفة اسم جده سعيد بحيث يصبح

اسمه بعد الاضافة احمد بن عبود بن

سعيد دومان فمن له معارضة يراجع خلال

شهر من تاريخ نشره ١١٥٨/١/١٤٤٨٥

● تعلن عائشه بنت حمد المليو عن فقد

يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: كاتب

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف

المدعو/ محمد جواد ال نصيف حامل

الما ١٣٧٩/١/٢١ من ١٣٢٥ من قائينما

سجل القطيف طالبا المماقة أسم جده

حسن وتصحيح لقبه من ال نمسيك الي

انمنيف بحيث يصبح اسمه/ مصد جراد

حسن انميف بحفيظة نفسه فمن لديه

معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال

شهر من تاريخه ۲۹۰/۱/۱۲۷

عدل صفوی ۲۰۹/۱/۱۲۹۲

1101/1/1884

يسلمها مشكورا الى مبرور الدمام 1104/1/18874 ● تقدم ألى ادارة الاحوال الدنية ق الدوادمي المواطن نايف بن عشق بن جزاء الرشدي العنيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٧ وتاريخ ٢/٥/٢٩٢هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى مس يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المندة في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مطحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 1101/1/18871 € تقدم إلى إدارة الاحوال الدنية في الدمام المواطن عبدالكريم حمد عبدالكريم للعجل مفيدا ان دفتر جفيظة تغرسه رقم ۲۷۰۹۸ وتاریخ ۲۲/۲/۱۲۸۹هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان 144/11/40004 يسلمه لادارة الاحوال المنية في الدمام او ● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الليث أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او أستعمالها من قبل غير مساحبها يعد

174/11/40031

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي صك رقم ٢٨ وتاريخ ٢/٦/٤٠٤١هـ ١٤/٤/٤/١٦هـ سجل بالجرشي طالباً المنافة شهرة العائلة أل مسلر ولقب القبيلة الغامدي وهيث سيصبح اسمه بعد الاشافة كالاتي محمد مسلر مسلر أل يتقدم ألى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه واقد المرفق ١٧٩/١١/٩٥٥ • يطن سلمان مسفر مرزيق العتيبي عن عقد رخصة مطبخ رام ١٠٨٤/ ٢٩٥ وتاريخ ۲۰/۷/۲۰ مىلدرة من جدة

● تقدم لادارة الاحوال المنية بالقطيف المدعور محمد على الدريوش حامل الْجِفَيْظَةُ رَقِمَ ١٣٦٤٤ فِي ١٢٩٩/٤/١٣٩م. سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من الدريوش الى الدريويش بحيث يصبح أسمه محمد حمد على الدريويش بحفيظة نقوسه فمن لديه معآرضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه YZ1/E/AYA4

حميس مشبط

اعلان للمرة الثانية ● تعلن أدارة الاحوال المبنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن مشبب محمد مرزوق أل بوزريع الشهراني الحامل لحقيظة النفوس رقم ١٢٨٨/٢٢٠ وتاريخ ٢٩/٨/٢٩ مـ سجل الرياض طالبا تعديل أسم فخذه من أل ابوزريع الى ثابت ليكون اسمه بعد التعديل مشبب محمد مرزوق أل ثابت الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاریخه ۲۵۱/۸/۰۹۳۰۵۲

الريساض ● يعلن محمد عبدالظاهر شحاته عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢١٠٩٧ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢ من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبورا الى جوازات السريساض

14/1-/1-5151 ● يعلن لافي عبد محمد الصالحي عن فقد الوحة سيارة هايلوكس م١٨ رقم ١٠١٩٢٠٤ وتاريخ ١١/٦/١٩هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ١٠٤٢٧٢/١٠/٦٣

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن عبدالرحمن مهدى هدوين الفقيه مقيداً أن دفتر حفيظة نفوسه ٢٩٣٤ والريخ ١١/١١/٨٨٨١هـ سبط الليث قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في الليث أو أقرب أبارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مضائضة يعاقب عليها النظام

المواطن عبدانة زايد مدخر العقيفي المالكي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٩ -وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٤ سجل الليث قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الطِّيطَّة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلميها يعد مقالفة يعاقب عليها النظام

أنه تقدم لها الواطن/ محدد مسفر مسفر صاحب العنيقة رقم ٢٧٧ وتاريخ الغامدي غمن له معارضة على اسم المذكور ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: بلنية الجاسعة بجدة

 يعلن صالح مبارك عويض ال جواد عن فقد لوحة سيارة نقل ١٩٢٩٠٨٤ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكوراً الى: مرور نجران 17/77/110704 يعلن عامر صالح زيد الكربي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٥٥٥١٤٠٠ وتاريخ ٢٥/٤/٢٥هـ منادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ال: مبرور شبروره 44/77/110.40

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي ثار انه تقدم اليها مانع بن سعيد بن صالح ال معمر طالبا حجة استحكام على أرض سكنية مقام عليها مبنى شعبى والواقعة في وأدي ثار وحدودها واطوال اضلاعها حسب تقرير المجمع القروي بيدمه كالتاني شمالا أرض فضاء بطول ۲۸٬۴۰ وجنوبا أرض فضاء يطول ٢٨,٤٠ وشرقا جرء طريق بطول ٢٥م وغربا أرض فضاء يطول ٢٥م والمساحة الكلية ٠ ٧١م' فمن كانت لديه معارضة فليتقدم الى المعكمة خلال شهرين اعتبارا من تاریخ نشره ۲۰۹ ۱۱۹۲۸/۸۲۸

جيسران

● يعلن حسن حسن معرج سجاري عن فقد استمارة رقم ۲۹۱۹۶۸۸ وتاریخ ١٤٠٤/٢/٢٧ عـد صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور جيزان ٢٠٩/٣٨/٩٤٢٢٦

اعلانات عكوبية

14-/11/4000V

تعلن ادارة تشغيل وصيلة منشات كلية الملك عبدالعزين الحربية بالعيينة عن رغيتها في تاهيل الموردين والمستعين والوكلاء السعوديين للمواد الثالية : ١ - المولِّد الكيملوية والخاصة بمصطلت التحلية والتعقيم ٢ - الطهرات والمبيدات الحشرية ومواد النظافة ٣ - المواد الصحية بمختلف الإنواع

٤ - مواد البناء عموما الواد الكيربائية ومستارماتها ٦ ـ معدات الورش والنجارة

٧ ـ الاثاث المنزل ٨ - الاوراق والانوات البندسية والمطبوعات

٩ ـ المعدات الزراعية ١٠ - الحديد والالونيوم بمختلف المقضات ١١ - فطع غبار السيارات والمعدات الثقيلة ١٢ - قطع غيار محطات التحلية والتبريد والقلابات

فعلى الراغبين في التسجيل لديها التقدم بما يلي ا ـ صورة من السجل التجاري ب - صورة من شيقة الاشترق في الغرفة التجارية ج - صورة من شهلاة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول على نَ يُكونَ مَقَمًا مع الطلب بيانَ بالمواد المتوفرة لديهم والمواد التي مصرح لهم بناسينها والنعامل فيها مدعما ذلك بالكتالوجات وللعلومات الكافيةعلى لن ترسل طلبات النسجيل باسم مدير ادارتتشغيل وصيانة منشات كلية أللك عبدالعزيز الحربية بالعبينة الرياض ١١٦٣٢ من بُ ٨٦٥٤١ تلكس ٢٠٤٨١٠ كاما اس جي أو

نسليم الطلبات مناولة افسم الشنروات والعقود مالادارة ت /٨٢٨٨٠٠ تحويله تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن رغبتها استنجار مبنى بكون مقرا للوحدة الصحية بعرعر وسط مدينة عرعر وفق الشروط الاتية ا مان يكون من الاسمئت المسلح الحديث

٣ - أن لابقل عدد غرف المبنى عن اثني عشر غرفة مساحتها مناسبة ٣ - يحتوي على أربع حمامات وغرفة للحارس مع الحمام ٠٠ .. تتوفر به الشروط الصحية اللازمة ه ـ يقع على شوارع رئيسية يسمح بحرية المرور ووقوف السيارات

" .. مكتمل من حبث الماء والكهرباء وخرانات ارضية وعلوية للماء ٧ - مكتمل من حيث التكبيف والتلفون ٨ ـ بحتوي على سلحة مناسبة الانساع ٩ - احضار كروبكي للنناء ، صورة من الصك

ععل من لدبه مبنى مطابق للشروط والمواصفات الذكورة بعاليه ويرغب تاجيره التقدم بظرف مختوم ماسم مدير تعليم البنات بالشمال موضحا نوع البناء وعدد الغرف واجرته السنوية وموقعه وعنوانه ورقم هاتفه ومدة الإعلان شهر ونصف من تاريخ ١٨ ، ١٨ ،١٤٠٦ هــ وموعد فتح المظاريف بتاريخ ١٤٠٦/١٠/١ هــ والله الموفق

تعلز مصلحة عياد ومجاري المنطقة الشرقية _فرع الاحساء _ عن رغبتها في استنجار مبنى يتكون من عند ٦ غرف بمنافعها بالاضافة الى ارض فضاه بجواره وذلك لكون مغر لوحدة العيون بالاحساء فعل مَنْ تَتُوفُر لَدِيه طَكَ الشَّروط ان ينقم بعرضه لفرع المصلحة بالإحساء موضحًا فيه قيمة الإيجار المطلوب مشفوعًا برسم كروكي للمبنى والموقع وصورة من صَدُ بَلِلْكِيَّةُ اوَ الْوِكِالَةُ الشَّرِعِيَّةُ فِي مَدَّدُ اقْصَاهَا خَمْسَةُ عَشْرٍ يُومًا مَنْ تَلْرِيخُ الْإعْلانُ

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حلجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا الدرسة امدان في موقع منفسب من قريةًا مدَّان تتوفر فيه الشروط التالية اً _ عَدْ الغرف ٧ عُرف لاتقل مسلحة الغرفة عن ارجعة وعشرين مترا ٢ ما فناء منسعٌ يكون ثلاثة أضعاف مسطح المبلني ولايقل عن ثلثي مساحة البناء

٣- غرفة مساحتها ٥ × ١٠ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر \$ - عدد ٣ دورةمياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء ٥ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الإضاءة والنهوية والدهان ونكل غرفة مروحة سقف وشبلكين ومضاءة بمصابيح الفلورست مرود باثاء والكهرباء ويحتوي على خزانين سطلي وعلوي ودنمو لرفع الماء وان يكون المسى

جأهزا للاستعمال ٩ - يُشترط لن الآيكون الدار قد اخل من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زبادة الإجرة وأن لايكون من منسوبي وزارة المعارف. ٧ - وفي حقة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلامانع من أن بحون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا

فعلى السلاة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت يتطبق عليها الشروط تقديد طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المنى وصورةً من صد ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واني طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولايلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت المواهل ١١٠٦٠٩٠١ وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموفق ١١٠٦٠٩٠١ [٢٩٩]

حسب تقويم أم القرى وللعموم جرى اعلانه وأس الموفق تعلن هيئة ادارة وتشغيل مفروع الري والصرف بالاحساء عن رعبتها في بيع ١٠ ثمانين راساً من البقر عائدة الشروع الخرج الزراعي منها ٧٠ رأسها س العدول وعشر بقرات غير صالحة للتربية وذلك بالزاد العلني في تعام الساعة العاشرة مز

صَباح يوم الخُميس المواق ٢٩/٨/٢٩هـ بعقر الشروع بالسهداء وعلى راغبي الدخول في المزاد الحضور الى مقرمشروع الخرج الداعي و الموعد المحدد اعلاه علما بلل البيع سيتم اجماليا أو أفراديا على ضوء ما تغنصبه المصلحه وعلى من يرسو عليه المراد سداد ٢٠٪ من اجمالي قبعة العرض مقدما ودفع بافي القيمة عند اعتماد الترسية مع استلام الابقار خلاّل موعد اقتماد ١٨ ساعة من ت ليبغ السداد والهيئة لاتتحمل أدنى مسئولية تجاد الابقار بعد انقصاء هدد المهله هذا وباعكان الراغبين معلينة الابقار المسلر البها بعد مراجعة المستولب بمسروع الخرج الزراعي اعتبارا من تاريخه واس الموفق

تعلن وزارة البريد والبرق والهاتف عن تصحيح تاريخ الافعال المحبد لنلسى العروض وفتح المظاريف للمناقصة العامة رقم ١٤٠١/١ التضعيل وصياسه نظلم الوجات الدقيقة ، مايكروويف ، بانحاء الملكة لمدد نلاث سنوات شحربه اعتباراً من ١٤٠٧/٣/١هـ ويصحح بحيث يصبح الساعة العاشرة من صباح بود الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ الموافق ٦' ١٩٨٦/٥ بدلا من الاربعاء ٢٧ ٨ ١٠١٠هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٧ وهو التاريخ التي تم الإعلان عنه مرة مالصحافه وهدا لعطوميةكل من يهمه الأمر

تعلن مديرية الشنون الصحية في منطقة الرياض على تاجبل المنافسة رعم ٩٦ لترميم واجهات المبنى الرئيسي لسنشعى الرياض لمركزي والمغرر فنحها بود ١٤٠٦/٨/٢٨ الى يوم الاثنين الموافق ١١١٩/١١،١٤٩ الساعة الحديد عسر فعلى الراغبين الدخول في تلك المنافسة التقدم لقسم المنافسات بالديرية للحصول على الشروط والمواصعات مقابل تسديد مبلغ الف ريال فيمة النسخة وتعديد عطاءاتهم مختومة بالشمع الاحمر في موعد اقصاد الساعة العاشرة والعصف من اليوم المحدد للفنح مع الالقزام بنظام تامين الششريات الحدومية ودلك ناسمج المجال املم اكبر عدد من المتنافسين

الرسائل الدريدية التائهة

والدور المطلوب

رغم تقدم وسائل الاتصالات

الملكية واللاسلكية كالهاتف

والبرق والتلكس الا ان الحاجة

والاقبال على الرسائل البريدية

لاتزال تشهد الإعداد الكبيرة من

الجماهير حيث ان ما يكتب في

الرسالة من مشاعر واحاسيس

وتبادل التهانى والتحايا الكبية باسهوب طويل وشامل ومتكامل

يصعب بثه او نقله عبر الاثير او من

خلال التلكس والميرقات نظرا لان

ذلك يكلف المال ويعرض الكلام

المنقول والمرسول الى عدم الصرية

لذا فأن الرسائل البريدية هي خير

وسيلة بلجا اليها الشخص الرسل

عندما بسافر عن اهله ووطنه لعدة

اشهر او ستوات في حين انه لا

يستفنى عن التحدث معهم بالهاتف

مرة كل فترة معينة اذا سمحت

الظروف وتهيات وسيلة الاتصال

اثن فما يال من يرسل رسائله الى

اهله وذویه واصدقائه ف ای دولة

ويغلجا بانها لا تصل لهم لسبب هو

ان تذهب الرسالة الى غير مجراها

الصحيخ عندما يقع خطأ عند

وضعها في الصناديق البريدية أبدلا

من ان توضع في الصندوق البريدي

المرسلة اليه تتوه تلك الرسالة

وترحل الى صندوق أخر جاء

صلحبه ولم ما به من دصيده

وفوجيء بوجود رسالة غريبة مع

رساتله وبريده فلم يعرها لخونا

بلله اهتمامه وعنايته فتركها عنده

داخل الدرج او رماها في سلة

المهملات ومرسلها المستين ينتظر رد

الجواب من الطرف المعنى اي

المرسل اليه وتمر الايام ولا نتيجة

ولا خبر والسبب هو تيهان الرسالة

في اعماق الصحراء المتناهية أن جاز

التعبير والعتب ليس على موزع او

فارز البريد فلربما لم يقرأ رقم

الصندوق قراءة سليمة او ريما

تكون الرسالة علقة في ظرف رسلة

اخرى حسب اعتقادي او لاي سبب

لخر فالطلوب عندما تذهب الرسالة

الى شخص غير معني بها ان يقوم

بارجاعها الى البريد لوضعها في

صندوقها المرسلة له او ارسالها الى

صلحبها أن أمكن ذلك أما عدم

على الخواهر

المبالاة بها فهذا عيب وغير منطقي .

معقولة وباهظة في بعض الاحيان

إنه يضع العقبات أمام العمل في البينك النسائي

مديرالبنك السعودي الأمريكي بالهفوف ، مجال العمل لكل السعوديات المؤهلات وهناك سوء فهم لإج

بالاشارة الى الشكوى المقدمة من قبل

وكل الذي حدث أن أتصل بنا هاتفيا

المواطن للنكور وطلب منا توظيف ابنته

في البنك السعودي الامريكي للنساء

القترح فتحه . فلجيناه بانه لا مانع

قدر في ان اسكن في منطقة الراشدية

١٠، بللبرز اشتريت منزلا وسكنت

نزولا عند مشورة لحد سكان هذه

للنطقة من الاصدقاء ويعد استقراري

عرفت اكثر قيمة الحى المعابق الذي

انتقلت منه وهو حي البلدية ، الحرم

الجنوبي ، بللبرز حيث أن هذا الحي

توفرت به خدمات كثيرة ومرافق

حكومية لم نشعر معها باي نقص او

تقصيح .. أما منطقة الراشدية ، 1 ، فأن

سكانها يتزايدون ونيابة عنهم اكتب عن

مطالب هذه المنطقة الى الجهات

الحكومية التي نؤمن انها حريصة على

توفير متطلبات المواطن وتحقيق رغبقه

- الحلجة الى انشاء ويناء مسجد

_ العمل على تزليت واثارة شوارع هذه

بلدة المراح بالاحساء تعانى من

نقص بالماء من مدة عامين تقريبا

فالخزان لا يكفى لبلدة تعداد

سكانها ما يقارب الخمسة عشر الف

نسعة ولقلة الماء اصبح توزيع الماء

بالنازل بنظلم الساعات بعد ما

ورعت البلدة الى اربعة اقسام

فعندما يتساب الماء الى القسم الاول

او الثاني نجد الماء ايضا ضعيفا لا

يقى بشيء حيث عندما يشتغل

و. ماطور ، الماء في المنزل الاول تجد

المنزل الثاني لا يأتيه الماء نتيجة

وتكثر رحمة الاهالي على الآيار

المجاورة للبلدة لجلب الماء لعوائلهم

بواسطة التوانكي بسياراتهم كما

ان شهر رمضان المبارك على

الابواب ومشكلتنا لم نجد لها حلا

كما أود الاحاطة بأنه يوجد في

شمالي البلدة بثران ارتوازيان

اشياء تضج في داخلنا تدعو بالثناء

ليكتورة النحو الفاضلة فائزة المؤيد

رثيسة قسم اللغة العربية بكلية الأداب

دكتورتي: عفوا اعترينا عندما نعلن

مشاعرنا الصادقة اعجابا بشخصك خلقا

وعلما ويكلماتك التي كونت لذا رؤية

جديدة رائعة للعلم بوجه علم وللنحو

على الخصوص رؤية تنير لنا طرقه على

ما فيها من فروع شائكة متداخلة بين

اختلاف لراء النحاة في مسلكه وقواعده

راسعة لنا بذلك خطة مستقبلية تغيد

الاجيال التي ستكون بين اينينا .. اننا

لانتمى قولك : أن العلم بحر لا ينضب

وايوابه متعددة وهلكم عنى مقاتيحه

قيس من كلماتك لحبوا العلم كفاية

وتذكروا ان طلب العلم تظلله الملائكة

مكزالمحليسن

المرماص اسهالعروة

كراجات

بالتحكم الآك

كرا وفتورد

Crawford

المحسن

للبنات بالدمام .

المواطن سعد بو سعد لجريدتكم الغراء.

فقد كان سوء فهم بالنسبة لاجلتنا له

كما تبين لنا ذلك.

لقد فرحت كثيرا بعد ان علمت ان البنك الأمريكي سوف يقوم بفتح ثرع خاص بالنسام تحت أشراف وادارة موقلقات نساء . وقلت هذه فرصة للبنات الوطنيات

لشق طريقهن العمل في هذا المحال خاصة وأن هناك الكثيرات من خريجات الثانوية العامة والجامعات لم يتوظفن بعد ، ولكن للاسف الشديد خاب الامل . فيعد الاتصال الهاتفي الذي اجريته مع مدير البنك الإمريكي بالهفوف عن هذا الموضوع اخبرني أن البنك لن يقوم بتوظيف الا من لديها دورة في هذا المجال في البلدان الاوروبية مثل امريكا او أنجلترا وفهمت من هذا الكلام انه وضع العقبات املم النساء الوطنيات وكانه

بالهاوف هل جميع للوظفين الثين يعملون حاليا بالبتك من الرجال لديهم هذه الدورات ؟ حتى يطبق هذا النظام على فرع النساء أرجو نشر هذا السؤال عير جريدتكم لا فيه من المصلحة العامة للجميع

يقول لا نريد الا الاجانب ولكني اريد ان

اسأل مدير البنك السعودي الأمريكي

جزاكم الله خيرا .

[المسئول يجيب] على هذه الرسالة وصلنا من مدير البنك السعودي الامريكي بالهفوف الرد في فهم اجابتنا له .

لدينا أن كانت ابنتك لديها شهادة سعد يو سعد الكفاءة أو شهادة جامعية ، مع لجادة اللغة العربية والإنجليزية تحبثا وكتلبة حسب متطلبات العمل والوظيفة ، الا أن المبيد سعد قد اخطأ

سؤال الى يلدية الخير:

غير حضاري ؟!



تقوم بلدية الخبر ممثلة بفرعها بالخبر الشمالية بقفل مغاسل السيبارات المستضدم فيها « البساتم » حتى ولو لم تكن هذه المغاسل على الشارع العام وان كانت ايضا نظيفة وتقوم بتنظيف موقع عملها وحجة البلدية في هذا ان هذه المغاسل مصدر غير حضارى وهي غير صحية وأنها تشوه منظر البلد فهل معنى هذا أن الدول الاخرى لا يوجد بها مغاسل مثل هذه المغاسل وهل معنى هذا أن السيارات لا تحتاج الى غسيل من اسفل وخاصة في المناطق التي بها درجة رطوية مرتفعة لانها تحتاج الى غسيل باستمرار او تتلف من اثر

الرطوية والصدأ كذلك أيام المطر

عليها مغاسلهم بدلا من أن تذهب معدات المقاسل هدرا . عموما نأمل الا نحتاج الى تصدير سياراتنا الى احدى الدول لكي تقوم بغسلها لنا ثم اعادتها لنا

نتساط ما هي الطريقة التي سوف

تقدمها البلدية لاصحاب السيارات

كى يستخدموها بتنظيف سياراتهم

بدل المغاسل وكذلك الاترى البلدية

انه مصدر دخل وقد اقفل كما ان

البلدية قادرة على أن تطلب من

اصحاب المغاميل يعمل النظاقة

اللازمة او ان تضع لهم قطع اراض

مناسبة في مكان مناسب لكي يقيموا

ناصر برعي الغلمدي



لا وقت للنوم .. لا وقت للكسل والخمول .. وما لجمل ان تسقط حية عرق تحت لهيب الشمس من أجل حياة كريمة ولقمة عيش نظيفة .. واليد التي تبني .. اليد التي تعمل هي اليد التي يرفع الجميع فوق رؤوس اصحابها مظلة الاحترام وقديما قال ، اسلافنا صنعة في اليد أمان من الفقره .

تفز أن تقدم أبول، الكراجات ذا سب النوعية الممتازة والمستوى الرفيع والنظم الجهيل بالتحكم الآلجب والبيروي

Served 1. TY S. J. STORES & JOY ... C

هذا وتفضلوا بقبول فلأق تحيلتنا

- الطلب من ادارة منطقة الاحساء

للاتصالات بتكل هواتفنا من الاحباء

ـ الامل الكبير بانشاء مركز صحي يوفر

الخدمة العلاجية والطبية للسلكنين

-الانتباه الى تواجد الكلاب المُعلَّة

التى كل مازاد اكلها للحوم زاد عددها

هذا هو صوتنا ويبلى صدى

تابعان لهيئة الرى والصرف مغلقان

فحيدًا لو استغل واحدمنهما لخزان

آخر تستقيد منه البلدة فخزان

وأملنا بالله ثم عناية معاليكم

لرضع نهاية لمتاعبنا وفقكم الله ..

المواطن ـ على عبدالله المرشد

واحد لا يكفى .

الدكتورة فايزة المؤيد بين

صالح احمد السليم

الراشدية _ و ا ،

السلبقة الى هذه للنطقة.

وكثر تبلحها!

من اهلى المراح الى

معالى وزير الزراعة والمياء

وتقديرنا لكم ..

العمل في البنك النسائي مفتوح لكل السعوبيات المؤهلات واللاتي يرغبن ف الالتحاق كموظفات في البتك النسطى متى ما كانت هنك حلجة للتوظيف ق القرع المقترح.

عبدالله ناصر العجلجي مجرد وجهة نظر؟ عديس البنك السعودي الامريكي - بالهفوف

 ایجاد حدیقة یلهو بها اطفالنا بدلا من ان يكون الشارع هو حديقتهم . -معارة رش المبيدات نريد منها زيارة هذا للكان لان البعوض اصبح يتجول

يبرين تطلب وتأمل!

عن اهائي بيرين

الاخ الكريم احمد عبدالله الزهراني - الدمام: نشبكر لك اهتمامك وحبول موضوع الورشة التي ذكرتها فقد فرع بلدية منطقة الدمام بحر البادية بمتابعة وضعها وتبين حسب الاقادة التي تلقيناها أن الورشة مغلقة وتنطبق عليها التعليمات التي تتطيق على الورش الاخرى واذا كان لديك اية ايضاحات يمكنك الاتصال هاتقيا بفرع البلدية بحي البادية الذي قام بالوقوف على مكان الورشة والتأكد من اغلاقها ولك تقديري .

> رسللة امتنان ورسلة عتاب ؟ انت ترين انه أن الاوان أن تتركينا ونحن في وصط الطريق لنكمله مع ثلك الاسس التي غرستها فينا وتفتح بها ايواب العلم وننهل منها ما نشاء لاتك الان مطمئنة علينا ولكن عفوا الا يحق لمضر المجستير او الدكتوراة ان تكون له الحرية في اختيار المشرف على بحثه ؟ احْتَى فَالْزَة : لا تَنْكَرِي عَلَ جِراتَى فِي الطلب منك النظر في قرارك لانه من غير الإنصاف أن تكون النكتورة الوحيدة في النحو بيننا ولا ننعم بعلمها نحن لا ننكر انك مهدت لنا الطريق وسرت بنا خطوات واسعة فيه ولكن لنا رجاء أن تذكري وانت تفادريننا ومط الطريق السفلتة الحديدة. اننا سنتعثر واننا مازلنا بحلجة الى علمك وتمكنك من المادة وحتى اذا انت تركتنا فستطل نظراتنا للستجدية علمك

> > صلاق الدعاء لك بالبقاء بيننا .. فسداء قاسسم ثانية لغة عربية

كليسة الأداب

من المحرر €كما اعطيبًا القرصة للأخت فداء لتقول رأيها بالدكتورة فلأزة المؤيد وتشكرها على جهودها وتعاملها ايضا تعطى الفرصة لرسالة اخرى عكس الرسكة السابقة وصلتنا من الاخت عواطف عبدالله من قسم اللغة العربية تقول الرسالة :

تلاحقه مع كل خطوة من خطواتك مع

نحن لا نختلف على أن المكتورة فائزة المؤيد تمكنت يقضل طموحها وعزيمتها من أن تحقق درجة علمية كبيرة أوصلتها الى هذه المكاتة ولكن ليس بالشهادة وحدها يحيا الإنسان لاننا تلاحظ أن اعتزاز النكتورة ينفسها وصل الى نقطة الكبرياء وتحس ان هناك حلجزا لم يسقط بين النكتورة وطالباتها لان من يعيش في برج علجي ينتظر من الاخرين ان يصعدوا اليه ولا تعليق

اذا سمعتم : لفتة افتمام لهذا الطريق!

هنك طريق يحربط بين القبرى

الشمالية بالإحساء ومدينة اللك فيصل يحى ، رَقيحان ، هذا الطريق من اهم الشوارع ونريد مطبات صناعية علمأ يان هذك مدرسة سوف تفتح ليوايها في العلم القادم وهذه المرسة ابتدائية واذا كانت الخسائر بللعدات يمكن تعويضها فان حسارة الارواح لا تعوض فسلرعوا الى الاهتمام يهذا الشارع لما فيه صالح الجميع ولكم منا الشكر والتقدير ..

عيدالمجيد على النجار

هناك مطيات اصطناعية تضعها جهة الاختصاص ولكن هذه للطبات الجديدة تضع السائق في مأزق قد لا يحمد عقياه لان السائق كان معتادا أن هذا الطريق خال من تلك المطبات لكته يقاجأ بوجودها أليس من الاقضل والاحسن أن تقوم الجهة التي عملت هذه المطبات الصناعية بعمل اشارات مرورية تجذب انتباه السائق لوجود مطيات أمامه عسى أن نرى ذلك مستقبلا ؟!

سعد محمد القحطاتي

هجرة يبرين تقع الى الجنوب من حرض ولإهاليها مطلبان الإول هو العمل على تخطيط هذه الهجرة ليمكنها من لبس ثوب النمو العمراني الذي يحقق احلامها والثانى هو سطتة الطريق الذي يربط بيرين بحرض وطوله ١٠٥٠م علماً انه طريق ممهد لكن تعبيده فيه الراحة لن يسير فوقه وبقله التوفيق

حمد هادي المري على عبدالهادي المري

رد خاص

شماسية عنك متي تودع السفلتة المؤقتة ؟

ابعث بخطابي هذا على امل مخاطبة المستولين عن سفلتة شوارع منطقة الشماسية بعنك الجهة الجنوبية حيث تمت سفلتتها سفلتة مؤقتة من قبل سبع سنوات وبعد قدوم المشاريع على المنطقة من هاتف وکهریاء ومجار لم یکن بوجد سفلتة بمعنى أصبح لما تحمله هذه الشوارع من مطبات تكاد تعطل سيارة شخص في امس الحاجة للوقت وهذا بسبب السفلتة في الوقت الحاضر لـذا أمل من السثولين النظر في سفلتة المنطقة من جديد حيث أن جميع الخدمات منتهية ولا داعي لنقضها بعد

فالح سعود الخالدي

سألت عن حي الخليج السذي مال حظه واهله يشتكون وقلت له ياحى وش صار بالحال الكل من ربعث تـزايـد حنينـه قال في انا المظلوم والهم مازال في كل بيت من يبوي الحزينة ائما الممنى معمرول كني من اطلال ما ادرى عن العالم بنزينة وشيئه ربعى يعانون المشقة والاشكال والكل منهم يا عبى الله يعينه كم واحد مجبور يسرحل للاعمال يترك وراه عيال ما هي به هوينة عند الضرورة كم غدا شخص جوال يسأل عن الهاتف بلوعات وينه ينور ما بين الدكساكين بريال عساه یلقی له هلل للکبینه حتى الكيينة عننا اربع اميال هلا وتخرب بين فيئة وفيئة بالله تشرح مشكل لابن كيال قبل أنه تبري حالي تبطاول سنينه قل له ترانا في زمن شيخ حلالًا كل المساعب والاسد في عرينه حو القهد حاش القهد باذل المال والجهد للخيرات تس

• من المحرر: المقصود بحى الخليج الموجود بمدينة الرياض

محمد فهد الخريجى الخطوط السعودية ـ التموين

الرياض

تعد مدينة الجبيل الصناعية من

الواق الجبيل الكناكية

وبصراحة هناك عملية تغريغ للجيوب احدث واجمل المن المنكنية في العالم تقوم بها هذه المراكز والاسواق هذا علاوة على اهميتها الاولى كمنطقة التجارية . صناعات بتروكيماوية جبارة وبطبيعة ولا استثنى سوقا فعن صركز الحال تضم هذه المبيئة خليطا بشريا التسويق بحي (١) مرورا بحي (١٠) .. وحي الحويلات وتوقفا عند اتي من كافة اقطار العالم يعملون في كافة مشاريع ومصافع وشركات حي الفناتير كلها تشترك في هذه ومؤسسات مدينة الجبيل الصناعية وقد العملية .. وعند اصحاب هذه المحلات قامت الهيئة الملكية من منطلق عذر واحد لا يتغير وهو ارتفاع تكاليف اهتماماتها بتوفير السكن المريح اجور هذه المحلات وتكاليف النيكورات للعاملين يالجبيل الصناعية بانشاء واجور العمل .. ومن هنا اتوجه للأدارة المدينة السكنية والاحياء السكنية العامة _ الهيئة الملكية _ مشروع الإخرى على احدث طراز معماري مع الجبيل بطلب تخفيض اجور هذه توفير جميع الخدمات الضرورية المحلات وتشديد مراقبة الاسعار في هذه الاخرى كالكهرباء والماء والهاتف الى المحلات .. واخيرا هذا من اجل المواطن الاخرى من الضروريات مثلها مثل اي أولا فحكومتنا الرشيدة وفقها الله تعمل مبينة سعوبية اخرى ولكن هنك نقطة على اسعاده وراحته . والله من وراء هامة هي التي دعتني الي كتابة هذا الموضوع وهي مراكز بيع المواد الغذائية والاسواق التجارية بمعنى

مجمعد هسلال المنسق الإعلامي بألشركة السعودية للمثانول - الرازي

شركة السويكت للتجارة والمقاولات

تعلن عن سفر مكفولها حسن دوران جامع صومالي الجنسية بتأشيرة خروج نهائى قمن له أي مطالبة عليه الاتصال خلال اسبوع من تاريخه على هاتف رقم ٨٥٧٩٧٨٠ تحويله ٣٣٨ السيد/ حسين القحطاني.

مؤسسة المانع للخدمات الطبية

تعلن عن سفر مكفوليها المذكورين بتأشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة المحددة للعودة ولم يعودا الى العمل وهما : ١ ـ كرسنشيو جامبوا/فلبيني رقم الجواز ٢٥٤٤٨ه ٢ ـ رينالدو سستريلو/فلبيني رقم الجواز ١٦٨٩٦١٣ ونحذر من التعامل معهما ونرجو الإبلاغ عن اي منهما لاقرب مركز شرطة والاتصال بهاتف ٨٩٤٨٣٠٠ وشكرا.



لدينا جامعات كثبرة وكبيرة جدا في مختلف مناطق الملكة تربو على سبع جامعات وكذلك الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات والسؤال اليس هناك نية سعودة المدارس الابتدائية اوّ المتوسطة من يعدها ؟ واقترح تحقيف المناهج الى النصف وضم المدارس الصغيرة المستأجرة .. هذا والله من وراء القصد ..

صالح أحمد السليم منطقة الراشدية ، ١ ،

نْرُو لِحَاجِ عِيدَ النَّهُ عَلَى صَاوِيْتُرِكَاهِ الْمَحْدُودَةُ بَحِدَةً وكلاء خطوط نيبون يوشن كايشا اليابان NYKLINE ماعسلان بوصوك بضاعة عامة وحاوبات الحنص مينا دجسة الوصول، ٣ / ٥ / ٨٦ م- الرحيل، ٧ ٥ / ٨٦ م ولزيادة المعلومات المرجو الانصال ب:



الامس في الوقت الذي يقوم فيه وفد

١٩٨١ حطم انفجار اخر طائرة ترايينت

تابعة لنفس الخطوط كانت حالية من

فرنسا تطرح _ تتمة

واكد المصدر انه لا يمكن للاساليب

العسكرية أن تحل مشاكل العنف

المنطلق من الشرق الاوسط وانما حلها

لابد وان يأتي من خلال تحريك المساعي

الدبلوماسية نحو ابجاد نسوية سلمية

علالة وشاملة للقضية الفلسطينية

وأشار المصدر الفرنسي الى ان

الشعور الفرنسي لكافحة الارهاب الدولي

يختلف عن الشعور الإمريكي .. كما اكد

ذلك قرار باريس برفض السماح

بتنفيذ مشروع مارشال بشان الشرق

الاوسط بمساهمة الدول الصناعية

المتقدمة الملية المكثفه في محاولة لدفع

ولكن المصدر الفرنسي اشار الى ان

فرنسا من خلال مواقف رئيس

جمهوريتها ورئيس حكومتها قد اكدت

لشمعون بيريز رئيس وزراء الكيان

الاسرائيلي خلال زيارته لباريس و

الشهر المَّاضي خشيتها من ان تؤدي

المناقشات التي ستدور حول هـذا

المشروع الاقتصادي المقترح بشان

الشرق الاوسط الى تجاهل العوامل

السياسية والإساسية التي تقف وراء

الصراع العربي الإسرائيلي والتي يجب

النظر اليها واخذها بعين الاعتبار في اية

مساع دولية لاحلال السلام في الشرق

وقال المصدر الفرنسي انه انطلاقا من

هذا الموقف فقد اكد جآك شيراك رئيس

الوزراء الفرنسي لبيريز الذي التقي به في

باريس في الشهر الماضي تحفظ الحكومة

الفرنسية ازاء التركيز فقط على مشروع

مارشال الذي اقترحه بيريز كأسلوب

وحيد ورئيسي لحل النزاع العربى

الاسرائيلي وتجاهل الإيعاد السياسية

للنزاع وخاصة تلك المتعلقة بحقوق

الشعب الفلسطيني وحث جميع

الاطراف المعنية بالصراع العربي

الاسرائيل بالعيش بامن وسلام ضمز

واضاف المعدر بان موقف فرنسا

سينطلق بدون شك من هذا التحفظ ارّاء

مشروع مارشتل الذي اقترحه بيريز

ويذكر أن هذا الإقتراح الغريب يثير

السخرية في العواصم العربية والعالية

ايضا اذ لا يمكن الحديث عن اصلاحات

اقتصادية في الشرق الاوسط بوجود

سمو النائب الثاني ـ تتمة

بعد ذلك القيت كلمة الخريجين التى

رحبوا فيها بسموه واشاروا الى انهم

أمضوا في الكلية ثلاث سنوات بين شتى

واضاف الخريجون ف كلمتهم ان من

بينهم طلابا من الدول العربية الشقيقة

البحرين وقطر واليمن الشمالي قضوا

ودعوا انه ان يحفظ لهذا الوطن امنه

جّلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى

العلوم النظرية والتطبيقية.

بينهم مدة ستة اشهر.

التوسعية الإسرائيلية.

مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

والازمة اللبنانية

عهدى دوفالبيه الاب والابن .

ومن جهة اخرى دافع فرنسوا

لاتورتى عن عمل المجلس الوطني

للحكومة وعن الحكومة المؤقته بوجه

علم وقال انه من الصعب الاسراع

اكثر من ذلك في عملية التطهير

الاداري لاته لا يتوافر دائما الافراد

المؤهلون لكى يحلوا محل

الاشخاص الذبين تواطأوا مع

ومن ناحية اخرى عادت الحياة

السياسية والنقابية الى مجراها

الطبيعي بعد ثلاثين عاما من

الدكتاتورية في هابيتي حيث يرشح

عشرون على الاقل من كبار

الشخصيات السياسية انفسهم في

يعلن محمد عرفان محمد خان عن فقد

دفتر اقامة رقم ١٣٣٤١٣ وتاريخ

١٤٠٤/٦/٣٠هـ صادرة من الرياض

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى مكتب زهران الفتيه بجامعة الملك فيصل

او الاتصال برقم ۸۵۷۷۰۰۰ توصیلة

- ۲۱۸ عز الدين ۱۱٤٨/١/١٤٤٥٧

النظام السابق.

انتخابات الرئاسة .

اعبلانات لافن الأ

بيروت الشرقية . تتمة

على اكبر حصة ممكنة من الخبز تخوفا من انقطاع الطحين لكون المطاحن ومخازن القمح تقع في الجانب الشرقي من بيروت حيث تسيطر قيادة الجيش والمبليشيات الكتائبية مالسحية

وكأن الوضع الأمني قد بدأ يزداد حدة على المحاور التقليدية منذ بداية الاسبوع الصألي وتتكرر يوميا الأشتباكات العنبقة عبر خط الفصل الوهمى بين شطري العاصمة وضواحيها وتشهد الأواقع المقابلة للميليشيات المسيحية والجيش من جهة والميليشيات الوطنية والاسلامية مزيدا من التدشيم ورفع السواتر وحشد المقاتلين

وتسري في بيروت شائعات متزامدة عن قرب انفجار اعنى ويعمد سكان الطبقات المرتفعة في المبانى المطلة على خطوط التماس الى البحث عن مساكن ببطةً مؤقتة تخوفا من مفلحات دراماتيكية على حد قول احد المواطنين . واشارت مصادر سياسية مطلعة ان التعقيدات السياسية ازدادت وضوحا في اليومين الماضيين وتمثلت بتعسك أطراف النزاع اللبنانيين بمواقفهم المتعارضة حيال الوضع ومشاريع الحلول المطروحة ولاسيما الاتفاق الثلاثي الذي وقعه قادة الملتشمات الرئيسية اللبنانية في دمشق اواخر شهر ييسمير الماضي

واضافت انّ الحكم اللبنائي اعطى لهذه التعقيدات بعدها الاقليمي

ورأت أن هذه التعقيدات اتخذت بعدها الاقليمي والدولي باعلان مصدر مستول ان رئيس الجمهورية امين الجميل قرر القيام بجولة في عدد من الدول العربية تبدا في تونس من منتصف الاسبوع المقبل.

وقال مصدر مسئول في بيروت ان جولة الجميل تندرج في اطار توفير الدعم العربي لاي حل لبناني للازمة ولاطلاع المسئولين العرب على الاجواء السائدة في البلاد والتشاور معهم حول مجمل الاوضاع في المنطقة وتأثيراتها على لبنان.

واعتبر مصدر معارض للحكم بان الاعلان عن جولة الجميل العربية المرتقبة يهدف الى اثارة حساسية سورية ومواجهة مقاطعتها وحلفائها عل السلحة اللبنانية له .

واشار المصدر في هذا المجال الى اتصالات تعت مؤخرا بسين القصر الجمهوري اللبناني وبين العاصمتين العراقية والمصرية وفسر حسث الرئيس المصري حسنى مبارك في لبنان في خطابه بمناسبة عبد العمال ودعوته سوريا دون أن سميها ألى الانسجاب من لبنان بانه يدخل في اطار التعاطف الستجد بين الحكم اللبناني وبين دول عربية تخلف سوريا نظرتها تجاه

وفي هذا المجال ايضا ذكرت صحيفة (السفير) الصادرة في بيروت امس ان اتصالات سرية جرت بين قصر بعيدا وبين بغداد وان موفدا رئاسيا ليثلنيا زأر ألعاصمة العراقية مؤخرا والتقى مَلْسَتُولِينَ فِيهَا.

وتبعا لذلك علا التحرك اللبناني ينشط على طريق دمشق حيث أجرى نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام مشاورات حول التطورات المستجدة في لبنان مع معثل حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي في اللجنة التي وضعت الاتفاق الثلاثي الدكتور محمد بيضون والوزير السلبق مروان حمادة وقالت المصادر ان خدام وضعها في احواء التحركات الإقليمية والدولية ذات الصلة الوثيقة بقوضع اللبناني من جهة اخرى نوجه الى العاصمة السورية امس وفد من اللقاء الإسلامي ومن القيادات الإسلامية البيروتية

والوطنية المتحلقة

وقالت مصادر المعارضة ان برى وجنبلاط سيعقدان اجتماعات في دمشق مّعُ شريكهماً في الاتفاق الثلاثي ايليّ حبيقة ومع قلاد ميليشيات المردة المسيحية روبير فرنجية وبمشاركة خدام نفسه . ويعتقد المراقبون هنا ان ما سينتج

مؤشرا على المسار أاذي ستتخذه الاوضاع اللبنانية امنيا وسياسيا . وجنبلاط وحبيقة سيحثون مع السلطات السورية تنسيق عملهما بهدف تطبيق الإتفاق الثلاثي الذي وقعته في ٢٨ ديسمبر الماضي الميليشيات

ولا يكف انصار هذا الاتفاق عن

وقال مصدر امنى في مكتب العلاقات

ونتج عن الحادثين اضرار مادية

في صندوقين للقمامة بيعد أحدهما عن

رئيسا الحزب الاشتراكي وحركة امل وليد جنبلاط ونبيه بري.

وقد اکد رشید کرامی رئیس الوزراء

اللبنانية أمس وسط اجواء متزايدة من التوتر الامني . العامة لقوى الامن الداخلي ان عبوة انقجرت فجر امس امام محل لبيع

المُأْكُولَاتُ فِي شَارِعُ الصيداني فِي منطقة راس بيروت المنطقة التجارية الرئيسية في الشطر الغربي للعاصمة اللبنانية . كما انفجرت في الوقت ذاته عبوة

جسيمة في المحلات التجارية والمبلني السكنية المحاورة .

الاول وفي خلال الليل عمليات اطلاق نار واشتباكات متفرقة قتل على اثرها مجام ووقع عدد من الجرحى وحصلت عمليات استنفار مسلح متبادلة في الكثير من الإحياء.

يوم الاربعاء الماضي ان الاتفاق الثلاثي سيبقى الحل الوحيد الشامل من اجل وضع حد للمعاناة الطويلة للبنان واضاف مع ذلك انه ما لم يتوصل سريعا الى تسوية سيلسية فانه لن ىكون هناك بد من البحث عن مخرج اخر

وقام البوليس الذي هرع على الفور

لمحاصرة الحي بالتحقق مما اذا كانت

هناك شحنات آخرى قد وضعت في نفس

المكان بينما بدا البوليس القضائي في

ويذكر انه يتواجد في مارسيليا اكبر

عدد من جاليات دول المغرب العربي ق

فرنسا وقد تعرضوا في السلبق لعدة

عمليات عنصرية من قبل عناصر اليمين

بمشاركة جميع الاحزاب ذات التمثيل

بين الحزبين تضمن طرح التشكير

الوزاري على اسلس سنة حقائب وزارية

لحزب الامة وخمسة للاتحادي وثلاثة

للجبهة الاسلامية وثلاثة للجنوبيين

ومنصب وزاري واحد للقومي واخر

وعلى صعيد أخر اعلن الصلاة

المهدى زعيم حزب الامة السودائي

والمرشح لتشكيل الحكومة السودائية

الجديدة بان اصلاحا مصرفيا كاملا

سيتم الإتفاق عليه مؤكدا على ضرورة

وجود قانون للمعارف الاصلامية ينظم

المارسة الإسلامية المشروعة والإسس

التى تجعل هذه الممارسة اسلامية

وقال في تصريحات لصحيفة

(الإتحاد) الظبيانية مشرتها امس انه

بالنسبة للمنظمات الإسلامية كمنظمة

الدعوة والوكالة الإسلامية للاغلاة

فلابد ان تنظم بالقانون وبالمارسة

لتلتزم باغراضها المحددة في قوانينها

والانكون عرضة لإي استغلال سيلسي

قال المهدي انها ستكون على اساس

روابط خاصة لابد من تنظيمها على

اسلس متين يرتقى فوق الخلافات

وأكد أن السودان في علاقاته مع

الدول الاخرى في الإطار الإقليمي يسعى

واضاف ان تاكيد حسن الجوار على

اسس واضحة ومتينة بين السودان

واثيوبيا يمكن ان يزيل العوائق خاصة

وأن الحركة في الجنوب تستند الى تابيد

واكد المهدى ان الحكومة القادمة

ستتولى رسم الخطط التنفينية لدعم

ونفى زعيم حزب الامة السوداني ما

تريد عن قيام ليبيا يتمويل الحملة

الانتخابية لحزبه مؤكدا ان الحزب

استطاع ان يمول المعركة الانتخابية من

غدا بجنيف ـ تتمة

تضمنتها بالفعل مشروعات اتفلق بين

كابول واسلام اباد الا انها لن تصبح

مسارية المفعول الا بعد انتهاء

ومن المقرر ان يستخدم مشروع

الوثيقة الرابعة كأساس لباحثات

الى تحقيق حسن الجوار.

وتقوية القوات السلحة.

مواردم الخاصة .

المفاوضات تعاما

الحزيية .

وحول العلاقات السودانية المصرية

وذكرت الصحيفة ان الإثفاق الذي تم

المتطرف في فرنسا .

للتجمع الوطني .

التحقيق لمعرفة اسباب الحادث.

المسيحية والدرزية والشيعية تحت

لانقلا لبنان .

الجمهورية عن اعتقاده امس الاول بان الاتفاق الثلاثي يبقى مشروع السلام الوحيد الذي يستحق تاييدنا . من جهة اخرى انفجرت عبوتان ناسفتان في الشطر الغربي من العاصمة

ثانية امام محلات للحوم في منطقة علاشية بكار

وكانت بيروت الغربية شهدت امس

بعد حلول الظلام.

شخصا قتلوا في حوادث متفرقة في لبنان في شهر ابريل الماضي وجرح عدد اكبر من الإشخاص.

تعلن عن فقدان استمارات سياراتها المرسيدس لوري سيكس رقم الاستمارات: (١) ٧٠٩٣٨٢٠ (٢) ٧١٢٣٤٣٣ (٣) ٧٠٩٣٨٢٣ فمن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ابقيق او يتصل على هاتف ١٤٥٧٥٤٣ .

مؤسسة الحسن للمقاولات





وهم باكستأنين الجنسية والموضحة صورهما اعلاه . نامل ممن يعثر عليهما تسليمهما لاقرب مركز شرطة او الاتصال بالهاتف رقم ٨٩٥٣٣٢٨ ونكون له من الشاكرين .

العاملة في نطاق هيئة العمل الوطني الهيئة القياديية للقوى الإسسلامية

اللبناني اثر زيارته القصيرة لدمشق

واشار تقریر امنی الی ان حوالی ۱۲۸

مساء امس الاول قرب نقطة بوليس في مارسيليا (جنوب فرنسا) مما اسفر عن اصلبة سلأق سيارة بوليس اصلبة طفيفة بينما كان يسير لحظة وقوع الانقجار كما لحقت اضرار طفيفة بالنازل المصطنة بالمنطقة وكلنت الشحنتان الناسفتان وهما ذات قوة محدودة تبلغ نحو ماثة جرام قد وضعتا

مؤسسة سيف العالمية

تعلن عن فقدان استمارة سيارة رقم ٣٢٤١٦٨١ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها تسليمها





مؤسسة رهام للتجارة والمقاولات تعلن عن تغيب عامليها من مقر عملهما بجدة وهم: ١ - مشتلق دين نواب ٢ ـ عبدالغفار محمد شريف

الافر نحو ٢٠ مترا في شارع الدومينيكان قرب يقطة شرطة الدائرة الأولى في احد أحياء وسط المدينة الإهلة كما يزورها منتصف الاسبوع الحائي بالسكان المهاجرين والتى يقطنها عدد كبير من رعليا المغرب العربي.

عن هذه الاجتماعات في دمشق سيكون

وعلم من مصادر مطلعة أن بري وزير الدفاع السوداني ـ تتمة رعلية سوريا.

> المطلبة بتطبيقه وقد وجهوا اكثر من مرة اللوم الى المعسكر المسيحى لرفضه الانضمام الى الاتفاق واستبعاده في ١٥ يناير الماضي ابل حبيقة الذي كان احد موقعي الاتفاق بصفته قائد الميليشيات المسيحية في ذلك الوقت.

كما اعرب الشيخ حسن خلاد مفتى

ويعيش السكان حقة من القلق والحذر متجنبين التجول في الشوارع

اعتداء بالمتفجرات _ تتمة

جنيف التي ستستغرق فترة تتراوح ما بين اسبوعين الى ثلاثة اسابيع حسبما ذكر متحدث باسم الامم المتحدة . ومنذ بداية المفاوضيات ترفض بكستان أجراء مبلحثات مباشرة مع أفغانستان التي تصف زعماءها بانهم (دمی) ومن ثم سیتمین علی کوردوفیز القيام برحلات مكوكية بين الجانبين اللذين يرفضان الجلوس على نفس

وتحرص ايران دائما على الإطلاع على سير المفاوضات وذلك بموافقة الطرفين المعنيين والتي يقيم نحو مليون لاجيء افغاني في اراضيها .

واستقراره تحت راية التوحيد وبقيادة مصرع ١١ شخصا ـ تتمة احدهم ان صالة السفر كانت معيئة وسعو ولي عهده الامين وسعو النائب بالدخان وكان الركاب يصعدون ال الطائرة ثم وقع الانفجار وبدا كل شيء

> وذكر شاهد اخر ان احد محركات طائرة الرلانكا انقلب تماما واضاف ان طائرة تأبعة لشركة اينديان اير لاينز كانت تقف على مدرج المطار لم تصب عای اضرار.

وذكر الشهود ان طائرات هليكويتر حربية قاعت بنقل الجرحى الى عستشفى كولومبو. ومعا يذكر ان السيلاح الجوى لسريلانكا له قاعدة جوية في كاتونايك القريبة من المطار الدولي. وتجدر الاشارة الى انه منذ عامين وضعت قنبلة في طائرة تابعة لشركة اير لانكا كانت عائدة من مدراس (جنوبي الهند) الى كولومبو. وقد انفجرت

القنبلة في مطار مدراس مما استر عن مصرع

٣٠ شخصا معظمهم من ابناء سريلانكا.

المحدودة

بعد ذلك تسلمت اعلام التفوق ثم بدا العرض العسكري تلاه تسليم علم الكلية عن الرقيب السلف الى الرقيب الخلف وادى الخريجون القسم.

بعد ذلك اعلنت النتائج العامة. وقلم صلحب السعو الملكي الآمير سلطلن ابن عبدالعزين بتسليم الجوائن والشهادات على الخريجين. ثم التقطت الصور التذكارية لسموه

والخريجين بعد ذلك قدم عرض لفصيل العروض ثم اختتم الحفل يقسلام اللكي، وقد حضر الحفل صلحب السمو الامع بندر بن محمد بن عبدالرحمن وأصحاب السعو الإمراء وكدار قادة وضباط القوات المسلحة وقلاة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات

الدفاع الجوي والحرس الوطنى والامن العلم وسفراء كل من البحرين والكويت

شركة نيبون اكسبر س العربية السعودية

تعلن بأن مكفولها المدعو محمد عبدالرحمن المعلم صومالي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٧٨٨٥٨/٣ وتلريخ ٢٣/٦/٢٧ والمنشورة صورته اعلاه قد منح ناشيرة خرورج وعودة وانتهت مدة الناشيرة ولم يعد حتى الان وتحنر الشركة من التعامل معه وترجو ممن يعرف عنه شيء الاتصال ت ٩٨٣٦ - ٩٨٣٤ - ٣٠ أو الاتصال بأقرب مركز للشرطة

وقد اتهم في هذا الحادث عدد من والمعودان لدى الملكة وقلاد كلية زايد الانقصاليين التاميل. وياتي انفجار العسكرية بنولة الامارات العربية المتحدة ومساعد قائد الكلية العسكرية هندي بزيارة سريلانكا ف محاولة الكويتية وجمع من اولياء امور الطلاب لايجاد تسوية لشكلة التاميل بين المتخرجين حكومة سريلانكا والإنفصاليين. وفي علم

وقد أعرب سفراء كل من دولة البحرين والكويت والسودان عن سعلاتهم وسرورهم بمشاركتهم مناسبة تخرج الدورة الثلاثة عشرة من الضياط الجامعيين والدورة الرابعة والاربعين من طلبة الكلبة والتي تضم ضباطا وجنودا مدرين ورجل جيش مؤهلين من الملكة ومن دول مجلس التعاون والدول العربية.

واكد السفير البحريني لدي المملكة الاستلا عيسى محمد الجلمع في تصريح لوكلة الإنباء السعوبية على حرص المملكة على أن ينهل الطلاب والخريجون من منهل العلم العسكري والفنون العسكرية العالية والمؤهلة لهم في المستقبل وقد فتحت الملكة بما لديها من معاهد عسكرية علسا واكاديميات متخصصة ابوابها لكل ابناء البلاد العربية والاسلامية.

للمقاتلات الامريكية بعبور الإجواء الفرنسية لمهاجمة ليبيا .. ذلك لان وتمنى ان يرى هؤلاء في ميدان باريس تعتقد أن الإسلوب العسكري الجهاد تحت راية لا اله الا الله محمد رسول الله متحدين متازرين بدافعون وتعقيد الموقف بين الولايات المتحدة عن الاسلام والاوطان في خندق وأحد وليبيا لا يمكن له الا أن يزيد عدم الاستقرار في منطقة حوض البحر وفي ميدان واحد ضد العدو الشترك . الابيض المتوسط بما يهدد بالدرجة كما اوضح السفير الكويتي لدى الملكة الاستلآ عبدالرحمن أحمد البكر الاولى الدول المجلورة للمتوسط ومنها ان جميع الكليات العسكرية والمننية في الملكة مفتوحة للطلاب من دول المجلس وعلى صعيد اخسر اكد المصدر النبلوماسي الفرنسي بأن مؤتمر طوكيو والدول العربية والاسلامية واعرب عن وخاصة الرئيس الامريكى ريجان سعادته بما يراه في الملكة بقيادة جلالة الملك انفدى وسمو ولي عهده الامين وبعض القادة الإوروبيين سيبحثون في وسمو نلثبه الثلني ودعا الله سبحلته اقتراح رئيس وزراء الكيان الاسرائيل

بدورها العربى والدولي مشيرا الى اهميتها السياسية والاقتصادية. كما اعرب السفير السودائي لدي الملكة الاستلا عيسي مصطفى سلامه عن فخره واعتزازه وهو يرى تخريج لحدى النفعات والتي تنل على وحدة الصف العربي والإسلامي وقال أن هذا ما نريد ان نراه قريبا صفا واحدا وبدا واحدة لنصرة الاسلام والسلمين تحت رعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى وسمو ولي عهده الامين وسمو

وتعالى ان يساعد الملكة على ان تقوم

في ضوء الاتصالات _ تتمة

غادرا الرياض امس متوجهين الى قطر والبحرين في اطار الجهود المبذولة لايجاد الحلول المناسبة حول قضايا

الحدود البحرية بين البلدين . وقال بيان للاماتة العامة لمجلس التعاون انه في ضوء الاتصالات التي جرت مؤخرا لتطويق الخلاف بين دولة قطر ودولة البحرين وتتغيذا للتغامم الذي تم الاتفاق عليه خلال الاتصالات والذي عهد بموجبه للاملاة العلمة بتولي الاجراءات التنفينية غاس الامين الغام لمجلس التعاون ورئيس اللجنة العسكرية في الاملتة الى كل من قطر والبحرين امس وكانت الملكة قد اعلنت يوم الحميس الماضي أن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى تمكن بغضل التجاوب الشكور من امير قطر الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني وامع البحرين الشنيخ عيمى بن سلمان ال خليفة من احتواء هذا الخلاف في مهده بما يحقق مصلحة الدولتين الشقيقتين كمرحلة

وقال بيان بهذا الشان انه بالنسبة لبقية الامور التي يستغرق أنجازها بعض الوقت بحكم طبيعتها الاجرائية فَأَنْ الْمُلَكَةُ سَتَعَضَّي فِي بِذُلَّ مُسَاعِيهًا مِنْ أجل ليجك القواعد والاسس التي يقوم عليها الاتفاق المامول المشترك لما فيه خبر

الجعيع .

حكومة البنجاب الهندية مهددة بالنميار

نيودلهي ـ اف ب : علم في تيودلهي امس ان وزيرين واثنين من اعضاء حزب اكالى دال الحزب الحاكم في البنجاب استقالوا أمس الاول بعد قرار بارنالا رئيس حكومة البنجاب بارسال قوات كوماندوز الى معابد السيخ يوم الخميس الماضي الامر الذي يرون انه يؤجج العنف من جانب السيخ . وكانت الحكومة الاتحادية قد امرت باقتحام المعبد بعد اعلان استقلال دولة للسيخ الذي صدر من دعاة الاستقلال في معبد امريتسار يوم الثلاثاء الماضي.

شبركة الشبرق الاوسط

للهندسة والتنمية

المحدودة بالاحسباء

تعلن بأن مكفولها مغيض الرحمن بنغلاديشي الجنسية والمنشورة

صورته أعلاه قد غادر الشركة بتاريخ ١٦/٨/١٦هـ ولم يعد

حتى الان وترجو معن يعرف عنه شيئًا أن يتصل على رقم

٨٢٨٧٧٩ الاحساء او ٨٢٦٣٨٦ الدمام أو أقرب مركز للشرطة .

. .

الطائق ● تطن للحكمة الشرعية بالطائف انه انهي اليها هلال بن عاسف بن عيفان النيابي انه من الجاري في ملكه وتحد تصرفه كامل الدار اللحيا سنة ١٢٨٥هـ الولقعة في محلة العطيف شواحي الطائف والمصودة بالحدود الآتية : جنويا بطول ٢٠م ويحده شارع وشمالا بطول ٢٠م ويحده شارع وشرقا بطول ١٤٠ ويحده ملك حربيان عاسف وغربا بطول ٠ كم ويحده شارع وطلب اعطائه هجة تمك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرین من تاریخ اعلانه ۱۸۸/۱۷/۱۲۱۲۰

بور ۔ او ۔ برائس ۔ اف ب

صرح فرانسوا لاتورتي وزير

العدل في هابيتي امس الأول بان

سلطات هاييتي الجديدة اعدت

قائمة تضم حوالي ثلاثين من

الشخصيات المدنية الذين تأمل في

محاكمتهم لاشتراكهم في عمليات

ابتزاز ارتكبت في عهد دوفالييه .

فرانس بريس ان حوالي عشرة من

مؤلاء الاشخاص القى القبض

عليهم بينما اختفى الاخرون

ويجرى البحث عنهم بجدية ولم

يذكر الوزير اية ايضاحات بشأن

هوية الاشضاص الذين القي

القبض عليهم ولا الاشخاص

غير أن وزير العدل أكد أن فرائك

وأوضح الوزير في حديث لوكالة

خميس مشيط

 تعلن المحكمة الشرعية بخيير الجنوب أنه أنهى اليها حامد مسفر عوظه الواهبي وصاية على أبيه المجنون مسفر عوظه حزمى الخذامي أن من الجاري في ملك من هو وهي عليه كامل المزرعة الواقعة في قرية الحامض التابعة لخيير الجنوب والمكونة من قطعتين أحداهما عي القطعة الاولى يحدها من الشمال: عقّم ترابي يفصل بينها وبين القطعة الثانية ألتي هي الثالثة أن الرسم الكروكي بطول مائة وخمسة وثلاثون مترا ومن الجنوب وادي حيمر حيث تقع عليه بطول ماثة وخمسة وثلاثون مترا ومن الشرق وادي المسيرق بطول سبعين مترا ومن الغرب خط ترابى بطول سبعين مترا اما القطعة الثانية وهي تحمل الرقم ثلاثة في الرسم الكروكي يحدها من الشمال بيوت سكنية وسبيل بطول مائة وسبعة وعشرون مترا ومن الجنوب عقم ترابى يقصلها عن القطعة السابقة بطول مانة وخمسة وثلاثين مترا ومن الشرق وادي المسيرق بطول ثلاثمانة وثمانية وثمانون مترا ومن الغرب الخط الترابي وتمانيه وتعانين مترا هذا هو الجزء الاول منها والجزء الثاني منها هو بقيتها الى غرب الخط المهد كماً في الرسم الكروكي يحدها هذا الجزء من الشمال شارع وارض فضاء بطول ثلاثين مترا ومن الجنوب وادي حيمر بطول مائتين وثلاثين مترا ومن الشرق الخط الترابي بطول ثلاثمانة وثمانية وثمانين مترا ومن الغرب خط ترأبي ممسوح بطول ثلاثمانة وثمانية وثمانين مترا وذلك كما في الرسم الكروكي ويطلب اعطائه حجة استحكام حيث قد ملكها من هو وصى عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٦٥ ويوجد بها نخيل واشجار مزروعة فمن له معارضة فعليه التقدم الى المكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله

السرس

الموفق ٢٣٦/٨/٩٣٠٦٢

● يعلن عبدالرحمن محمد عبدالعزيز القبيسى عن فقد استمارة داتسون م٨٣ رقم ٩٨٩٣١٥ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور عنيزة ١٤١٠/٢٥/١٠٠٤ • تعلن المكمة الشرعية بالرس بأنه تقدم اليها حضيض بن ثواب بن فايد المطيري طألبا حجة استحكام للكه الزراعي والواقع في الحربيات والمحدود من الشمال مقرق شعيب بطن هتيم وشعيب الاحميرات بطول ١٠٠متر ثم كسرة تتجه شمالا بطول ٢٣٠ متر ثم كسرة تتجه الى الجنوب بطول ١٦٩ متر ومن الجنوب ارض فضاء وشارع وهي ابتداء من الشمال كسرة تتجه غرباً بطول ۲۵۰ متر ثم نتجه جنوبا بطول ۲۰۰ متر ثم كسرة تتجه شرقا بطول ٤٣٩ مترا ومن ألغرب مزرعة عبداه الحمد العوض لبتداء من الشمال بطول ٩٧٢ مترا ثم كسرة بطول ۱۳۳ مترا ثم كسرة تتجه غريا بطول ٥٦ مترا ثم كسرة تتجه جنوبا بطول ٩٠ مترا وتبلغ المسلحة الاجمالية ٢٤١٨ مترا مربعا فمن له دعوى او معارضة فليتقدم ألى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ۲۶۲-۱/۱۰۰۲ ۱۲۷/۲۸

سلطات هاييتي قطلب معاكمة حوالي

تلاثين شفعا من عجد دوفالييه

رومان وهو كولونيل سابق ورئيس

البوليس في بور ـ او برانس

والعمدة السابق لعاصمة هاييتي قد

تم حبسه احتياطيا على اثر شكوى

قدمت ضده نتهمه بعمليات اغتيال

كما القت سلطات هاييتي

القبض على بول فيريكان القائد

السابق للميلشيات الشعبية الموالية

لدوفالييه في منطقة بيتيـونفيل

ضاحية سكانية لبور او_

وقال وزير العدل ان حوالي اثنى

عشر شخصا من العسكريين لم

تتحد بعد مناصبهم ولا رتبهم

العسكرية / قد اعتقلوا او سيتم

اعتقالهم بسبب ما قاموا به في

واستخدام العنف وسوء المعاملة

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة/ شهربان بنت حسن عباس المساقة بالحفيظة رقم ١٤٦٧ في ٨١٣٧٨/٧/١٧ سبجل القطيف طالبة اضافة أقها رنجكش بحيث يصبح اسمها شهر بان بنت حسن عباش رنجكش بحفيظة نفوس زوجها فمن لديه معارضة غطيه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من TO1/8/AVA3 42 .. h

• تقدم لادارة الاحوال الدنية بالقطيف المدعو/جاسم محمد البراهيم حامل الطبيطة رقم ١٠٧٧ في ٢٩/٦/٢٧٩هـ سجل القطيف طالبا تعديل اسم والده من معدد الى احمد ولقبه من البراهيم الى أل أبراهيم واخباقة اسم جده علي بحيث يصبح اسمه جاسم احمد على ال ابراهيم بحفيظة نفرسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه 3AYA\3\-07

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه أنهى اليها مبارك فرحات الخالدي لدى مكتب الشيخ سعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرقه كامل النغل الواقعة في محلة سيحه الجاروديه بالقطيف المحدود بالعدود الاتية: جنوبا: بطول ٥٧م ويحده طريق عرض مترين وشمالا: بطول ٦٤م ويحده نخل مبخوت فاصل مرمى يتمه نخل سويد الليل ملك الدولة وشرقا: يطول ٦٥م ويحده فضاء يدعيه المذكور وغربا: ١٠م ويحده نخل الشرب ملك اهل القطيف فناصل مرمى والساحة الاجعالية بطول ۲۰ ويحده فضاء _ جنوبا بطول ٢٠م ويحدد فضاء شرقا: بطول ٦٩م ويحده فضاء ـ غربا: بطول ٦٥م ويحده نظ سويد الليل ملك المحدود والمسلحة الاجمالية -١٢٥م' وطلب اعطائه تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك

تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

تاريخ اعلانه ٢٢٧/٤/٨٧٦٩

جيسزان

• تعن ادارة الاحوال الدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن/ حسن عيس علي صبياني طالبا تعديل اسم شهرته من صيياني الى راجعي ليصبح الاسم رحسن عيس على راجمي/ وذلك بحفيظة نفوسه رقم ۲۹۷۵۱ في ۲۹/۸/۱۳۱۵ مـ يرجي ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الإدارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلاته . والله الموفق ٨٦٠/٢٨/٩٤٠٢ ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن على محسن يحيى خبراني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٥٢٢ وتاريخ آ/۱۲/۱هـ سجل ابي عريش قد فقد منه ، يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الجفيظة أو اخفائها أو العبث يمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 711/TA/127YT

● تقدم ألى أدارة الاحوال الدنية في ابي عريش المواطن على جيران على نشيلي مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧ه؟ وتاريخ ٢٢/٧/٢٢هـ سجل ابي عريش قد فقد منه . يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او أقرب ادارة احوال مدنية _ لانَ حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مفالفة يعاقب عليها النظام 117/77/727

1

شركة عبدات سعيد بقشان واخوانه تعلن الشركة /قسم كوماتسو عن انهاء خدمات مكلولها الاتي : عماد عبدالقتاح سيد أسماعيل دياب / مصري الجنمية رقم الجواز ١١٤٧١٦ فمن له حق او دعوى على المنكور مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان على العنوان التالي :

للدمام صرب ٢٣٧٧ هلك ١٩٤٦١٩٨ او ١٩٤٦٢٤٨ وبعد انتهاء المدة المنكورة فَقَشْرِكَةً غير مسئولة عن اي مطلبة .

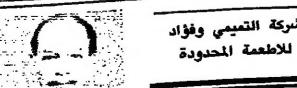
شركة الخنيني العالمية المحدودة تعلن الشركة عن فقدان بطاقة دخول بترومين للتسويق بالنسبة للكغوليها الإتي اسماعهم : ١ - سليمن ليلي تومس هندي الجنسية رقم البطاقة ٢٠٠ صغرة بتاريخ ١٩٨٤/٣/١٤ من الظهران ٧ - البرت دي سلفا هندي الجنسية رقم البطاقة ١٩٢٧ صادرة بتاريخ ١٩٨٧/٢/١٤ من الظهران يرجى معن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا ألى وحدة امن بترومين للنسويق

لأنبات الشخصية أو الاتصال بشركة الخنيني على هاتف رقم ٣٦١٠٣٠٨ المشغل الوطنى للخياطة بالدمام

	وهي كالتالي .	زات باكستانية	يعلن عن فق دان اربعة جوار
	مصدر	رقم الجواز	الاسم
		OALA	محمد انور محمد صديق
~	كراتشي ١٩٨٤	*****	محمد طارق محمد يوسق
م	تراتشي ١٩٨٤		محمد طاهر عبدالغفد
٠	تراتشي ١٩٨٢	AATT	محمد اسلم نصر الزمان
,	كرانش عمور	44.100	0-0-0-1

كراتشي ١٩٨٢م

فعلى من يعثر عليهم نرجو الاتصال على العنوان التالي الدمام בטב ודץ ביאודעיא/סידודיא/ייזיאעסיי



تعلن عن انتهاء خيمات موظفها عبدالعزيز عزمي مصطفى - المصري الجنسية ـ وجواز سفره برقم ٢٠١ وتاريخ ١٩٨٢/١/١٧ صلار من القاهرة وسوف يغادر المملكة بتأشيرة خروج فقط وعلى كل من له حقوق او مطالية لدى المنكور الاتصال بالشركة خلال اسبوع من تاريخه وسوف لا تكون الشركة مسئولة امام الغير بعد هذه الفترة وعليه جرن النسر

شركة التميمي وفؤاد

المواد في الاجزاء الخارجية من السيارة

يتوقع أن يرتفع الرقم الى ١٠٠٠ مليون

وقد نقذ مخترع محب للمشاريع الى لب

الموضوع ـ او على الاقل الى لب السيارة ـ

اذ انه بنى محركاً تجريبياً معظم اجزائه

من البلاستيك. وونن هذا المحرك، الذي

طوره رئيس شركة بوليموتور رسيرتش،

ومقرها في نيوجيرسي، هو حوالي نصف وزن

وكي لايسبقها صانعو السيارات

صنعت شركة ، لير انباشن كوربوريشن ،

فعلياً محركاً تربينياً نفاثاً _ اختيارياً

مستخدمة بذلك مادة راتنجية بلاستيكية

قوثها ضعف قوة الالومنيوم ووزنها نصف

ورنه . ويسبب ورنها الاخف يستهلك

المحرك نصف ما يستهلكه المحرك العادي

وفي هذه الايام يجب ان تكون

الاستخدامات الجديدة لمركبات بوليمر

مبتكرة جداً لتثع دهشتنا _ مثل بناء حلية

تزلج دون جليد ، شيدت من طبقة من

البوليتيلين سمكها ٢,٥ سم مقاومة للكشط

رشت بمادة السليكون الزلقة . وهذا

الانتاج ، ويدعى «استروايس» يوفر ملمس

وصوت الجليد الحقيقي ـ كل شيء

باستثناء رذاذ الجليد الذي يثيره توقف

من الوقود .

مترلج فجأة .

محرك مماثل مصنوع من المعدن.

كيلو غرام بحلول عام ١٩٩٢ . .

حوار الحضارات بين الاسلام والمسعية

متوازن حياة الانسان بين اراه الحكماء

يقول الدكتور ابوريدة في محاضرته

... والان يجب ان يكون الانسان صريحاً

مع نفسه ومع غيره في هذا العصر الذي

شمل اضطرابه مجالات الفكر والحياة

والسلوك والعلاقات بين الدول، ثم هو اذا

انعم النظر فانه بالاحظ حقيقة لامجال

للشك فيها، وهي وجود فراغ روحي - ديني

في حضارتنا الحديثة، وهو في بعض البلاد

اكبر منه في بعضها، وبين طوائف من

المجتمع اوسع منه بين غيرها، كما انه

بلاحظ ان السبب مو ان الايمان بمعناه

الاعتقادي والاخلاقي المعروف في الادبان

النزلة قد تزعزع وانحسر سلطانه انحساراً

شديداً ، والتقصير او الابتعاد عن جوهر

الدين وإدابه ملحوظ، وحل محله نوع من

التصورات والعلمانية، أو الانسانية التي

. هيراك ترجيون

يستولون عليها على المزارعين الفقراء .

القرن العشرين

تشيلي العدو التقليدي لها .

بدأ رجال حرب العصابات في بيرو يوسعون نطاق

عملياتهم بصورة خطيرة حتى وصلت الى الولايات الحدودية

مما زاد من حدة القلق بشأن الامن القومي في بيرو ومدى

وكان رجال حرب العصابات التابعون لمنظمة و الدرب

المضيء ، الماوية قد فتحوا أخر جبهة قتال كبرى في ولاية بانو

الواقعة على الحدود مع بوليفيا وتصرفوا هناك على طريقة

« روبين هود ، حيث حرصوا على توزيع جزء من الماشية التي

ويقول المستواون ان الاستراتيجية التي يعتمد عليها

رجال حرب العصابات هي محاولة كسب التأبيد من جانب

المزارعين الفقراء في ولاية بانو التي تعرضت لموجة جفاف

حادة عام ١٩٨٢ واعقبها عام ١٩٨٦ اسوا فيضانات في

وكان بعض مسئولي الجيش ينفون قبلا أن منظمة الدرب

المضء تمثل مشكلة امنية داخلية إلا أنهم يشعرون الان

بالقلق المتزايد لان رجال حرب العصابات صعدوا هجماتهم

في ولاية بانو التي تحتوي على قواعد هامة للدفاع عن بيرو من

وقال وزير الحربية جورج فلوريس أن الحكومة تدرس

وقد تزايدت المفاوف من رجال حرب العصابات وانعكست

في استقالة اثنين من رؤساء البلديات وحاكم منطقة بعد ان

اغتال رجال الدرب المضيء حاكم منطقة وهددوا باغتيال

ويروى واحد من المواطنين قصة هجوم شنه رجال الدرب

المضيء في مزرعة جماعية يوم الثاني من ابريل الماضي قائلا

د نقد جمعونا كلنا داخل خيمة منسعة وابلغونا ان لدينا كثيراً

من الماشية وبعد ذلك اخذوا ٢٠٠ رأس من عندنا ليوزعوها

ويقبل رجال البوليس الذين يقودون المعارك امام رجال

عنى الفقراء ليسود العدل كما قالواء.

حاليا احتمال وضع بانو تحت الاحكام العرفية وهو اجراء

يعنى ارسال الجيش لمقاتلة رجال حرب العصابات.

وتعاليم الاسلامه .

تونس ـ مكتب اليوم ـ سليم الكراي المعرفة. والعلوم والادبان والثقافات لايمكن أن ترسم لها الحدود والحواجز. لكنها تختلف رغم ذلك من قوم الى اخرين ومن فقة اجتماعية الى اخرى ومن مجموعة بشرية ال اخرى..

الدين هو محور من محاور الخلاف فهناك مجموعات تعتنق ديانة مسيحية واخرى اسلامية الى اخره.. ورغم هذا الاختلاف مان نقاطا عديدة تبقى قائمة

لتجمع بين المجموعات المتباينة. في مذا الاطار يأتي الملتقى الاسلامي المسيحي الرامع الذي انتظم بالعاصمة التونسية اخيرا والذي تطرق الى موضوع حيوى لايزال بطرح تساؤلات عديدة عند العلماء والفقهاء واجبال الشباب في العالين الاسلامي والمسيحي. هذا الموضوع مو ، الروحية ضرورة من ضروريات عذا

الملتقى كان نقطة اشمعاع لتبادل الافكار وتلاقحها بين فكرين وديانتين _ مسيحية واسلامية - لكل واحدة مقوماتها العقائدية ولكن ان مناك قواسم مشتركة بيبها تبقى قائمة رغم عنصر الزمن والفهم المختلف .. من ذلك نجد الدور الكبير الذي سيلعبه الدين في تقريب الحضارات من بعضها وفي الحوار الثقافي المتواصل للبشرية ، وفي التجميع نحو السلام والخج للمجموعة البشرية

تلك اهم نقاط الإلتقاء . لكن هناك بعض الظواهر السلبية التي اثيرت في الملتقى منها ـ العزوف المتواصل للشباب في العللين ـ الاسلامي والمسيحي ـ عن سلوك المنهج

_ العودة القوية _ مقابل هذا العزوف المتطارف البعض الفاهيم الدينية وتصدرها الساحة السياسية افتقار الشباب الجديد لقواعد ، الروحانية ، التي تولد في الإنسان عناصر التسامح والامتثآل والتساهيل والحب

● فوائد الحوار · وللحوار الاسلامي المسيحي فوائد عديدة دون شك .. فهو يصبح تعاوناً صادفاً بين الاطراف في سبيل اته اي في سبيل الخير والحق. تعاوناً لاتشوبة النوايا السيئة ولايعكر صغوه تحقيق المسالح الخاصة. فاذا ما انعقد هذا الحوار في جو صاف لايعتريه التباس فأنه يعود بالفائدة عنى الجميع بدون استثناء . فاذا كان الجرجو ثقة متبادلة فان الافكار تنتقل بسهولة اكتر وتضمن بتجمعها واستثمارها الثروة للجميع فالغاية الاولى التي يتحثم على الحوار تحقيقها مى ان يحطم الحواجز الفاصلة وان ينمى رأسمال الخير في العالم بواسطة تبادل الافكار فليس من الصعوبة التي صورها ان نجد الدينا ليعضينا ال من فوق القمم حتى وان اختلفت او

تلك مى اهم فوائد الحوار وقد تجسدت أي الحوار الذي جمع المتقعين والجامعيين ورجال الدبيز من أوروبا والعالم الاسلامي ومن امريقيا وامريكا اللاتبنية كلهم اجتمعوا لبتبادلوا الحديث عن الروحية ودورها في العالم الحديث بمتناقضاته وتشعباته السياسية والاقتصادية

تعارضت مصادر الألهام بيننا

والقيت في المنتقى عدة محاضرات ومداحلات تمحورت حول الروحية ووظائمها المقتلفة من حيث اعتبارها عبصرا من عناصر التفاهم بين البشر ومن حيث انها عنصر لاكتمال الذات المتسرية ومن حيث انها من محاور عودة القداسة الى العالم

 نمائج من الحوار من بين المحاضرين الذين ساهموا بمداخلاتهم أي تعميق الحوار الاسلامي المسيحي نجد الدكتور محمد عبدالهادي ابو ريدة الاستاذ بجامعة الكويت والذي حاضر عن

موسوم سر الأراث بالمتاريق

ء والسؤال الذي سبيقى مطروحاً هو كيف يمكن احياء روح الايمان في عصرنا. ونحن نرى مظاهر الصراع على مستوى واسع وانواع التعصب والتعييز بين الاجتاس والالواز وسفك الدماء بلا اي تفكير او مبالاة بالانساز؟٠٠. • ومن جهة اخرى القى الدكتور التهامي نقرة المستشار الخاص للامع العام

نكياً من عناصر اثراه الحوار حول مسائل حيوية يعيشها شباب العالم في عصرنا ويقول الدكتور نقرة .. اكدت بعض الدراسات التربوية والابحاث النفسية ان الايمان باط وقاية وعلاج من الامراض يرهب بها اليعض لانها تتفادى واجبات النفسية، والاضطرابات العصبية والانحرافات الخلقية التي تنشأ من عوامل الدين في العبادة وفضائله في السلوك،

السلوك الذي يميز الانسان عن النفسية، حتى اضحى العلاج النفسي عز طريق الإيمان من وسائل الطب الحديث .. ه ومن منا كان المؤمنون اشد صبراً والمراد من هذا كله واضح، وهو ان وثباتاً في القبال من الجاحدين واللحدين، المطلوب احياء روح الدين في النفوس، وما احرانا في هذا العصر بان يظهر بيتنا في الشرق والغرب ايطال من نوع الامام الغزالي الذي عاش في القرن الخامس الهجري وكان عصر اضطراب في نظام الدين والحياة، فاعتكف سنين بعيدا عن تلك الظروف وألف كتابه ، احياء علوم الدين ، الذي اثر على مدى القرون الكثيرة يملا قلبه بالايمان وبين من يعيش في في حياة المسلمين وظهر تقديره والتأثر بما

وبذلك تريح المهملين الذين تغلبهم البطالة

ولايستطيعون السيطرة على الشهوات او

تنظيمها بحسب مبادىء سليمة، مما هو

فيه والاعتمام بدراسته في سائر بلاد الغرب

لان صلتهم الألهية بالايمان هي خج مايستمدون منه القوة والثبات في الحق والقدرة على مقاومة الصحاب واقتحام الأخطار والصبر على الاذي. - ولعل اقتران الايمان بالامن في القرآن المجيد باعتباز الثاني نتيجة او جزءا للاول، بكشف عن الفرق عملياً في الحياة بي من

القلق والضياع والعراغ، وأن من أهم

اسباب الامراض العضوية الحالة العامة

التي يسيطر عليها الجهاز العصبى والحالة

لجامعة الدول العربية في الشئون

الاسلامية محاضرة عن اثر الايمان في بناء

الشخصية . وهي كانت بدورها عنصرا

بدون وجود مركب البوليمر، تلك الجزيئات الكبيرة ذات السلاسل الطويلة اللولبية من الجزيئات الاقصر التي تعطى المنتجات المطاطية البلاستيكية والراتنجية خُصائصها الفريدة ، لما كانت هناك ملايس لاتتجعد او نظارات او عدسات غع قابلة للكمر او انابيب معجرن الاسنان التي

ورغم ان مركبات اليوليمر، تسد احتياجاتنا طيلة حياتنا، يمر بعض الخيراء على ان عصر اليوليمر قد بدأ لتوه فقط وتظرياً يمكن للعلماء ان ينتجوا اي شيء اصطناعي تقريباً باستخدام ، لبنات البناء ، الكيميارية .

وفي معامل شركة اكسون، الشركة الامريكية للطاقة، فإن الكيميائيين الذين يصنعون مركبات بوليمر جديدة يستخدمون عناصر اقل كثيرا من السابق.. خاصة المواد الحية الاساسية ـ الكربون والاكسجين والهيدروجين _ بالاضافة الى النيتروجين والكبريت والبرومين والكلورين والصوديوم . إلا ان مايمكن ان ينتج من خلائط فلا عد له .

ومن بين اتواع البوليمر المختلفة فان المواد البلاستيكية هي اوسعها انتشارا، إلا أن الجمع بين المواد البلاستيكية ومواد اخرى اكثر منها تعقطاً، هو هِلم بصورة

وفي حين يواصل الكيميائيون للتخصصون بالابحاث ابتكار طرق ابداعية جديدة لاغادة تركيب جزيئات البوليمر فانهمينتجون مواد ذات خصائص

الاستغناء عن المواد البلاستيكية القابلة للاشتعال بسبب انها تشكل خطراء ينتج حاليا انواع منها مقاومة للحرارة الشديدة يحيث انها تستخدم في الانف المخروطي للمركبات الغضائية. ورغم ان بعض المنترجات البلاستيكية تتهشم لدى تستخدم في الصداري لحماية مرتديها من

ولكن المرء يشاهد، اليوم البوليمر في كل مكان وهو يؤدي جميع انواع المهمات. بل يؤديها على نحو افضل واكثر سلامة وبثقة اكبر بسبب ان لتلك المواد خصائص لايمكن ان تتوفر في المواد الإخرى . .

ولذلك، لا غرابة في ان بعض التقديرات تقول ان اكثر من ثلث المنسوجات التي يرتكيها الناس عبر العالم باسره هي

وما هو اكثر اهمية من المواد البوليمرية التي يجرى ارتداؤها هو ما يستعمل منها داخله . فبدءاً من طقوم الاستان المستوعة من مادة الاكريليك والمفاصل البلاستيكية

والعيون والقلوب الاصطناعية والصمامات الى اجهزة تتظيم نبض القلب، اضحى الاف من الناس يعتمدون ويصورة مادية على منتجات البوليمرز. ولقد اصبحت المنتوجات البوليمرية هامة لايمكن الاستفناء عنها بالنسبة للجراحين الذين يستخدمونها في مجالات كثيرة مثل الجراحات التجميلية والترقيعية وغيرها من عليات زرع الاعضاء.

ومع مرور الوقت تحول هدف الابحاث الجارية على المواد البوليمرية ، من مجال انتاج مواد شبيهة بالمواد الطبيعية الى مجال سد الاحتياجات على نحو أفضل. ويقول اك. بارتون ، وهو مدير قسم

تكنولوجيا البلاستيكيات الكيميائية ف شركة اكسون، بمدينة بيتاين بولاية تكساس: واننا نبحث عن خصائص محددة. فنحن نبدأ أولا العمل على طلب برز في السوق وبعد ذلك نحاول أن نحصل على ، مادة بوليوليفين لسد احتياجات تلك السوق المعينة. ، فاذا كانت المادة المطلوبة كيساً لحمل مواد البقالة ، مثلا، نحاول الحصول على مادة بوليثيلين ـ مادة بالستيكية _ تبر الورق في مجال الاستخدام

ان امكانية انتاج مركبات بوليمر باستخدام طاقة اقل كثيرا مما هو مطلوب للفولاذ او الزجاج تشكل حافزا اضافيا لاستخدامها بدلا منهما .

وهذا العامل يفسر سبب استخدام المواد البلاستيكية بشكل واسع في صنع

وبهذا الصدد يقول مدير قسم تطوير السيارات في اكسون رون فورنشيل : • عام ١٩٨٤ ، كان معدل ما يستخدم من المواد البلاستيكية في مسنع السيارات الامريكية حوالي ٩٠ كيلو غراماً في السيارة الواحدة اي حوالي ٧٠٠ مليون كيلو غرام في الصناعة بكاملها ونتيجة لاستخدام هذه



والالبسة المستوعة من البوليستر، مثلا، قد تم تحسينها الى حد كثيرا ما يحمل المشترين على تفحص بطاقة العناصر المستعملة ليتأكدوا هل النسيج الذي يلمسونه هو من قطن او حسوف او حرير طبيعي ام من بوليمر محسن جدا يستخدمه المسمون البارزون العاصرون.

انسجة بوليعرية اصطناعية .

ممتازة. فبينما جرى في السابق ذات مرة

منظمة الدرب المضىء تتقمص شخصية روبين هود في بيرو



حرب العصابات ان البوليس غير معد اعدادا كافيا لمواجهتهم والمعدات الموجودة لديه غير ملائمة . وبتالف القوة البوليسية من ثلاث شاحنات وحوالي خمسة

اجهزة ارسال للربط بين ٤٠ مركزاً في انحاء المنطقة المخصصة لقوة واحدة وهذه المنطقة تكون مساحتها اكبر عن

الدرب المضيء تمريهم عام ١٩٨٠ . انخفض هذا العام ولكن رغم تصاعد الهجمات في بانو إلا أن هناك معارضة

● النمار بعد هجوم شنه رجال الدرب المفيء ●

تعد ولاية بانو واحدة من افقر الولايات في بيرو مثلها مثل

ولاية اياكوشو الواقعة وسط الانديز والتي بدأ فيها رجال وكان الجيش قد سبيطر على التمرد في اياكوشو وثلاث ولايات قريية بقضل اعلان حالة الطوارىء ووقف الحقوق الدستورية واشراك المزارعين في دوريات الحراسة ، وأسفرت المعارك عن مصرع اكثر من سبعة الاف شخص واختفاء

وفي محاولة لكبح الهجمات المتزايدة التي يشنها رجال حرب العصامات في ليما العاصمة أعلن الرئيس الأن جارسيا في فبراير حالة الطواريء وفرض حظر التجول لمدة أربع

وقد شئت منظمة الدرب المضيء حتى الان هجمات في جميم الولايات الاربع والعشرين في بيرو بما فيها ولاية كاجا شنوا هناك ٢٥ هجوماً العام الماضي إلا أن عدد الهجمات

مطلية قوية لإعلان حالة الطوارىء العسكرية وتمثلت حركة المعارضة في توقيع عريضة تطالب ببقاء الجيش في تكناته . وبقع ولاية بانوعلى ارتفاع ١٢ الف قدم في احضان جبال الانديز وهي تعيش في فقر مدقع مما دفع الرئيس جارسيا بعد توليه الحكم في يوليو الماضي الى مضاعفة ميزانية التنمية المخصصة لهذه الولاية وخفض الفوائد على القروض للمزارعين الى الصفر -

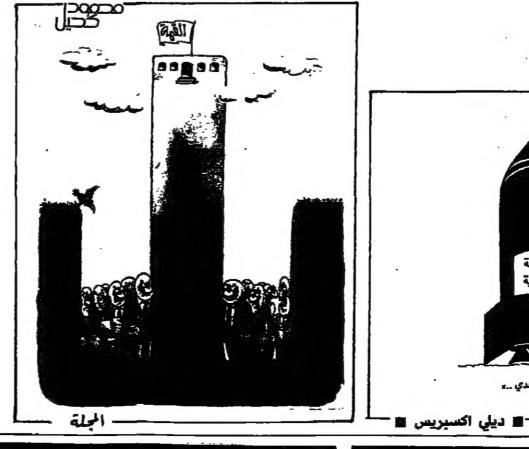
وبالاضافة الى ذلك بحث جارسيا اهم مشكلة بالنسبة لابناء الولاية وهي قانون الري الصادر في السبعينات والذي اعطى معظم الارض الزراعية والماشية لعدد محدود من

واعلن جارسيا في فبراير الماضي عن قانون جديد يسمح لباتى المزارعين بالمشاركة في مزارع جماعية إلا أن معظم الاراضى الخاصة لم توزع بعد ولذلك فان منظمة الدرب المضيء تستغل معاناة هؤلاء المعدمين على طريقة رويين هود .

لكن بيدو ان الاتجاء الرئيس لغزو مركبات البوليمر خلال الاعوام القادمة . يميل الى البقاء بعيدا عن الانظار_ مخفياً تحت اغطية مجركات السيارات او عميقاً داخل الآلات المسناعية او موضوعاً بين طبقتين من نوع جديد من شرائح شريط للتعليب او مخبأة داخل اجهزة الكمبيوتر . وسنرى في المستقبل مركبات البوليمر مستخدمة بصورة متنامية في المواد الموالقة والمنتوجات والمعادن الممزوجة بمواد اخرى لانتاج مواد خاصة لاسواق تتقدم وتتطور باضطراد .



● مغصل اصطناعي لركبة الانسان يظهر الاستخدامات الكثيرة لمركبات موليمير ●





الرأي العلم

شارعجات ١١٢٧١٢٢ الاحساء اليعوف رالشارع العام عدة نفاع علم لتأمرت ١٠٠٠ ١١٨٥

حفوالباطن: الشابع العسام

القنبلة النووية : وكنت اظن أن تكمير العالم من اختصاص وحدي ...

الربياض، شارع السيتين 2٧٩٣٤/١/١٩٩٧٤ حدة؛ شارع الجامعة رالطار 71-471/174-07

الدودمى امغل دعما ولشيخ حميلسليمان سابقات ١٣١٧٨٨ شادع لأسديت خمين مشيخ: شادة الملك في صهل ت ٢٢ ٢٩٤٢٨

1711-17 D بريدة شارة الخبيب دُ ٢٢٢٦٠١٢

الحلة دعمارة الجعيلان الرورالأول اول طريق الربياض

TTT 2020 0

جسيزان الروالكيرعماة عرارميم مغرج العندالقال صوب ١٧٩ ش١٢٠٦٠٨٢ حاثل عزر بن القش

7270271 5 247 -102 J

الشارع العام ممع البعيجان البساحسة الشارع العام عمارة ابن ميلية

القربات شارع لللك خالد

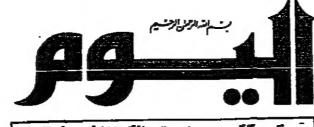
مكة للكوية شاع الشين عارة فالارسى نجروان النابع العام عارة أل قبار

الشسارع العسسام

السرس شارع الملك عبدالعذيذ الدينة للنورة شارع الس











الواقع العربي أوضع من

شمس الصحارى العربية ولا

يحتاج الى فهم بالتقسيط او

بالمراحل التي يتحدث عنها

النظرون.. فأي طفل عربي نشأ

في أحضان اليأس وتعتصر

احشاءه الهزيمة يعرف أن

الواقع العربي ليس غامضا الي

درجة انه ينسف مشروع قمة

عربى بكل ما تتمتع به القمم

الغربية من السلطة والقوة

والجيوش والتصفيق ومذيعون

يشق زئيرهم عباب البحار

وترتجف (الهملايا) خوفا عند

تعرضها لأية موجة يندلق منها

زئير مذيع عربي.. ومع كل ذلك

فان الواقع العربي صفحة بيضاء يستطيع قراءتها

الكفيفون ثم يبتهجون بالم لأنهم

أقل بلاء من المبصرين

. عرفيا _ الذين تمسكوا بالبصر

ومع أن المستولين العرب

يحافظون على ابصارهم سليمة قوية وكل أطباء العيون من

العرب والعجم تحت تصرفهم وتكنولوجيا النظارات تمدهم

برعاية مثلى وترفدهم بالرفاهية

فهناك نظارات لقصر النظر

وأخرى لطوله وثالثة للقراءة

ورابعة لاتقاء الضايقات

الشمسية .. ومع ذلك نجد أن

المستولين الذين هم بالواقع

(منظرون) لا يرون الواقع

العربى ببداهته الحاضسرة..

وربما التحليل الوحيد أنهم

ىستخدمون نظ*ارات* شمسية

(ملونة) فيرون الواقع ـ بعيداً

عن ضوء الشمس _ تتراقص

فيه الألوان ويسم الناظرين

ويعملون على هذا الأساس والا

لما استدامت الخلافات العربية

ولما استكانت الأمة الى الهزيمة

ولما طأطأ العرب رؤوسهم

يطلبون الشفقة والرحمة ولما

أصبحت المؤتمرات العربية

(نكتة) تاريخية يسخر منها

الأموات في قبورهم.. إن العرب

يغتىالون تاريخهم ويقتلون

أنفسهم ويسلبونها اقل مقومات

الحياة.. فقد أضاعوا الماضي

وهم ليسوا قادرين على السيطرة

على الحاضر.. والمستقبل غائب

أفي جوف المجهول السحيق

المرعب كما هو الواقم الكارثة ..

في مدينة طنفورد بولاية واستطن

الامريكية يعلنى من عيوب مثوقعة

في المستقبل وخطرة للغاية لوجودها

داخل قلب المفاعل النووي

مطلق العنزي

وفقدوا البصبيرة .



ا _ تسجرني لغة القران والتراث باعجازها وحلاوتها .. تعمق في نفسى حب العروبة والاسلام .. تشدني روعتها ورقتها وموسيقاها وجرس حروفها ... ان اقراها وان استمع خاشعا لمن يقرأ نصوصها وخاصة أيات الفرقان فاتأمل كلماتها الغنية بالمعنى ذات العمق البلاغي والفلسفي وذات التأثير الكبير.

٢ _ الامثال العربية الشعبية ترجمة صادقة عن التجربة الانسانية والمعاناة النفسية .. تتميز بالايجاز والبساطة والبلاغة . اعتدت أن أجلس إلى شيخ القرية في الأحساء استمع إلى حديث التجربة والمعاناة فسمعته مرة يقول :

ونخلة عوجاء ثمرها لغير اهلها .

مثل يقال فيمن يبر الاباعد بالخبر على اهله واقاربه .. وشيخ القرية يطلق هذا المثل ويفسره من واقع تجربته حيث توجد نخلة مغروسة في داخل بستان النخل تتدلى عذوقها خارج سور البستان لاعوجاج طرا عليها اثناء نموها .. ولهذه النخلة طلع نضيد وثمر وفير لكن المارة تلتقط من ثمارها اصلحها واطيبها حتى ان شيخنا لا يجنى منها شيئا يستحق الذكر يعطيه لمن يعول فينفس عن نفسه

٣ _ قال لي شيخ القرية : هل ترى ان نجلس تحت ذلك الدوح نتفيأ ظلاله .. قلت : اجل . فذهبنا نفترش الارض تحت ظلال هذه الشجرة الضخمة التي اطلق عليها كلمة الدوح لضخامتها حيث تعشش في اعاليها الطيور ويتفيأ ظلالها الناس.

تذكرت كلمة الدوح في الشعر العربي فقد وردت في قصيدة لامير الشعراء شوقي قالها في اسبانيا بعد ان نفاه الانكليز من مصر ..

اختلاف النهار والليل ينسى اذكرا لى الصبا وايام أنسى

احرام على بالابله الدوح حلال للطير من كل جنسي كل دار احق بالاهل الا في خبيث من المذاهب رجسي وطنى لو شغلت بالخك عنه نازعتني اليه في الخك نفسي ٤ ـالَّخط العربي قطعة فنية ذات جمال بديع ومنظر رائع اسهم في تطوير الفن .. نُجده يتجلى بروعته في أثار العرب في غرب أوروبا وشمال افريقيا والشرق الاوسط واواسط آسيا .

يقول عنه جواهر لال نهرو في رسالته من سجنه الى ابنته : ه وقد وصل العرب بالفن الى حد انهم كانوا ينسجون آيات قرانية على اقواسهم جاعلين منها زينة جميلة .. ولا غرو في ذلك لان الحروف العربية طيِّعة وصالحة للزينة ،

وعن الاسلوب العلمي عند العرب يقول نهرو في رسالة أخرى : و اننا لنجد أن الاسلوب العلمي لم يكن مطبقا في بلدان العالم القديم مثل مصر والصين والهند .. ونجد القليل منه في اليونان ولا روما .. ولكن العرب امتازوا بهذه الروح العلمية الاستطلاعية مما يجعلهم يدعون بجدارة أباء العلم الحديث ، واقول في ختام هذا اللقاء هل لنا ان نجدد مأثر الآباء ونتحول من مستهلكين الى منتجين حضاريا .. ندرس ونفكر ونبدع باللغة العربية والتي بدونها نظل على هامش الفكر والعلم .. ننسلخ من هويتنا رويدا رويدا .. وتظل لغة وفكر الغربي هويتنا ومحط فخارنا ..

استمرار العمل في تنفيد ستشفى بيشه العام بتكلفة ١٨٥ وليون ريال

الجديثة .

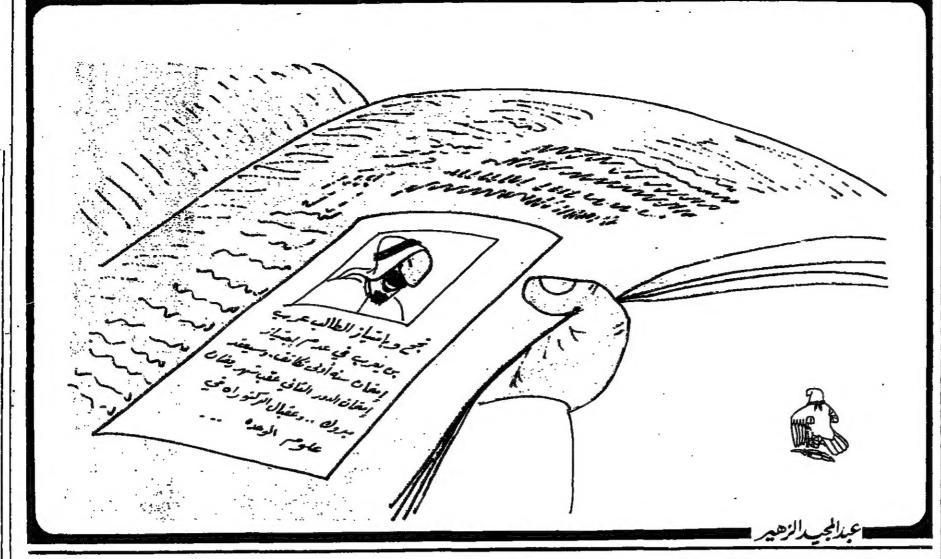
يُجْرِي العمل حاليا في تنفيذ مشروع صريرا مجهز باحدث الأجهزة الطبية مستشفّى بيشه العام والذي تبلغ تكلفته الاجمالية مائتين وخسة وثمانين ملدونا ومائة الف ريال ومدة للنتى مصلى مشيرا الى أنه بجري حاليا تنفيذه علمان ونصف. واوضح مساعد مدير عام الشئون

الصحية بمنطقة عسير ابراهيم القواز في

كما يضم المستشفى مسجدا يتسع أجراءات الاستلام الابتدائية لثلاث مستشفيات في كل من تثليث وسراة عبيدة والمجارده يسعة كل منها مائة

هذا المستشفى والذي يتسع لـ ٣٤٥

بات عليكم هل هن معلمات



تحت رعلية صلحب السعو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة يحتقل المعهد الصحى الثانوي للبنين بالدمام في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم الثلاثاء القادم بتخريج الدفعة العشرين من طلبته وذلك بحضور سعادة الدكتور سامى محمد الصقير مدير علم الشئون الصحية بالنطقة الشرقية . حيث سيتم توزيع الشهادات على الخريجين البالغ

هذا عنوان تحقيق نُشر ق صفحة الاسرة يوم الجمعة الماضى اجرته الزميلة نورة محمد قراته واتا ، اغنت ، لانهم مططوا في الامتحان .. مرعب جدأ ان يكتشف الولحد منا أن محصلة الثقافة في الجنمع صفر (ان شئتم صفر مكعب) استلة بسيطة ومالوفة يومياً عل تتخيلوا معلمات اجيال لايعرفن كم عدد استان الانسان ولا يعرفن متى وحدت الملكة ولا يعرفن شيئًا عن معاهدة كامب ديفيد والمشتومة ، ايضاً لايعرفن ، لون الماء ، ايضاً لايعرفن عد ارجل ، النملة ، ولا يعرفن عدد سور القرآن الكريم .

يُدَّرُسن أجيالا من طالبات الستقبىل وهبل يستحقن الشهادة الجامعية .. لا اعتقد !!! فقط: • اصْحكوا • مثل وقولوا عثش نظامنا التعليمي .. ؟ ! ر ملقوف ،

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امبر المنطقة الشرقية بتوزيع الشهادات على

الخريجين كما سيتم تكريم مدراء المنتشفيات بالنطقة الشرقية النين ترفعوا الى مدراء علمين. في المناطق الصحية بالملكة وهم الدكتور عبدالله عبدالجبار العنزي مدير مستشفى الملك فهد بالهفوف والشرف على الشئون الصحية بالإحساء سابقا ومدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم حاليا، الاستاذ سعد الماضي مدير مستشفى حفر الباطن والمشرف على الشئون الصحية بحفر الباطن سفقا ومدير عام الشئون الصحية بمنطقة البلحة حاليا، والاستلا عمر صالح الرغيبي مديس مستشفى الولادة والاطفال بالدمام سابقا ومدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسع حاليا ، الإستاذ عبدالله الفوزان مدير مستشفى النمام المركزي سابقا ، ومنير عام عكتب

♦ الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ●



كلمة مدير عام الششون الصحية التعقد بوزارة الصحة حقيا .

عددهم ٥٢ خريجا ما بين مراقبين

تذريح هذه الدفعة بعد النجاح الكبير

والقفزة الهائلة التي حققتها المعاهد

الصحية في المنطقة نتيجة للاقبال الكبير

والمترايد من الطلبة والطالبات

للانخراط في سلك التعليم الصحى الذي

يقوم به المعهد لتأهيل المرضين

والمرضات للعمل في مستشغيات الملكة

وذلك لتغطية النقص الذي تعانى منه

مهنة التمريض وسييدا الحقل بأي من

الذكر الحكيم ثم كلمة الخريجين ثم

سيقوم ولي العهد البريطاني الامع تشاراز وزوجته الاميرة سيانا بمشاهدة الاثار القميمة الموجودة في بلابنا وذلك خلال زيارتهما الملكية لجناح المملكة في معرض فانكوفر الدولي للاتصالات والنقل ، اكسبر ٨٦ ، يوم الثلاثاء القادم وسيتم تقديم القهوة العربية والتمور الحساوية البهما اثناء بداية زيارتهما للجناح .. كما وسيتم تقديم البخور وسيشاهد المسيفان عينات من الاثار القديمة والتحف الاثرية والتي بيلغ عمر بعضها اكثر من ٢٠٠٠ سنة .

وتسيرافق الضيفان اثناء زيارتهما للجناح معالي وزير المواصلات حسين منصوري وسيقوم الشباب السعودي بتقديم شرح واف للضيفين عن محتويات جناح الملكة والذي يعكس حضارة وتطور الملكة في جميع المجالات ومنها المواصلات والنقل والاتصالات كما سيقوم شارلز وديانا بزيارة الخيمة العربية والاستماع الى مشعان وهو يشدو بصوته الشجي بالحان قديمة على الربابة .

في السوق البريطانية حيث سيحل

تدريجيا محل النوع الموجود حاليا .

ودما يذكر ان هذا النوع الجديد ــ

مثله مثل النوع الستخدم حاليا ـسيتم

استغلاله تجاريا تحت ثلاث درجات

مختلفة .. السوير والمتوسط والعادي

وقد جاء هذا النوع الجديد من

البنزين نتيجة لدراسات طويلة اجرتها

للشركة في معاملها بمختلف انحاء البلاد وبعد

تجارب اجريت على ٤٠٠ سيارة لمسافة

تعادل ١٦٠ لفة حول العالم وتجدر

الإشارة الى أن هذا النوع الجديد من

البنزين والذي اطلق عليه اسم سبامك

ايدر يزيد من طقة الاشتعال داخل

المحرك ويحسن الاحتراق ويزيد عن قوة

عزم الات الجر ويجعل السير اكثر

وفضلا عن ذلك يحتوي هذا النوع الجديد من البنزين على عنصر منظف

يكفل مزيدا من الحماية للمحرك حيث

يقوم بتنظيف اهم اجزائه مثلل

الكربيراتير والصبابات والتي يؤدي

اتسلقها الى عدم الانضباط في السير

أعلنت شركة اول أمس الجمعة ان بلحثيها انخلوا اضافة جديدة تسمح بالقيام بتسويق نوع جنيد من البنزين سيزيد طول المسافة التى تقطعها

ذكر مصدر قضائي از البريطاني كولين كيعب ٢٣ سنة خنق زوجته اثناء كابوس مزعج فلتهم بارتكاب جريمة قتل الا أن احدى محلكم لندن حكمت له أول امس الجمعة بقيراءة . فقد رای کیمب فی منامه انه بتعارك مع جندین بابلنین ویحاول خنق

احدهما قبل ان يطلق هذا الاخير عليه النار ليرديه صريعا وقتل الجنديين البلبانين ليجد زوجته ابلين صريعة الى جواره وقال الاطباء الذين استمعت المحكمة الى اقوالهم از كيمب كان ضحية مرض الرعب الليلي وقال كيمب انه تعرض عدة مرات لهذا الكابوس الا ان الامر كان ينتهي بصفة عامة بسلام وكان ينقذ نفسه بقهروب الى النهر على

ونكر كيمب انه ضرب ذات مرة اتناء لحلامه المزعجة السلبقة زوجته أبلين في ظهرها وركلها مرة اخرى بركيته وقال لقد تحدثنا طويلا في نلك الامر ومع ذلك فان هذا الحلم لم يصبني بخوف كبير يجعلني الجا الى استشارة احد الإطباء النفسيين

الصيارة عند استهلاك لتر واحد منه بنسبة ٢ ق المائة في المتوسط كما سينظف في الوقت نفسه الإجبزاء الحيوية للمحرك. وسيطرح هذا النوع الجديد من البنزين اعتبارا من يوم ١٩ مايو الحالي

عبدالعزيز العثمان الى الدمام بعد ان شارك في اجتماعات مجلس ادارة الجسر السعودي البحريني الذي عقد يوم الثلاثاء في الرياض. والجنير بالذكر ان الاستاذ سعد

فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امع

المنطقة الشرقية مدينة راس تنورة وذلك

غدا الاثنين حيث يتفقد سعوه مدينة

رحيمة والاحياء السكنية فيها كما يزور

المنطقة الصناعية التلبعية لشركية

هذا ورحب امير رفس تنورة فهد

عبدالرهمن السكران بزيارة سمو نائب

امير المنطقة الشرقية وقال انها تعنى

اهتمام قيادتنا الرشيدة يقيادة جلالة

ألملك فهد بن عبدالعزيز المغدى وسمو

ونكر ان المدينة شهدت مشاريع

تحسينية منها تحسين واجهات المينة

وسطنة ورصف عدد من الشوارع .

والمتابعة من سمو امير المنطقة الشرقية

ومنمو نائبه لهما اكبر الاثر في عملية

اجتمساع مجلسسس

ادارة الجسر السعودي

تنفيذ المشاريع وتطوير المدينة .

واضاف امع رأس تنورة ان الاهتمام

ولي عهده الامين.



استغلال بطاريات المعاعلات النووية القبيمة في انتاج اكبر أسلحة استراتيجية خلال عشرين وافلات الصحيفة في عددها امس والذي اعتست فيه على عبد من الوثائق الحكومية ان احد هذه المفاعلات الذي تشغله وزارة الطافة

العثمان هو معثل لوزارة الداخلية وامارة المنطقة الشرقية في المجلس وقد ناقش المجلس امورأ كثيرة منها تاريخ بدء الاستخدام التدريجي للجسر والميزانية واللوائح الداخلية وسترفع التوصيات الى المسئولين في البلدين



